وزارة التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
التليفون: ٢٤ ش زكريا احمد
الاسكندرية: ٣٣ ش سعد زغلول
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات: شركة الإعلانات الشرقية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية

السبت ١٨ من رمضان ١٤٠٧هـ - ١٦ من مايو «أيار» ١٩٨٧م - ٨ من بشنس ١٧٠٣ق
TELEX 92457 THARIR — U.N.
العدد ١٢١٩٢ - السنة ٣٤
" AL-GOMHOURIA " 16 MAY 1987

نظام جديد للتعامل مع الصيارف العرب

التحويلات بالنقد الأجنبي فقط

مفتش من المركزي بكل بنك للمتابعة

لا رسوم على استبدال النقد

كتب – عبد الله نصار :

قررت وزارة الاقتصاد والتجارة الداخلية بالاتفاق مع البنك المركزي المصري ان يقتصر قبول التحويلات من الصيارف العرب بالنقد الاجنبي فقط وعدم قبول اى تحويلات للمصريين بالخارج بالجنيه المصري اعتبارا من يوم ١٢ مايو .

وصرح مصدر اقتصادي كبير للجمهورية انه تم الاتفاق مع الصيارف العرب على ان يتم التحويل لمدخرات العاملين بالخارج بالنقد الاجنبي فقط وحتى لاتكون هناك اى تعاملات بالجنيه المصري خارج البنوك المصرية .

وقال المصدر ان الهدف من هذا القرار هو توجيه المدخرات الى البنوك الوطنية بعد ان تم تطبيق السعر الواقعي السائد الذى يرضى اصحاب المدخرات .

واكد انه يجرى متابعة عمليات التعامل في النقد الاجنبي بالبنوك المعتمدة عن طريق البنك المركزي وقد تم تعيين مفتش من المركزي بكل بنك يتعامل بالنقد الاجنبي للمتابعة والرقابة .

وقال : انه يتم استبدال النقد الاجنبي بالبنوك دون السؤال عن الاسم او البطاقة او تحصيل اى رسوم على الاستبدال مهما ارتفعت قيمة المبالغ وذلك فيما عدا دمغة الايصال اذا طلبها العميل وتبلغ ١٠ قروش فقط .

واضاف المصدر الاقتصادي الكبير ان المضاربة على سعر العرض الجديد ستواجه بالشدة والردع وانه في حالة لجوء بعض التجار الى زيادة في سعر الصرف فان هذا سيكون في التعاملات الضرورية المحدودة والتي قد تحدث في الايام الاولى حيث يلجأ البعض الى الحصول على احتياجاتهم لمواجهة السفر للعمرة او الحج ولكنها تعاملات محدودة ولن تؤدي الى المضاربة على السعر .. وان النظام الجديد لسعر الصرف بدأ يحقق أهدافه وان الحصيلة من الداخل مرضية ومن المتوقع زيادتها خلال الفترة القادمة خاصة مع قدوم المصريين العاملين بالخارج لموسم الاجازات .

فرنسا تؤكد مساندة مصر في جدولة الديون

يسافر بعد غد الى باريس وفد اقتصادي لاجراء المباحثات حول جدولة الديون المصرية مع ممثلي الدول الدائنة .

وصرح مصدر اقتصادي للجمهورية بان المرحلة الاولى من المباحثات ستركز حول الاطار العام للجدولة وحجم المبلغ الذى سيتم جدولته وسعر الفائدة وفترة السماح .. وذلك مع مجموعة الدول الدائنة في اجتماع مشترك ثم يلي ذلك اجتماعات ثنائية مع الدول الدائنة لوضع ترتيبات الجدولة ..

وقال انه عقب الانتهاء من المناقشات الفنية حول الجدولة يلي ذلك المباحثات على مستوى عال بين مصر والدول الدائنة كل على حده للتوصل الى افضل الاساليب

البقية ص ٢

الزيد المستورد اليوم .. في المجمعات

كتب – ابراهيم حسنين :

تطرح اليوم بالمجمعات ١٢٠٠طن زبد مستورد بسعر الكيلو ٣ جنيهات .

وتقرر طرح ٣٠٠ طن خضر وفاكهة بأقل ٥٪ من الاسعار المقررة .. والف رأس ماشية مذبوحة بسعر من ٣٥٠ قرشا حتى ٤٥٠ قرشا للكيلو .

والمسلى الطبيعي في الاسكندرية

وتطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية ٢٦١ طن مسلى طبيعي في عبوات زنة ٥كيلو جرامات للعبوة لكل بطاقة تموين وذلك بمناسبة حلول عيد الفطر .

سعد وهبة يسحب ترشيحه من نقابة المهن السينمائية

كتب – صلاح درويش :

أعلن سعد الدين وهبة انه سحب ترشيحه من نقابة المهن السينمائية بعد انتخابه رئيسا للجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب .. لم يعلن سعد ذلك إلا بعد غلق باب الترشيح في نقابة المهن التمثيلية لان عددا كبيرا من الممثلين والعاملين بالمسرح حاولوا اقناعه بترشيح نفسه باعتباره عضوا في النقابة ككاتب مسرحي .

يسافر سعد الدين وهبة يوم ٧ يونيو القادم الى الجزائر لرئاسة اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين العرب .

لجنة خاصة بالاقتصاد لأميرة كويتية منقبة

تعقد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية لجنة امتحان خاصة لاميرة كويتية طالبة بالسنة الثالثة بالكلية .

الاميرة الكويتية منقبة وترفض الاشتراك في لجنة امتحان عامة حتى لا تضطر لكشف النقاب ..

قالت امتثال لطفي مراقب الكلية أن الطالبة معروفة جيدا لادارة الكلية وتؤدى الامتحان في غرفة عادية بوجود مراقبة باستمرار منذ امتحانات السنة الاولى .

دليل تزييف حلول الفوازير

بعد أن اطلع عبد السلام امين مؤلف فوازير (حول العالم) على حلول الفوازير التى تباع للمواطنين أكد ان هذه البلاد ليست موجودة نهائيا في حلقات الفوازير وهى (ايران .. سوريا .. الارجنتين .. أفغانستان .. باكستان .. الاتحاد السوفيتي .. كوريا .. الفلبين .. وباقى البلدان غير مرتبة بالمرة حسب اذاعة الفوازير باستثناء الحلقات الثلاث الاول ، ومنها أن فزورة (المغرب) التى اذيعت امس (الجمعة) موجودة في الحلول (المزيفة) رقم ٢٤ .

الادب صفحة ٩

تنشر الجمهورية اليوم صفحة الادب على الصفحة التاسعة .. وتعود خلال الاسبوع في موعدها المعتاد الاثنين باذن الله .

السفير السوفيتي

تشارك بنشاط للاعداد للمؤتمر الدولي خطوات ايجابية لزيادة التعاون المشترك

كتبت – هدى توفيق

يشارك الاتحاد السوفيتي بنشاط في الجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بالتشاور مع مصر والدول العربية .. اعلن ذلك السفير السوفيتي جنادي جوار قليف وقال ان ذلك كان موضع مباحثات خلال استقبال الرئيس مبارك له ولقائه مع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور اسامة الباز .. كما

البقية ص ٢

ابو مازن : نتائج غير مشجعة

ابو ظبى ا . ش . ا

اعلن محمود عباس «ابو مازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان نتائج الاتصالات مع سوريا حتى الان غير مشجعة واوضح لصحيفة الاتحاد ان السوريين مازالوا يعتبرون وحدة المنظمات الفلسطينية غير مستكملة .

ابتزاز بالغاز السام في قبرص

لندن – د ب

هدد اربعة بريطانيون باطلاق غاز الديوكسين ذى السمية العالية بالقرب من نيقوسيا اذا لم تدفع لهم الحكومة القبرصية تسعة ملايين جنيه استرليني تمكنت سكوتلانديارد من القبض عليهم وهم ثلاثة رجال وسيدة .. اعترفوا بنيتهم في تفجير اسطوانات الديوكسين فوق الجزيرة الامر الذى كان من الممكن ان يتسبب في مقتل عدة الاف .

اعفاء جمركي مشترك للاسرة

تجرى دراسة لتطبيق نظام الاعفاء الجمركي المشترك لافراد الاسرة الواحدة .. صرح بذلك د . محمود بيومي مدير عام جمارك الاسواق الحرة وقال أن هذا النظام يسمح للاسرة المكونة من ثلاثة افراد مثلا بشراء سلعة في حدود ٣٠٠ دولار معفاة من الجمارك بدلا من النظام الحالى الذى يقضى بالاكتفاء بالسماح للراكب بشراء سلعة واحدة في حدود ١٠٠ دولار فقط .

ميرفي في مطار القاهرة

نفكر في المؤتمر الدولي إذا أدى الى المفاوضات المباشرة

ميرفي

كتب – حسن الرشيدي :

اعلن ريتشارد ميرفي المبعوث الامريكي في الشرق الاوسط ان واشنطن مستعدة للتفكير في عقد المؤتمر الدولي على نحو ايجابي اذا كان واضحا ان المؤتمر سوف يؤدى الى مفاوضات مباشرة ولايفرض حلا على الاطراف لايجاد تسوية سلمية وان ذلك سيكون موضع تقدير من الولايات المتحدة

وقال ميرفي اثناء توقفه امس في مطار القاهرة في طريق عودته من الخليج الى الولايات المتحدة ان زيارته لدول الخليج كانت للتعبير عن رغبتنا لوضع حد لحرب الخليج بسرعة بقدر الامكان وكذلك لبحث التطورات الاخيرة في عملية السلام في الشرق الاوسط وحرب الخليج .

واضاف ميرفي انه وجد في كل عاصمة رغبة مشتركة لانهاء الحرب وانهم يأملون ان تكون الولايات المتحدة اكثر نشاطا في الجانب

البقية ص ٢

٢٣ عرضاً عالمياً للبحث عن البترول في الصحراء الغربية

١٥ يونيو .. اختيار افضل العروض

كتب – فاروق عبد العزيز :

تعلن هيئة البترول في منتصف يونيو القادم النتائج النهائية في اختيار افضل العروض التى تلقتها لمنحها امتيازات البحث والتنقيب عن البترول في ٦ مناطق جديدة في الصحراء الغربية بين مرسى مطروح وسيدى براني وواحة سيوة .

اعلن الكيميائي عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ان قطاع البترول تلقى ٢٣ عرضا من ٢٦ شركة عالمية للبحث والتنقيب عن البترول والغاز الطبيعي بالصحراء الغربية .

وقال ان الاختيار سيتم في ضوء افضل العروض المقدمة وبدء تطبيق النظام الجديد للبحث عن البترول والغازات الذى يحقق المصلحة المشتركة للشركات والمصلحة العليا للبلاد وذلك بعد النتائج المشجعة للاكتشافات البترولية خلال العامين الماضيين .

البقية ص ٢

زيادة الدوائر التليفونية مع السعودية .. خلال موسم الحج

كتب – على هاشم :

قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات زيادة عدد الدوائر التليفونية الدولية مع السعودية خلال موسم الحج لخدمة الحجاج المصريين ومقابلة زيادة حجم الحركة خلال موسم الحج .

وصرح المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات بأن هناك ٢٣٤ دائرة دولية تخدم بين مصر والسعودية حاليا .

وزادت عدد المدن المزودة بخدمة النداء الالي والدولي إلى أكثر من ١٠٠ مدينة ومركز بأنحاء الجمهورية .

ومن المقرر أن تمتد هذه الخدمة الى ٧٠ مدينة ومركز اخر خلال عام في اطار نشر الخدمة التليفونية الدولية لتشمل كل مراكز ومدن مصر ..

الخميس القادم آخر موعد لحجز سيارات الركوب

كتب – هانى صالح :

تقرر غلق باب الحجز لسيارات الركوب نصر ١٢٨ والبولونيز بالنقد الاجنبي يوم الخميس القادم في داخل البلاد .. ويستمر الحجز مفتوحا حتى نهاية شهر يونيو القادم للعاملين المصريين في الدول العربية والاوربية .

وصرح المهندس صلاح الحضرى رئيس قطاعات البيع بشركة النصر للسيارات انه تم تخصيص الف استمارة جديدة للعاملين بالخارج وأن السيارات التى تم حجزها تغطى انتاج الشركة حتى نهاية شهر ديسمبر القادم .

أسماء الفائزين بجوائز الدولة .. السبت القادم

كتب – محمد اسماعيل :

تعلن صباح السبت القادم أسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في العلوم لعام ٨٦ وعددها ٣٧ جائزة .

يجتمع مجلس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا برئاسة د . محمد عبد الهادى رئيس الاكاديمية ، السبت القادم لمناقشة واقرار البحوث المرشحة للجوائز .

وصرح المهندس حسين صبرى مدير ادارة الجوائز بالاكاديمية بأن هناك ٥ جوائز تقديرية قيمة كل منها خمسة الاف جنيه وميدالية ذهبية وشهادة تقدير .. و٣٥ جائزة تشجيعية قيمة كل منها ١٠٠٠ جنيه وشهادة .. وذلك في مجالات العلوم الهندسية والطبية والزراعية والبيولوجية والكيميائية والجيولوجية والفيزيقية والرياضية .

جائزتا البيئة

وتعلن أسماء الفائزين بجائزتى البيئة قيمة كل منهما الف جنيه في مجالات البيئة والتربية البيئية ، وسيمنح الفائزون بهما قيمة الجائزتين يوم ٥ يونيو القادم في يوم البيئة العالمي .

بمناسبة العيد : مكافأة ١٥ يوماً للعاملين بالاتحاد التعاوني للاسكان

كتب – احمد غريب :

قرر الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي منح العاملين بالاتحاد والجمعيات الاتحادية على مستوى الجمهورية منحة ١٥ يوما بدون حد اقصى بمناسبة عيد الفطر .

وصرح المستشار شمس الدين خفاجى رئيس الاتحاد بانه في حالة تأخر اية جمعية عن تنفيذ هذا القرار يمكن الاتصال به مباشرة لتصحيح الوضع .

وقال ان الاتحاد قرر زيادة الحوافز التى تمنح للعاملين بالاتحاد كل ٣شهور من ١٠٠٠ الى ١٥٠٠ جنيه .



الموت بطريق السهو !!

فتح المزلقان بطريق السهو يزيد من احتمالات الحوادث للناس والسيارات وهذه اللقطة لسيارة بيجو ظن سائقها أن المزلقان مفتوح له فاصطدم بجرار القطار .. ونتج عن الحادث مصرع سيدة وطفلها كانا يمران بجوار السيارة .. استخدام جرس التحذير وعدم السماح للسيارات بالعبور طالما القطار في منطقة المناورة يمنع هذا الغلط ..

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى :

١٢,١٩ تسهر مع الفيلم التليفزيوني (الكونت دى مونت كريستو) .

القناة الثانية :

١١,٣١ السهرة مع منوعات غنائية في برنامج (الوان من الفنون)

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٢٣	٥,٠٢	١١,٥١
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٨	٦,٤١	٨,٠٩

امساكية رمضان

الافطار	الامساك
٦.٤١	٣,٠٣

الجو حار

القاهرة	٣٧
الاسكندرية	٣٣
اسوان	٤٣

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب

نادى نجيب — ابراهيم الصافى

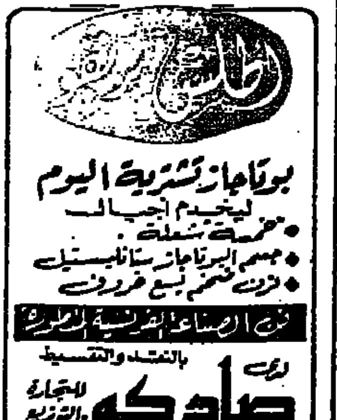
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور نادى نجيب ناشد مفتش اول بصحة الظاهر والمخرج التليفزيوني رفعت قلدس ومحمود حسين محمد قبطان بحرى وانعام الجريتلى مخرجة بالتليفزيون وابراهيم الصافى ابراهيم امين علم نقابة البريد بالبحيرة وكرم زكى مقار مفتش بتموين القنطرة شرق والمهندس محمد وحيد محمد شكيب بهيئة الرقابة على الصادرات وجمال عطا قديس موظف بالثقافة الجماهيرية وهالة فتحى محمود مدرسة والدكتور رمضان سليمان رئيس قسم بمستشفى الباجور بالمنوفية وصلاح همداني الاقطع رئيس قسم بكلية التربية بالسويس وجبران حنا عبد السيد عضو المجلس الشعبي المحلى بترسا واحمد محمود احمد موظف بالمقاولون العرب بقنا ومحمود مرسى عمار موظف بمجلس مدينة الدلنجات ومحمود عطوه البهيدى بالسكة الحديد بالزقازيق .

لمواليد اليوم

بعيد النظر لا يخدعه سراب

«أنت والنجوم ص٢»



شـرق وغـرب

الميرغنى : علاقاتنا مع مصر قوية

الرياض : ا . ش . ا :

وصف السيد احمد الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة السودانى علاقة الشعبين المصرى والسودانى بأنها علاقة ازلية وان ميثاق الاخاء جاء من خصوصية العلاقة مع مصر واضاف فى حديث لصحيفة الشرق الاوسط ان العلاقات بين البلدين قوية ومتينة

٢٣ عرضا عالميا بقـيـة «ص ١»

واعلن المهندس صلاح حافظ رئيس هيئة البترول ، انه تقرر طرح مزايدة عالمية جديدة للبحث عن البترول والغازات الطبيعية فى يوليو القادم لسواحل البحر المتوسط والمياه العميقة فى المنطقة من غرب الاسكندرية حتى السلوم .. خاصة وان الدراسات الفنية للمنطقة اكدت وجود شواهد مشجعة للبترول .. وقال ان هذه الدراسة تتم بتمويل امريكى دون اى تكلفة على الهيئة .

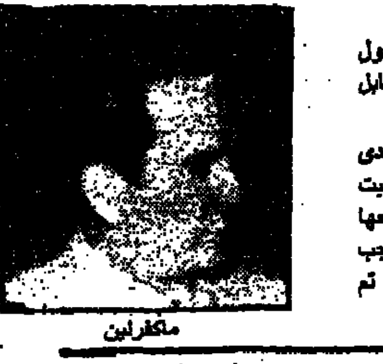
ماكفرلين : ايران لن تفشى أسرار أمريكا ..

واشنطن - ى ب :

نفى روبرت ماكفرلين .. مستشار الامن القومى الامريكى السابق الانباء التى ترددت مؤخرا بشأن تهديد ايران بامداد موسكو بالمعلومات السرية التى حصلت عليها من الجاسوس الامريكى (ويليام بكلى) .

ونفى ماكفرلين ايضا ان ايران طالبت واشنطن بامدادها بمعلومات حول تحركات القوات العراقية وحول النوايا السوفيتية فى المنطقة مقابل اخفاء معلومات (بكلى) .

وقد اعترف ماكفرلين امام احدى لجان الكونجرس بان ايران طالبت الولايات المتحدة بالافراج عن ودائعها المجمدة فى واشنطن وانه كان يجب تسليم ايران هذه الودائع التى تم تجميدها بصورة خاطئة قانونيا .



ماكفرلين

اسـتقالة فيـلر المسـاعد الادارى لريجان

استقال جوناثان فيلر مساعد الرئيس الامريكى رونالد ريجان للشئون الادارية بعد ان ورد اسمه فى جلسات التحقيق التى يجريها الكونجرس الامريكى حول صفقة الاسلحة الامريكية لايران ومحاولات مساعدة الكونترا فى نيكاراجوا .

ذكر راديو صوت أمريكا الذى اذاع النبأ صباح اليوم

حيـاد امريكـى تجـاه الانقسـام الاسرائيلى حول المؤتمر الدولـى

تل ابيب - نيويورك - وكالات الانباء :

اعلن فرانك كارلوتشى مستشار الامن القومى الامريكى عن حياد بلاده بالنسبة للصراع الدائر فى اسرائيل حول المؤتمر الدولى للسلام

وقال امام مؤتمر يهودى فى نيويورك ان الولايات المتحدة ستواصل تقصى امكانية عقد مؤتمر دولى يؤدى الى مفاوضات ثنائية مباشرة مع اسرائيل مشيرا الى انه لايجوز رفض عملية سلمية اوسع نطاقا بدون امعان النظر .. وقال ان بلاده ستواصل ايضا مساعيها للاقتراب من السلام ومن جهة اخرى وصل شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل الى نيويورك لاجراء مباحثات مع جورج شولتـز وزير الخارجية الامريكية حول المؤتمر الدولى .. ولم يدل باية تصريحات لدى وصوله مطار كيندى - وهى الزيارة التى تأجلت من قبل حتى يتم مجلس الوزراء الاسرائيلى المصغر مناقشاته حول المؤتمر .

وفى اسرائيل افاد استطلاع للرأى نشرته يديعوت احرونوت امس عن تأييد ٥٢٪ من الاسرائيليين لعقد مؤتمر دولى للسلام يفضى الى مفاوضات مباشرة مع الاردن بينما رفض ٤٢٪ الفكرة ويعتقد ٥٩٪ ان الخلاف السياسى حول هذه المسألة لايجب ان يؤدى الى اجراء انتخابات مبكرة التى يؤيدها ٣٧٪

ميـرفى فى مطـار بقـيـة ص ١

السياسى فى الامم المتحدة ومجلس الامن بالنسبة للمناقشات الجارية لايجاد حل اخر يدعو الجانبين لانهاء الحرب بل وبحث الوسائل التى يمكن اتخاذها اذا كان احد الاطراف لايحترم الدعوة لوقف اطلاق النار .

وقال ميرفى اننا بحثنا عملية تامين الملاحة فى الخليج لوضع حد لتدفق الاسلحة لطهران لانها ترفض الدعوة لوقف اطلاق النار وبدء المفاوضات .. وقال : ونعتقد ان التنسيق لوضع حد لتدفق الاسلحة هو طريق طيب لتشجيع طهران على تغيير موقفها .

واضاف ميرفى انه طلب من الولايات المتحدة ان تضمن مرور السفن تحت العلم الامريكى ونحن وافقنا على ذلك ، وانه لابد ان تكون هناك حركة حرة للبترول خلال مضيق هرمز «وان ايران هى التى وضعت القذائف التى تهدد المضيق ولكننا نقف بهدوء للدفاع عن حرية الملاحة وتاييد اصدقائنا فى منطقة الخليج» .

وقد اجرى ميرفى اثناء توقفه بمطار القاهرة مباحثات استغرقت حوالى ساعة مع الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور اسامة الباز

وصرح د . عاطف عبيد ان ريتشارد ميرفى قد اطلعهم على نتائج مباحثاته .. فى جولته بدول الخليج والموقف بالنسبة للحرب العراقية الايرانية والمؤتمر الدولى والدور الذى تبذله الدول الصديقة لمساندة مصر .

المجتمـــع

دكتورة سعاد ابراهيم

تهانينا القلبية بحصولكم على درجة الاستاذية فى الفقه المقارن بكلية الدراسات الاسلامية بالقاهرة مصطفى عمارة الصحفى بالجمهورية وحرمه والاسرة

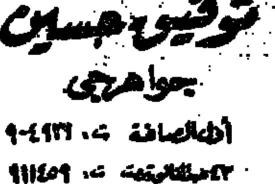
ايهاب حسين قطب - الف مبروك بالنجاح

والدك
حسن قطب
مرور القاهرة

تم بحمد الله عقد قران الآنسة شادية عبد المجيد على الاستاذ سعيد محمد محمد على وذلك وسط الاهل والاحباب تهانينا القلبية للعروسين والف مبروك

صلاح عبد المجيد

احتفل اللواء محمد ثروت مأمور مركز زفتى بخطوبة كريمته هالة بكلية اداب طنطا إلى الدكتور محمد مشعل المدرس بكلية زراعة القاهرة .



الحسين والاسد يناقشان المؤتمر الدولى

عمان - وكالات الانباء :

ناقش الملك حسين عاهل الاردن والرئيس السورى حافظ الاسد الامور المتعلقة بالمؤتمر الدولى للسلام .. والتضامن العربى .. اكد الملك حسين على اهمية وفائدة تنسيق العمل المشترك .

زكـى يمانـى يقـرر الاقامـة فى سويسـرا

قرر الشيخ «زكى يمانى» وزير البترول السعودى السابق الاقامة الدائمة فى مقاطعة شارمنيون الواقعة بجبال الألب السويسرية

ومما يذكر ان الشيخ يمانى الذى ظل وزيرا للبترول السعودى ٢٥ سنة يتردد بانتظام منذ عشر سنوات على مقاطعة شارمنيون التى تقيم بها زوجته وأولاده الاربعة

السـفير السـوفيتى بقـيـة ص ١

يجرى الان بحث اعادة فتح القنصليتين السوفيتيين فى الاسكندرية وبورسعيد فى اطار التحسن الملموس الذى تشهده العلاقات السوفيتية المصرية .

واضاف ان الدعوة وجهت للدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط لزيارة موسكو لاتمام الاتفاق حول التعاون الثقافى والفنى والمساهمة السوفيتية فى مشروعات الخطة الثانية .. كما كشف عن وصول وفد من الخبراء السوفيت خلال ايام لبحث الاتفاق التجارى بين البلدين للعام القادم وذكر ان احتساب السعر الجديد لتبادل التجارى بين البلدين للجنيه الاسترلينى الحسابى يبلغ ١٣٧ قرشا اعتبارا من اول مايو يساهم بشكل ملحوظ فى تعزيز التبادل التجارى .

وقال السفير السوفيتى ان جانب هاما من الاتصالات السوفيتية تتركز على بحث موضوع المؤتمر الدولى .. موضحا ان بلاده تشارك الرأى بامكانية عقد المؤتمر خلال عام ١٩٨٨ وأعلن انه ابلغ الدكتور عصمت عبد المجيد عن رغبة الاتحاد السوفيتى ايفاد النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتى فورانتسوف إلى القاهرة لاجراء المزيد من المباحثات مع المسئولين المصريين وان الدكتور عبد المجيد ابلغه ترحيب مصر باستقباله .. وسيتم تحديد الموعد بمجرد انتهاء مباحثاته فى جنيف حيث يراس وفد بلاده فى مفاوضات نزع السلاح مع الولايات المتحدة .

وقال السفير السوفيتى ان الاتحاد السوفيتى يرى ان هناك تغييرا فى توجه الادارة الامريكية ازاء فكرة انعقاد المؤتمر لان واشنطن لم تعد تستبعد استخدام امكانية عقد المؤتمر الدولى كاحدى الوسائل لحل مشكلة الشرق الاوسط .

واوضح السفير اهمية التوصل الى تفاهم مشترك حول تنظيم عمل المؤتمر بهدف ارساء السلام والاستقرار فى المنطقة واقامة علاقات انسانية بين دول الشرق الاوسط .. واضاف ان هناك نشاطا واسعا يشارك فيه الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة والسكرتير العام للامم المتحدة والدول الدائمة العضوية فى مجلس الامن .. معلنا انه لازالت هناك عقبات كثيرة ينبغى تذليلها قبل انعقاد المؤتمر وتعمل حكومته من اجل التوصل لتفاهم فى هذا الشأن مع الاخذ بالاعتبار مصالح الاطراف المعنية .

اخبار خفيفة

رقم قياسى جديدة

شاب يعيش ٤٠ يوما فى قفص مع ٧ أسـود

ضرب الشاب الافريقى ميك اوسترلاك (٢٨ سنة) الرقم القياسى فى الحياة مع الاسود فى قفص واحد ، مكث «اوسترلاك» ٤٠ يوما فى قفص مع سبعة اسود .

وقد قرر اوسترلاك المغامرة بحياته ٢٥ يوما اخرى بجمع تبرعات تبلغ ٢٥٠ الف دولار لشراء غوريلتين لحديقة حيوان بريتوريا .

وقد مزق الاسود ملابس اوسترلاك ثلاث مرات كما مزقوا فراشه وحطموا له جهاز راديو .

اليابان تسحب السيارة «جيمن» لعيب يسبب حريقا

طوكيو - ر :

اعلنت شركة ايسوزو موتورز اليابانية انها ستسحب حوالى ١٥٧ الف سيارة ماركة «جيمن» من اسواق الشرق الاوسط وامريكا واستراليا وكندا لاستبدال أحد أجزائها الذى ثبت أن به عيب يتسبب فى تسريب الوقود واندلاع النار بالسيارة ..

اوضح المتحدث ان الغطاء المطاطى فى مضخة الوقود قابل للانصهار وبالتالى يتسبب فى تسرب الوقود واندلاع حريق بالسيارة .

البحارة الاسبان يحتجون على بيع السفن لامريكا

ايجسيراس - د :

اغلق البحارة الاسبان أمس مدخل ميناء ايجسيراس الاسبانى لليوم الثانى على التوالى وذلك احتجاجا على قيام الحكومة ببيع ٣٢ سفينة للولايات المتحدة مقابل مبلغ ٧٠ مليون دولار وذلك احتجاجا على بيع السفن بثمن بخس فضلا عن أن بيع السفن سيؤدى الى تسريح عدد كبير من البحارة ..

فرنسـا تؤكـد بقـيـة ص ١

لتجدولة وبما يتفق والظروف الاقتصادية المصرية .

وحول المبلغ الذى ستجرى مباحثات الجدولة حوله وهل هو ١٢ مليار دولار او ٥ مليارات قال ان هذا كله لم يتحدد بعد وسيتم تحديد المبلغ عقب انتهاء المباحثات الفنية والاتفاق على سعر الفائدة ومن المتوقع ان تنخفض الاقساط السنوية للفوائد واقساط الديون عقب الاتفاق مع الدول الدائنة على الجدولة الى مليار دولار سنويا مقابل ٣.٢ مليار دولار حاليا .. ومن اهم الدول التى ستجرى معها المباحثات حول الجدولة فرنسا وايطاليا واسبانيا والولايات المتحدة الامريكية

ومن ناحية اخرى اكدت فرنسا مجددة مساندتها لمصر فى المباحثات مع صندوق النقد الدولى والدول الدائنة للتوصل الى اتفاق لاعادة جدولة الديون بافضل الطرق الممكنة وقال المتحدث الرسمى بإسم وزارة الخارجية الفرنسية انه عندما تواجه دولة صديقة كمصر صعوبات مالية فمن الطبيعى ان تفعل فرنسا وسعها وفى حدود امكاناتها لمساندة هذا الصديق ليتخطى المرحلة الصعبة .

واشاد المتحدث بالعلاقات القديمة والوثيقة جدا التى تربط فرنسا ومصر والشعور الذى يكنه الشعب الفرنسى للشعب المصرى وقيادته .. وفيما يختص بالتعاون المصرى الفرنسى فى مجال التسليح قال المتحدث الفرنسى لقد ظهر بعض التاخير فى دفع بعض اقساط العقود والسلطات الفرنسية تدرك جيدا ان السلطات المصرية تعمل كل مافى وسعها للقضاء على هذا التاخير الذى لايمكن ان يؤثر على التعاون المتميز الذى تعمل الدولتان على التمسك به .

نويـل للسـيدة

تسير السيدة كورازون «اكينو» فى حقل من الالغام بعضها ورثته عن الحكم السابق والبعض الاخر زرعوه لها خصيصا .

لم يكن احد يتصور ان تلك السيدة الهادئة التى حاولت الابتعاد عن السياسة قدر طاقتها والاكتفاء بالوقوف الى جانب زوجها تشد من ازره وتتبعه مثل ظله حتى قتل امام عينيها فى مطار «مانيلا» لحظة عودته من منفاه الاختيارى فى امريكا الى بلده الاصلى الفلبين .. لم يكن احد يتصور انها على هذا القدر من الصلابة .

لم يكن هناك شك فى ان الحكومة هى القاتل ولم يكن طبيعيا ان تقتل السيدة على هدوئها وصورة حادث المطار لاتفارق خيالها .

وكانت تلك هى بداية نهاية حكم «ماركوس»

ربما لم تتصور «كورازون اكينو» انها ستتولى السلطة فقد كان يكفيها سقوط النظام القاتل ولكنها وجدت نفسها وسط الاضواء وكل الناس يهتفون لها وكل الامال تتعلق بها .. واصبحت رئيسة للبلاد .

بدأت متاعب الحكم وهى فى بلد مثل الفلبين لها جذور وتحركها قوى .. المسلمون مثلا يطالبون بحقهم فى حكم ذاتى للجزر التى يشكلون اغلبيتها ومستعدون لحمل السلاح فى سبيل مطالبهم واذا كانوا قد توقفوا بعض الوقت انتظارا لما ستفعله الحكومة فلم يكن يعنى ذلك ان المشكلة قد انتهت .

وكذلك الشيوعيون وباقى فصائل اليسار المحاربة رفضوا وقف الحرب الاهلية رغم تغير الاوضاع .

والجيش من جانبه يتربص بالسيدة الرقيقة .. والرئيس المخلوع يتأمر عليها .. وقوى دولية تشجع .

ولعل كل ذلك القلق هو سر ترشيح «كورازون اكينو» لجائزة «نوبل» للسلام .

محمد العزبى

الكلمـات المتقـاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

مسابقة اليوم

افقيـا :

١ - اول اسيوى حصل على جائزة نوبل فى الادب - نوع من الاحذية - اعيش .
٢ - ممثل امريكى (معكوسة) - فى الموال (معكوسة) .
٣ - وسيلة انتقال - للتمنى - بحثة .
٤ - تفرقة (معكوسة) - كاتدرائية بانجلترا (معكوسة) .
٥ - حاجة (معكوسة) - عادت - متشابهة - حب .
٦ - داومن (معكوسة) - عاصمة البرازيل .
٧ - اتريث - من الامراض .
٨ - تجدها فى (زلزال) - اشتعال النار - من الزهور .
٩ - بطل «رسالة غفران» للمعرى (معكوسة) - يلى الاسم .
١٠ - تجدها فى (بلفاست) - من الزهور - شعب اوربى .
١١ - ينجب (معكوسة) - انثى الحمار (معكوسة) - نروم .
١٢ - صحيفة مصرية قديمة (معكوسة) - اكمل (معكوسة) - الة طرب .
١٣ - خلاف هواه (معكوسة) - عظم - وثب .
١٤ - مضى - متشابهان - ملك مصرى قديم .
١٥ - بهى - تلعنهم (معكوسة) - لجأ .

رأسـيا :

١ - شاعر جاهلى - هز .
٢ - موقعة انتصر فيها نابليون على الروس - مدينة بالفلبين (معكوسة) .
٣ - اغنية لام كلثوم .
٤ - قصر فرنسى (معكوسة) - اداة نصب - حيوان - ثلثا (وصف) .
٥ - حرف أجنبى (معكوسة) - مسرحية لشكسبير .
٦ - ربوة - عبودية - ابتلع .
٧ - لاعب كرة قديم بالترسانة .
٨ - للتمنى - من اشهر مؤلفات جوته (معكوسة) - نصف (السمسم) .
٩ - طائر - قادم - ثلثا (قلت)
١٠ - متشابهان - احدى امهات المؤمنين .
١١ - يستغيث - من المسارح المصرية .
١٢ - شعب أوربى - متشابهان .
١٣ - شأنك - أغنية لفيروز «معكوسة» - حرف ندبة - حيوانات - المطة ضيق .
١٤ - حروف متشابهة
١٥ - بلد اسيوى - خدم - موسيقى ايطالى .

حل مسابقة أمس

★ أنـت والنجـوم ★

الحمل : الرضا بما قسمه الله لك حتى ولو قليل يزداد ويتبارك .
الثور : نور الفجر يشرق بعد الظلمة الحالكة بالصبر والايمان .
الجوزاء : الحصول على المال يسيطر على تفكيرك ..
السرطان : تتذكر أياما حلوة وتحاول أن تعيدها اليوم .
الأسد : لا تلق بأخطائك على الاخرين .. تحملها وحاول أن تعالجها .
العذراء : السرور يأتيك من الداخل .. ابحث عنه فى قلبك .
الميزان : أطلب لنفسك مالا يتعارض مع مصالح الناس .
العقرب : تلبى نداء الواجب على الفور ولا تتهاون فى حقوقك .
القوس : أنت انسان مثالى .. تحب للناس ما تحب لنفسك .
الجدى : جمال الروح أهم ما تتميز به اليوم .
الدلو : لا تتوكل إلا على الله .. واذا استعنت فاستعن بالله .
الحوت : تقدم الخير بدون مقابل .. لذلك فالخير يأتيك من كل جانب .

الجو اليوم فى مصر و العالم

ارتفاع فى درجة الحرارة على كافة المناطق . ويكون الطقس حارا شمالا شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار ومعتدلا ليلا على كافة المناطق وتنشط الرياح غربا مثيرة للاتربة .

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٧	١٨
الاسكندرية	٣٣	١٦
مطروح	٣٧	١٦
بورسعيد	٢٩	١٧
الاسماعيلية	٣٧	١٦
السويس	٣٨	١٨
الفيوم	٣٧	١٧
المنيا	٣٩	١٨
أسيوط	٤٠	٢٠
الاقصر	٤٣	٢١
أسوان	٤٣	٢٣
الغردقة	٣١	[illegible]
سيوة	٤٠	١٩
الوادى	٤١	٢٠
العريش	٢٦	١٧
نخل	٣٥	١٧
رفح	٢٨	١٧
الطور	٣٦	١٨
شرم الشيخ	٣١	١٩
كاترين	٢٤	٨

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٣	٢٨
مسقط	٤٢	٢٩
مكة	٤٢	٣٠
جدة	٣٨	٣٢
بغداد	٤٠	٢٥
عمان	٣٣	١٧
الدار البيضاء	٢٦	١٥

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٥	٧
موسكو	٢٣	٧
بون	١٣	٦
لندن	١٤	٧
باريس	١٣	٥
روما	٢٠	١٠
اثينا	٢٥	١٤

حـالة البحـر

المتوسط :
الرياح : الرياح جنوبية شرقية من ١٢ الى ٢٠ عقدة
البحر : معتدل
الموج : من ½ الى ١ ½ متر
الاحمر :
الرياح : جنوبية شرقية من ٨ الى ١٨ عقدة

السياحة والطيران

مابعد عايدة

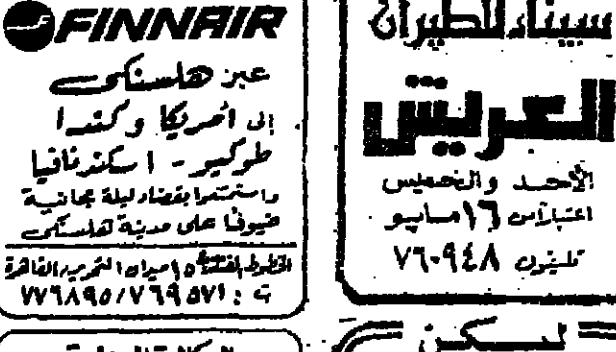
اهم مايمكن ان نقوله ان عايدة بعرضها وسط معبد الاقصر قد اعادت تقديم اثار مصر الى العالم فى اطار جديد هذه الالاف التى جاءت لم تحضر لتشاهد عايدة فى موقع عايدة .. وانما جاءت لتشاهده فى معبد الاقصر فعايدة تعرض كل عام فى مواسم عديدة على مسارح اوروبا .. واوبرا ارينادى فيرونا التى عرضتها فى الاقصر تقيم موسما لعايدة فى صيف كل عام فى فيرونا ولكن الالاف التى طارت الى مصر طارت لكى ترى عايدة بين اثار مصر .

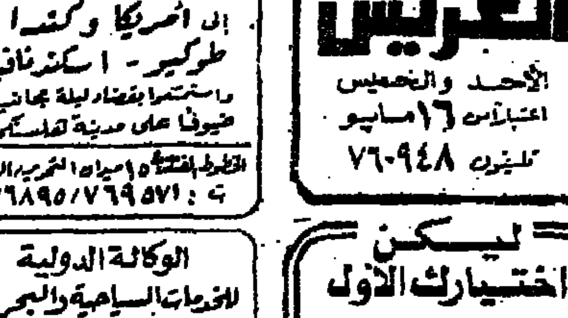
من هنا نقول اعادة تقديم الاثار فى مصر فى اطار جديد .. ان اثارها تطير الى العالم .. وتعرض فى معارض تستمر شهورا واحيانا تطوف عدة سنوات قبل ان تعود الينا .. وتدر فى النهاية مئات الالاف فى احسن الاحوال مليونا او اكثر .

ولكن عرض الاوبرا فى معبد الاقصر لايقل ماقدمه لمصر عن ٢٥ مليون دولار كدخل مباشر بخلاف ماتسرب الى السوق .. وبخلاف الدعاية التى لاتقدر بثمن .. فكانت عشرة ليال بين اثارنا وفى فى موقعها لم تغادره قدمت فى كل ليلة مليونين ونصف المليون من الدولارات وهو مالايقدمه معرض كامل يستمر شهور وسنوات يطوف بدول العالم .

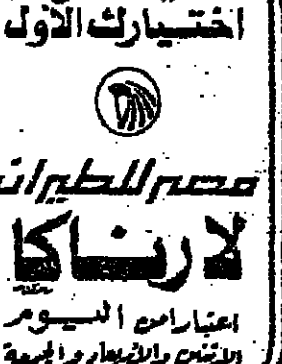
من هنا نقول اننا نستطيع ان نعيد تقديم الاثار فى مصر فى مناسبات مماثلة تشد اليها الملايين وتجنى مصر من ورائها الملايين دون ان تتحرك هذه الاثار من مصر .. ودون ان نغامر بخروج بعضها فيتلف البعض او يتأثر بالانتقال والسفر .. و يتهدد اننا نستطيع اذن ان نفعل الكثير اذا اردنا وقد كانت استجابة هيئة الاثار لاقتراح اوبرا عايدة فى الاقصر استجابة واعية ولولا هذه الاستجابة ماكان لمثل هذا المشروع ان يرى النور ..

والا علينا ان نفكر فى باقى المواقع الاثرية التى تستطيع ان نعيد تقديمها من خلال أعمال مثل اوبرا عايدة .. وعلينا ان نضع خريطة بالمناسبات ونستعد لها من الان .















الجديد فى صيدناوى الجامعات :

نظـام خاص لبيـع الكسـاء الشعبى للعاملين بالفـروع التسـجيل يوميـا .. ومسـله لشـراء الملابـس الجاهـزة

وافق الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى على النظام الخاص للبيع بفروع صيدناوى الجامعات للعاملين واعضاء هيئات التدريس .. ويقضى باستقبال جميع العاملين فى اى وقت خلال فترة العمل المقررة بالفروع .. من العاشرة صباحا وحتى الثالثة والنصف بالنسبة لشهر رمضان ومن التاسعة صباحا وحتى الرابعة مساء للايام العادية .

ويقضى بتسجيل البطاقات الخاصة بالشراء فى نفس اليوم الذى يتم فيه البيع للعاملين لدى الموظف المختص خارج الفرع .

يسلم الموظف او عضو التدريس سلة لحفظ مشترواته من الاقسام .

يقوم الموظف بشراء احتياجاته من الملابس الجاهزة التى تخضع للبطاقة .. ويتم تسجيل قيمتها على ظهر البطاقة .. اما البضائع الاخرى التى يسمح بالبيع بها دون قيود مثل البياضات - والمصنوعات الجلدية والادوات الكتابية والاجهزة الكهربائية .. فلا تسجل بياناتها فى البطاقة .

يقوم الموظف المختص باخراجه .. بمراجعة قسائم البيع على السجل على ظهر البطاقة يتوجه بعدها الموظف للسداد .

وتتم مراجعة اخرى عند الخزينة ولف البضائع فى الكونترول قبل تسليم الموظف مشترواته .. والى الغد



يقدمها : صالح إبراهيم

سهـــرة رمضانيـــة مع انجـاز بالجهـــود الذاتيـــة فى حـــى الأباجيـــة

٣ آلاف متر حدائق أقامها الأهالى بين مساكنهم الشعبية

سهرة رمضانية غير عادية عاشها حى الاباجية الشعبى الذى يطل على قلعة صلاح الديـــن .. مساء الاثنين الماضى ترك الاهالى منازلهم والمسلسلات التليفزيونية والفوازير .. هرعوا الى مقر جمعية تنمية المجتمع لاستقبال ضيوفهم من المسئولين .. والاحتفال بانجاز جديد له أكثر من معنى .. حدائق بين المساكن الشعبية بالاباجية مساحتها ثلاثة الاف متر .. أقامها الاهالى بالتعاون مع هيئة النظافة وتجميل القاهرة والبرنامج التدريبى للمشاركة فى تحسين البيئة .. رئة خضراء كانت حدثا هاما استحق رفع الزينات والاعلام بينها علم الجهود الذاتية من أجل مصر .. يدان متماسكتان لرجل وامرأة ..

يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة والرجل الذى يقف وراء هذا الانجاز لرفع مستوى المساكن الشعبية أناب عنه اللواء أحمد حسن نائب المحافظ لحضور الاحتفال الذى استمر ثلاث ساعات وشكل فى مجموعة سهرة رمضانية متميزة .. عطيه أبو سريع وقايده كامل عضوا مجلس الشعب لخصا معنى الاحتفال بعبارة شاملة .. ليس من أجل حديقة بل من أجل الانسان ..

افراح الابلجية بمناسبة افتتاح ١٣ حديقة بالجهود الذاتية ..

د . وفاء عبد الله

م . ابراهيم فهمى

م . بثينة همام

تصوير
أحمد عبد الفتاح

تحقيق
صلاح فضل

ونبدأ بقصة المشروع على لسان د . وفاء عبد الله الخبير الاول بمعهد التخطيط القومى والمسئولة عن برنامج التغيير الاجتماعى .. تقول أنه عمل أظل أفخر به مدى الاعوام .. برنامجنا يستمد أهدافه وفلسفته من قول الله سبحانه وتعالى «لا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» وقد حقق البرنامج نتائج ايجابية منها اقناع المواطن بأحداث التغيير لبيئته .. والمشاركة فى الفكر والتخطيط والتمويل والتنفيذ لتطويرها .. ووضعنا بذلك المجتمع على بداية الطريق للممارسة الفعلية الناجحة لاحداث التغيير الى الافضل محققا التنمية والانتماء .. ويعقب هذه الخطوة خطوات ذاتية أخرى للبناء والمشاركة مع الدولة فى الخدمات .

ولم يكن بالامر السهل تغيير وتنمية سلوكيات المجتمع بل احتاج الى وقت طويل وجهد ومثابرة من كوادر تم تدريبها ذاتيا .. مشروع حدائق الاباجية قام بتنفيذه المهندسة بثينه همام والمهندس ابراهيم فهمى من حى وسط واستعنا بهما فى الجنوب لخبرتهما .. وقد تميز سكان حى الاباجية بالاستجابة السريعة والروح العالية والعطاء الوافر .. مع الرعاية الكاملة من محافظ القاهرة يوسف صبرى أبو طالب .

خمسة مشروعات

وتضيف عايده حسين خبيرة الاعلام بالمعهد .. التجربة تصل بين الريادات المحلية والمهندسين التنفيذيين فى هذا المجال .. واخترنا مجال الاسكان الشعبى لتصميم برنامج تدريبى نظرى وعلمى يهدف الى تحفيز سكان هذه المجتمعات للمشاركة فى تنمية وتطوير البيئة .. بدأ تنفيذه فى الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة فى يوليو ١٩٨٥ .. درب ٢٢ مهندسا فى ٨ مشروعات بخمسة أحياء .. مشروع فى حى الزيتــون (مساكــن الاميريـــة) ومشروعين فى حى جنوب (مساكن زينهم والاباجية) ومشروعين بحى شمال (اسكان ناصر) ومشروع بمساكن الاحلال بحى شرق .. شارك فى كل مشروع ٣٠٠ أسرة بمتوسط ٢٥٠٠ نسمة .. وقد وصل البرنامج الى مرحلة اتمام التنفيذ .. وتم فى مارس الماضى افتتاح المشروع الثانى باسكان ناصر واليوم يفتتح المشروع الثالث .

استجابة سريعة

ويصف الحاج عبد الحميد مبارك رئيس جمعية تنمية المجتمع استجابة الاهالى لمرحلة التوعية بأنها جاءت سريعة بعد اقتناعهم بأهمية وجود حدائق تتخلل منازلهم .. وتضيف المهندسة بثينة همام أن الاهالى تفهموا العمل الذى اعتمد على مشاركة الشباب أساسا وشارك فيه حتى النساء والاطفال رفعوا الطمى ونقلوه للحدائق وغرسوا النباتات والزهور طوال السبعة شهور الماضية ..

ووسط الاحتفال والفرحة التى طلت من عيون الاهالى الذين اقبلوا على المشاركة والتمتع بنتيجة جهدهم وتجاوب المسئولين معهم .. تلتقى ببعض النماذج المشاركة .. أجمع الجميع على أن هذه السهرة من أحلى الليالى الرمضانية ..

★ ★ يقول مصطفى حسن مهندس ديكور .. لقد حرصنا على الحضور لنشاهد نتيجة الجهد الجماعى .. وقد استجبنا للتوعية وشاركنا يهمنا أن نعيش فى منطقة جميلة .

★ ★ يحيى رمضان موظف .. لقد حرص على كل مواطن من سكان الحى على بذل ما يستطيع من جهد ودور « الصغير قبل الكبير » وقد كلفت بنقل الطمى الى موقع الحدائق والاحتياجات الاخرى مثل الاسلاك والانارة .

★ ★ الحـــاج يوسف حسن كهربائى .. ساعدت فى عمل الخطوط الكهربية داخل مسار الحدائق لانارتها فى المساء .. واليوم أرى نتيجة هذا العمل فرحة على كل العيون .. علينا أن نساعد الحكومة طالما هذه المشروعات تعود بالخير على جميع السكان .

★ ★ محمد فاروق طالب .. هذه تجربة لا تنسى .. جميع السكان يعملون ويبذلون الجهد وكانت بالفعل أيام رائعة .. كل يوم تظهر ملامح الجهد المبذول .. تسابق الناس لوضع الطمى وتحويل المكان الى جنة ..

وينتهى الاحتفال الرمضانى بانجاز أهالى الاباجية .. من المنطقى أن المرء لا يخاف على مستقبل الثلاثة الاف متر مربع من الحدائق لان الذين زرعوها سيحافظون عليها .. ويبقى الامل أن تتكرر التجربة ولو فى ليالى غير رمضانية فى الاحياء الشعبية الاخرى التى تحتاج بالفعل الى لمسة جمال والمزيد من الرئات الخضراء .

التجربة تنفذ فى خمسة أحياء بالقاهرة ومطلوب تعميمها

رمضان فى الغربة

العصيدة هدية كل يوم

● ● يقول حسن الصغير مدير عام ادارة خدمة المجتمع بالتليفزيون : أمضيت رمضان فى سلطنة عمان البلد الشقيق ولاحظت أن لياليه تمر هادئة .. افتقدت الاضواء والزينات .. الجميع يحترمون صيامهم ولايظهر اى شخص مفطر فى الشارع حتى الاجانب الذين قدموا فى اوائل السبعينات للمشاركة فى افتتاح التليفزيون راعوا ذلك .

يضيف تستطيع القول بأن هناك طابعا عائليا لرمضان فى عمان .. يبرز فى التزاور بين العائلات تبادل الاطباق بين البيوت .. فلا زلت اتذكر جارى العمانى الذى كان حريصا على ارسال طبق العصيدة الى منزلى .. لاحظت انهم يفسحون مكانا للورود والزهور على مائدة الطعام . السهرة يقضونها امام التليفزيون الذى يواصل برامجه حتى السحور .

والعمانيون حريصون على اداء صلاة الفجر جماعة .. حتى فى الاحياء التى تبعد عنها المساجد يتجمع السكان فى ارض فضاء ويؤدون الصلاة او يذهبوا بسياراتهم الى المساجد لاداء صلاة الفجر

العمانيون احبوا الكنافة والقطايف بعد ان ادخلها المصريون الى هناك .. وظهرت المحلات المتخصصة فى صناعتها .. واقتحمت حلوى رمضان البيوت .. يختتم حسن الصغير تجربته ملاحظا الاحساس الرائع للعمانيين بقيمة العمل وأهميته وحرصهم على اداء اعمالهم بنفس حماس الايام العادية وربما اكثر

● هدى الصافورى

من ارشيف رمضان

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى

×× مع بداية الحكم المحلى فى الستينات حرص المحافظون على تبنى برامج خاصة للاحتفال بشهر رمضان المبارك دينيا واجتماعيا .. حيث اعتبرت الندوات الرمضانية فرصة للمحافظة للتعرف على نبض المواطنين ومشاكلهم هذه الصورة التقطت فى رمضان منذ ٢٣ عاما لمحافظ المنوفية الاسبق ابراهيم بغدادى فى لقاء دينى اعدته جمعية الشبان المسلمين فى مقرها بعاصمة المنوفية .

مهنتى فى رمضان :

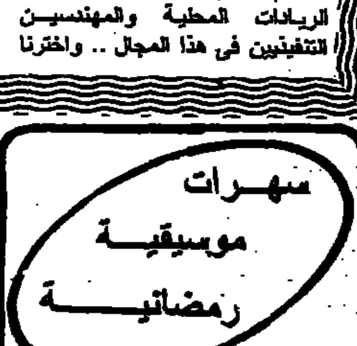
بعد ٣ ساعات تذكرت أننى صائم !

العميد حسين فهمى

لان مهنتنا هى البحث عن إنسان ضل طريقه فى الصحراء أو إنقاذ سفينة توشك على الغرق أو أشخاص أصيبوا فى حادث بمنطقة نائية فأن شهر رمضان لا يعوقنا عن الاستمرار فى هذا العمل الانسانى الذى نعتبره نوع من العبادة .. والتقرب إلى الله قبل كونه التزاما بواجب قومى نؤديه لكل محتاج

هكذا يبدأ حديثه معنا العميد حسين فهمى مدير مركز البحث والانقاذ ويضيف عملنا مستمر ولا يرتبط بوقت معين ففى شهر رمضان يعرف الجميع اين ومتى يتناول إفطاره وسحوره إلا فرق البحث والانقاذ فهم لا يعرفون مكان إفطارهم وسحورهم بحكم المهنة فمن الممكن أن يكون الافطار اليوم فى القاهرة وغدا فى الغردقة ويضرب مثلا بأنه فى أحد أيام شهر رمضان تلقى مكالمة تليفونية من مأمور قسم الوادى الجديد يطلب فيها إنقاذ بعثة تليفزيونية إنقلبت بهم سيارة فى الصحراء وكانت الساعة تشير إلى السادسة مساء .. وفى لحظات تم إعداد طائرة من المركز مجهزة بالاطباء والممرضين والمعدات توجهت إلى مكان البلاغ الذى لم يتم تحديده بالضبط .. وعندما بدأ الظلام يخيم على المكان وأثناء محاولتنا البحث عن أفراد البعثة لمحت ضوءا خافتا وسط الظلام فطلبت من فريق البحث إضاءة أنوار الهبوط وعندما هبطنا وجدنا السيارة وبجوارها أكثر من عشرة مصابين نقلناهم على الفور داخل الطائرة حيث قمنا بإجراء الاسعافات الاولية لهم وحملناهم إلى أقرب مستشفى .. وفى هذه اللحظة فقط يقول العميد حسين فهمى أحسست بحاجتى الشديدة إلى بعض الماء لأروى به ظمأى وبالنظر إلى ساعة يدى عرفت أن موعد الافطار مضى عليه أكثر من ٣ ساعات ولكن إحساسى بما قمت به من واجب إنسانى جعلنى أنسى إحساسى بالظمأ والجوع .. ورغم قلة عدد البلاغات التى ترد إلينا فى شهر رمضان نظرا لقلة الرحلات السياحية ونشاط شركات الطيران والبترول إلا أن فرق البحث والانقاذ على اهبة الاستعداد لاداء واجبها لتلبية أية إستغاثة من شخص أو أشخاص يطلبون المساعدة .

● حسن الشايب ●

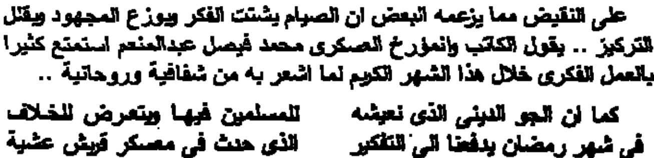


سهرات موسيقية رمضانية

الاسكندرية - محمد عبد المجيد

بدأت فى قصر ثقافة مصطفى كامل امس عروض مسرح العرائس وكورال الاطفال .. وتستمر يومى ١٩ و ٢١ رمضان .. يقدم مسرح العرائس اوبريت الزمار تأليف وتلحين صلاح يحيى واخراج عاطف صلاح وقال صلاح ابوالكل مدير القصر ان مسرح الحى سيقدم فى امسيات رمضانية اعتبارا من ٢٠ رمضان وحتى ٢٧ مسرحية فوت على بكرة لمحمد سلماوى واخراج عادل شاهين .. كما تقدم فرقة كورال القصر عرضها الموسيقى اعتبارا من ١٨ مايو .. يقودها بدر سليمان .

ضحكات رمضانية



مناخ صحى للعمل الجاد

على النقيض مما يزعمه البعض ان الصيام يشتت الفكر ويوزع المجهود ويقلل التركيز .. يقول الكاتب والمؤرخ العسكرى محمد فيصل عبدالمنعم استمتع كثيرا بالعمل الفكرى خلال هذا الشهر الكريم لما اشعر به من شفافية وروحانية ..

كما ان الجو الدينى الذى نعيشه فى شهر رمضان يدفعنا الى التفكير والتأمل والعمل الجاد الدؤوب ارضاء لله تعالى .. ومن اعمالى التى انجزتها فى رمضان هذا العام مسلسل اذاعى (٣٠) حلقة لاذاعة ابو ظبى بعنوان (السير والنفير) وهو تحليل لمعركة بدر والنصر العظيم للمسلمين فيها ويتعرض للخلاف الذى حدث فى معسكر قريش عشية المعركة وما حدث من ردود الفعل فى معسكر المسلمين .. كما انتهيت من كتابة سيناريو وحوار المسلسل التليفزيونى الاجتماعى (تمساح البحيرة) عن قصة الكاتبة الصحفية اقبال بركة واخراج نبيل عبدالعظيم والمسلسل يتعرض لجزء هام فى تاريخ مصر من عام ١٩٤٨ وحتى عام ١٩٧٣ من خلال قصة اجتماعية هادئة ، وهناك مسلسل تليفزيونى اخرعن سيرة فارس الفرسان البطل الاسلامى (اسامة بن منقذ) المثل الاعلى للناصر صلاح الدين الايوبى كما استعد لعمل ندوات تليفزيونية عن معركة حطين التى يحتفل العالم الاسلامى بمرور (٨٠٠) عام عليها وهى المعركة التى انتصر فيها الناصر صلاح الدين الايوبى على جيوش الصليبين عام ١١٨٧ .. والان استعد لاستكمال كتاب (شهدت الرصاصة الاولى فى ١٩٦٧) والذى يتضمن رؤية ذاتية موثقة لمؤرخ عسكرى فى جبهة القتال .. حيث شهد المؤلف احداث هذه الحرب على المحور الشمالى لسيناء فى رفح والعريش وسجل مشاهداته عنها ..

محمد فيصل عبدالمنعم



وزير التعمير والصناعة يفتتحان مجموعة «الصفا» للبولى بروبيلين

احتفالا بذكرى العاشر من رمضان وفى إطار احتفالات مدينة العاشر من رمضان بعيدها القومى قام المهندسان حسب الله الكفراوى ومحمد عبد الوهاب وزيرا التعمير والصناعة بافتتاح شركة مجموعة الصناعات المتميزة «الصفا» لصناعة خيوط البولى بروبلين . ويعد المصنع الاول من نوعه فى الشرق الاوسط لانتاج خيوط البولى بروبلين المستعملة فى السجاد والموكيت واقمشة الستائر واقمشة المفروشات المستعملة فى الصالونات والانتريهات .

وتعد معدات هذا المصنع ووحدات التحكم الالكترونى من احدث واخر ماتوصل اليه علم الالكترونيات فى العالم . وتبلغ طاقته الانتاجية ٥ طن يوميات على ثلاث ورديات .

حقيبة الاخبار

شهد الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية وحمدى قنديل امين الحزب الوطنى بالمحافظة حفل الافطار الذى دعا اليه الانبا بنيامين مطران المنوفية .. اقيم الحفل بدار المطرانية وشارك فيه لفيف من الشخصيات .

نادى سعد زغلول بادكو بدا تنظيم مسابقته الثقافية الرمضانية .. جوائزها كتب دينية .. كما اصدر مجلة حائط عن عادات رمضان اسماها على الطريق .. صرح بذلك عرفات بلال مدير النادى .

● ● بيت ثقافة كوم حمادة يحتفل الاربعاء القادم بليلة القدر .. يقيم حفلا غنائيا وموسيقيا بمدرسة الحديثة الابتدائية كما يقيم بيت ثقافة شبراخيت احتفالا دينيا بنفس المناسبة الجمعة ٢٣ مايو بمسجد قرية الاصلاب يحتوى على محاضرة للشيخ سيد جبر وانشاد دينى للشيخ رفيق التكلاوى .

● ● اللجنة الدينية بمسجد اولاد حجاج بمحرم بك تقيم اليوم السبت حفلا دينيا عقب صلاة العشاء عن الانتصارات الاسلامية فى رمضان كما تعرض افلاما تسجيلية عن مناسك الحج والعمرة .

● ● حفل افطار تكريمى لفريق كرة القدم اقامه مجلس ادارة الاوليمبى تم خلاله توزيع المكافآت على اللاعبين .

● ● العميدان ناصر الشامى وجمال الشربينى يشرفان على الدورات الرياضية فى العاب كرة القدم واليد والكرة الطائرة والسلة وتنس الطاولة والتنس والكاراتيه بنادى هليوبوليس خلال الامسيات الرمضانية يشارك بها حوالى ١٥٠٠ عضو .

ضيف على الافطار

الفته الساخنة وعصير الكانتلوب !!

● ● تستضيف القارىء على الافطار اليوم عزيزة عيد حسين من قبيلة السواركة . بشمال سيناء وامينة المرأة بالشيخ زويد .. طعام الافطار يتكون من طبقين رئيسيين .. اولهما السلطة الخضراء المكونة من الخيار والطماطم والجرجير والكسبرة وهى متوفرة بحوش المنزل والثانى طبق الفتة الساخنة اما بشوربة اللحم أو الدجاج أو العدس الاصفر

● ● وهى تفضل الفته على الرغم من اجادتها الطهى لاصناف عديدة من الخضروات .. والمشروب المصاحب لطعام الافطار عصير الكانتلوب الطبيعى بالخلاط .. تزال القشرة الخارجية وينظف من البذر الداخلى يوضع فى الخلاط مع قليل من السكر ويضرب .. ويقدم باردا وبالهناء والشفاء .

● حسن بيومى ●

عزيزة عيد

دكتور صيام

تطور العلاج حقق امكانية الصوم

تطور علاج الامراض التناسلية والعقم تطورا ملحوظا خلال السنوات الاخيرة حيث اصبح العلاج ادق نوعيات الادوية التى تعطى للمريض على درجة كبيرة من الفعالية .. وبالنسبة لحالات عقم الرجال فإنها اذا كانت بالادوية تعطى عن طريق الحقن الامر الذى لايتعارض مع الصيام .. وكذلك بالنسبة للاقراص التى تعطى كل ١٢ ساعة أو ٢٤ ساعة وبذلك يمكن تناولها فى وجبتى الافطار والسحور أو فى احداها .. ايضا الهرمونات تعطى عن طريق الفم بنفس النظام السابق .. اما حالات التهابات مجرى البول فقد اصبح من اليسير علاجها بجرعة واحدة من الدواء سواء بالحقن أو بالاقراص وبذلك نجد ان تطور العلاج اصبح لايتعارض مع الصيام فى معظم الحالات ..

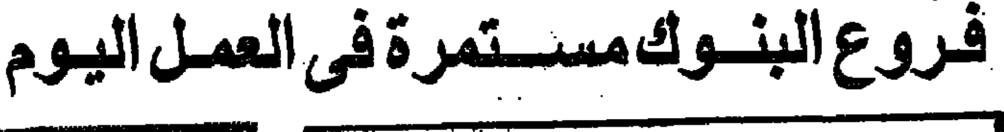
وقد ينصح الطبيب المريض بالفطور فى حالات قليلة مثل التهابات الخصية أو البربخ الحادة التى تستلزم علاجات مكثفة وشرب سوائل كثيرة أو فى حالة بعض التدخلات الجراحية فى مجال عقم الرجال اذا استلزم ذلك اجراءها فى فترة الصيام .

● د . نبيل مؤمن ●
استاذ الامراض التناسلية والعقم بطب القاهرة

معسكر رمضانى كشفى ببورسعيد

×× يقيم الاتحاد العام للكشافة والمرشدات لقاءه الرمضانى الاول للشباب ببورسعيد الاربعاء القادم .. وقال د . على معين فرغلى المشرف على اللقاء بأنه يستمر ٥ ايام ويشتمل على ندوات ثقافية واجتماعية وبرامج كشفيه ومسابقات فى حفظ القرآن الكريم والثقافة الاسلامية والاسعافات الاولية .

سوق المال



فروع البنوك مستمرة فى العمل اليوم

استبدال النقد الاجنبى خلال أقل من ثلاث دقائق

كتب - سهير ابوالعلا واسماعيل بدر :

تقرر استمرار العمل بفروع البنوك اليوم رغم يوم العطلة الاسبوعية .. تعمل الفروع من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة والنصف صباحا ومن الثامنة مساء الى الحادية عشرة كفترة مسائية ..

وقد قامت البنوك المعتمدة خلال الاسبوع الماضى بتسهيل اجراءات استبدال النقد الاجنبى والتى تتم فى غالبية الفروع خلال فترة لا تزيد عن ثلاث دقائق . وزاد الاقبال من المواطنين والسياح ويتوقع الخبراء زيادة الاقبال خلال الفترة القادمة مع قدوم المصريين العاملين فى الخارج .

استبدال بلا بيانات شخصية .. !

يقول احمد عبد اللطيف مدير الادارة العامة للمعاملات الخارجية فى بنك مصر فرع محمد فريد .. ان البنك لايطلب البطاقة الشخصية ولا اسم العميل او عنوانه . لان كثيرا من العملاء كانوا يرفضون ذكر اسمائهم وعناوينهم .

وقال ان العميل لا يستغرق اكثر من ثلاث دقائق لتحويل العملات الاجنبية الى الجنيه المصرى .

وقال ان الاقبال على بيع العملات يزداد من الفترة الصباحية اكثر من الفترة المسائية . وخلال اليومين السابقين كان هناك عدد كبير من الاجانب جاءوا لاستبدال الدولار بالجنيه المصرى فى حدود من ٢٠٠ الى ٣٠٠ دولار للفرد .

واكد انه يتم تحويل حوالى ٥٠ الف دولار يوميا .. ومعظم العملات من المصريين العائدين من الخارج .. او من لديه ابناء يعملون فى الخارج ويرسل اليه مبالغ شهريا ..

تحويل المبالغ الصغيرة

وامام خزينة تحويل العملات فى بنك مصر .. يقول المهندس محمد احمد حسين يعمل بالسعودية .. ان عملية تحويل العملات تحتاج فترة تصل الى ١٠ دقائق بالاضافة الى الدمغة التى يدفعها العميل .. وقال انه يجب الا تأخذ هذه العملية اكثر من دقيقة واحدة .. وقال انى اقوم بتحويل ٢٠٠ دولار فقط ..

يقول حربى كامل « حلوانى » ان لدى ١٤٠ ريالا سعوديا و ٧٦ دينارا عراقيا و ٢٠ كرونة نرويجى و ٢٠ كرونة دنمركى .. وقد حاولت بيعها فى السوق الحر اكثر من مرة .. الا انهم رفضوا شراءها . اما النظام الجديد فى البنوك يسمح بتحويل اى عملة .. وقد حضرت لتحويلها فى بنك القاهرة .. ووافق على تحويلها ..



بهاء الغزالى

الاقبال يتزايد

يقول بهاء الغزالى .. نائب مدير عام بنك القاهرة فرع قصر النيل .. فى اول يوم لبدء النظام الجديد تم تحويل حوالى ٣٥٠٠ دولار فقط .. وكان العملاء مترددين نحو النظام الجديد والبعض جاء للتجربة فى مبالغ بسيطة مثل ٥٠ دولارا او ١٠٠ دولار .. اما فى اليوم الثانى تم تحويل حوالى ٧٠ الف دولار .. وقال ان هذا النظام يحتاج الى مرونة فى التعامل مع العملاء وسرعة انهاء التحويل .

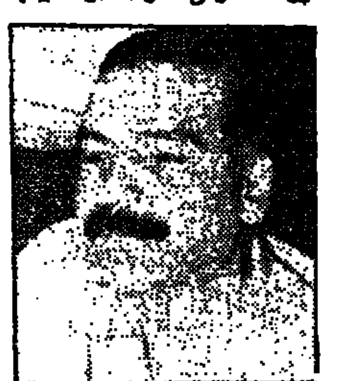
واضاف ان الشهور القادمة . ستشهد اقبالا كبيرا على تحويل العملات الاجنبية وذلك بعد عودة المصريين العاملين فى الخارج .

واكد ان البنك يقوم بشراء جميع العملات دولار او مارك او استرلينى او اى عملة عربية او اجنبية .

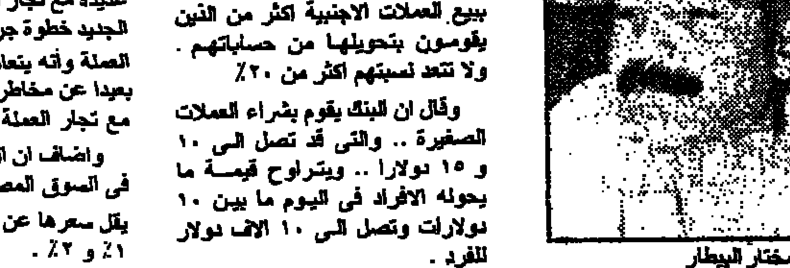
الاقبال على استبدال البنكنوت

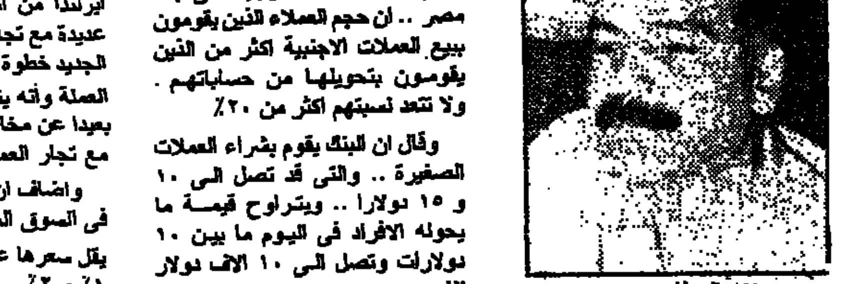
يقول مختار البيطار .. موظف بقسم المعاملات الخارجية فى بنك مصر .. ان حجم العملاء الذين يقومون ببيع العملات الاجنبية اكثر من الذين يقومون بتحويلها من حساباتهم . ولا تتعد نسبتهم اكثر من ٢٠٪

وقال ان البنك يقوم بشراء العملات الصغيرة .. والتى قد تصل الى ١٠ و ١٥ دولارا .. ويتراوح قيمة ما يحوله الافراد فى اليوم ما بين ١٠ دولارات وتصل الى ١٠ الاف دولار للفرد .



مختار البيطار





أحمد عبداللطيف







إقبال ملحوظ على استبدال النقد الاجنبى فى البنوك بالسعر السائد .. تصوير محمد سعيد

الاستبدال بعيدا عن المخاطر

وتقول منى عبد المجيد حمزة مصرية وزوجة لسعودى انها تدخل البنك لاول مرة لاستبدال الدولار حيث يرسل اليها زوجه شهريا الف دولار وكانت تقوم باستبدالهم امام مخاطر تجار العملة وكانت فى كل مرة حائرة امام مخاطر ونصب واحتيال تجار العملة وبين قضايا تجريم هذه العملية والان اصبح لديها الطريق السليم فتقوم بالتغيير مطمئنة بدلا من السلالم والادوار الخلفية كما انها تعرضت مرة لعملية نصب احد تجار العملة .

وفى بنك مصر انتونى العربى الافريقى يقول حسين عبد العال موظف بوزارة الاقتصاد ان مزايا هذا النظام هو التعامل الرسمى بين اصحاب المدخرات والبنوك فى استبدال العملات الاجنبية وانها ستودى الى جذب المدخرات نظرا لعدم وجود اى فارق فى سعر السوق المصرفية الحرة وتجار العملة .

القضاء على تجارة العملة ضرورة

وفى البنك الاهلى فرع ثروت يقول الدكتور عبد العزيز قنديل والعائد من ايرلندا من اسبوع انه تعامل مرات عديدة مع تجار العملة ولكن هذا النظام الجديد خطوة جريئة للقضاء على تجار العملة وانه يتعامل فى البنك فى مأمن بعيدا عن مخاطر جرائم الفقد والنصب مع تجار العملة .

واضاف ان التعامل مع البنك افضل فى السوق المصرفية الحرة بشرط الا يقل سعرها عن تجار العملة عن معدل ١٪ و ٢٪ .

تساؤلات

المساهمات بالمشروعات: وسعر الصرف الجديد

تطبيق سعر الصرف الجديد خطوة ايجابية لتوحيد سعر الصرف وعلاج تناقضات سعر الصرف التى كانت مثار شكاوى للمستثمرين والمستوردين وقد حان الوقت لاعادة تقييم المساهمات فى الشركات الاستثمارية سواء الخاضعة للقانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ او القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ للشركات طبقا لسعر الدولار الحر الجديد .

واعادة تقييم هذه المساهمات اصبحت ضرورة حتى لا يكون المساهم بالنقد الاجنبى فى الشركات فى موقف اسوأ من المساهم بالجنيه المصرى وتقل حصته فى الارباح كثيرا عن المساهم بالجنيه المصرى .. وليس من المتصور ان يعامل المستثمر عند المساهمة بأسلوب ثم يختلف هذا الاسلوب عند صرف الارباح .

لذلك فانه يجب حسم هذا الامر واما ان يكون توزيع الارباح للمساهمين بالسعر نفسه الذى احتسب به رأس المال وهو اجراء عادل او ان يتم تطبيق السعر الجديد للصرف على تقييم الاسهم وصرف الارباح لضمان العدالة .

عبد الله نصار

ترقيات وتعيينات

صقر .. رئيسا لمجلس ميت غمر

تم انتخاب عبد الرءوف صقر المحامى رئيسا للمجلس الشعبى المحلى بمركز ميت غمر .

خفض سعر بيع السلع المحلية بالدولار

كتب - هانى صالح :

تدرس الشركات الصناعية التى تبيع السلع المحلية بالدولار اجراء خفض محدود فى اسعارها بعد القرارات الاخيرة لان تكلفة بيع السلعة كانت تحسب بسعر لا يتجاوز ١٩٥ قرشا .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الصناعة ان هذا الخفض سيكون محدودا لان الافضلية فى التسليم للحاجزين بالدولار مستمرة .

وقال انه سيتم مراجعة سعر البيع بالجنيه المصرى لتحقيق التوازن بين سعر البيع بالنقد الاجنبى والبيع بالجنيه المصرى .

الموازنات الجديدة للهندسية والمعدنية بالسعر الحر للدولار

تقرر اعادة تقييم الموازنات التخطيطية للشركات الصناعية فى الصناعات المعدنية والهندسية على ضوء السعر الحر للدولار .

صرح بهذا احمد صالح وكيل اول وزارة الصناعة وقال ان الموازنات لباقى الشركات ستتم بالسعر التى تم الاتفاق عليه

اسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	٢١٦,٩٧٠٩	٢١٧,٥١٣٣	٢١٦,٧	٢١٧,٢
١ جنيه استرلينى	٣٦٣,٨٦٠١	٣٦٤,٧٦٩٨	٣٦٣,٤	٣٦٤,٣
١ مارك المانى	١٢١,٧٢٢٨	١٢٢,٠٢٧١	١٢١,٥	١٢١,٨
١ فرنك فرنسى	٣٦,٤٦٥٦	٣٦,٥٥٦٩	٣٦,٤	٣٦,٥
١٠٠ ين يابانى	١٥٥,٤٢٦٢	١٥٦,٠٣٥٤	١٥٥,٤	١٥٥,٨
١ دينار كويتى	-	-	٧٨٣,٨	٧٨٥,٨
١ ريال سعودى	-	-	٥٦,٩	٥٧,-
١ درهم الامارات العربية	-	-	٥٦,٧	٥٦,٨
١ دينار البحرين	-	-	٥٢٦,٤	٥٢٧,٧
١ دينار اردنى	-	-	٦٠٤,٦	٦٠٦,١
١ ريال عمانى	-	-	٥٤١,٠	٥٤٢,٤
١ ريال قطرى	-	-	٥٤,٠	٥٤,١
١ دينار عراقى	-	-	١٤٢,٢	١٤٢,٦

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
روذ لستادن	المانية	اسوان	٢٠٧٩١
نلرفو	روسية	اسوان	٢٠٧٩٢
اتلونا	المانية	اسوان	٢٠٧٩١
جولى جرجيو	ايطالية	المنيا	٢٠٦٧٧
زيوفنتور	ليبرية	دمنهور	٢٠٣٥٢
كورونا	المانية	دمنهور	٢٠٣٥٣
لانكا امتيا	بنمية	اسيوط	٢٠٥٢٣
ان دونج جيانج	صينية	اسيوط	٢٨٠٧٦

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الطور	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩

سفن الاسكندرية

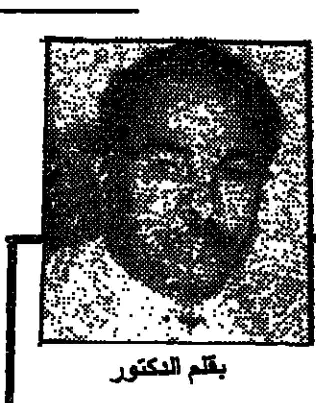
السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
فيجالاند	سويدية	٦٨	أمون	٤٩٣١٤٧٠
استور	المانية	٢٠	أمون	٤٩٣١٤٧٠
عماد الله	بريطانية	١٨	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
زينيسيا	رومانية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
زوى	لبنانية	مخطاف	الاندلس	——
بيترا	لبنانية	مخطاف	ث مارين	——

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فإننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعا افضل ●

الاسلاميـــون والحضـــارة الغربيـــة :

الاحـــــزاب .. والانتخـــــابات

.. بعد أن عرض الاستاذ المودودى رايه فى قضية « الحرية » والعلاقة بينها وبين « الشورى » الاسلامية .. وحدد راى الاسلاميين - كما تصوره - فى ضرورة قيام نظام الحكم فى الدولة الاسلامية على الحرية والشورى ، المحكومتان بمقاصد الشريعة الالهية وحدودها ..
بعد ذلك عرض لقضية حرية الانسان المسلم فى التجمع والتنظيم الحزبى ، كما عرفته وتعرفه مجتمعات الحضارة الغربية - وكما انتقل الى بلادنا فى عصرنا الحديث .. وهى قضية قد تبدو للبعض « جزئية » و « فرعية » فى اطار العمل السياسى ونظرياته الفكرية .. لكنها تثير لغطا وجدلا فى صفوف كثير من الاسلاميين ، حتى لقد جعل بعضهم معايير الحكم فيها « الحلال » و « الحرام » .. بل و « الكفر » و « الايمان » ؟! .. وهى ، لذلك تستحق ان نستطلع فيها راى الاستاذ المودودى ؟! ..



بقلم الدكتور
محمد عمارة

لقد تغير راى المودودى بالنسبة لحق المسلمين فى التمايز بالتنظيم الحزبى ، وتعدد التنظيمات الحزبية فى المجتمع الاسلامى ، من « الرفض » الى « القبول » ، فبرهن بذلك - دون ان يعلن - على ان القضية هى من شئون السياسة ، التى ترتبط بالظروف والملابسات والرأى ، وليست من اصول الدين التى ينحصر الاستدلال عليها فى ميـــدان « النصوص » و « المأثورات » ! ..

فهو فى سنة ١٩٣٧ - قبل تأسيس جماعته [الجماعة الاسلامية] - لم يكن لديه حزب ينتمى اليه .. وفى ذات الوقت كان رافضا لمناهج وتوجهات الاحزاب القائمة - وفى طليعتها « حزب المؤتمر » و « حزب الرابطة الاسلامية » -.. ويومئذ كان رايه ضد التعددية الحزبية ، يدافع عن الرأى الذى يتبناه اسلاميون ضيقوا الافق ، يخدمـــون الاستبـــداد - دون ان يشعروا - بعدائهم لحرية الامة فى التعددية الحزبية ، بدعوى ان الواجب يقضى بالاكتفاء بحزب واحد يجمع الامة - هو حزب الله - ؟!..

دافع المودودى - عندما رفض الاحزاب القائمة ، ولم يكن له حزب ولا جماعة منظمة - عن هذا الرأى ، وكتب يقول : « ... فلو اردنا ان ننظم امور حياتنا السياسية والاقتصادية طبقا لذلك النظام الذى اقره الاسلام فلن تكون بحاجة الى الانقسام الى احزاب مشتته ، فحزب واحد - حزب الله - يكفى لكل شيء . ففى ظله لن يكون هناك صراع من اجل صالح اصحاب رؤوس الاموال او صالح العمال ، او بين ملاك الاراضى والزراع ، او بين الراعى والرعية ، فسوف توجد بين هؤلاء جميعا اصول التوافق والعمل المشترك .. فلم لا نحاول ان نوجد الانسجام بين مختلف طبقات امتنا طبقا لهذه الاصول ؟ لماذا نمضى خلف اولئك الذين لا يملكون مالدينا من اصول ، واولئك الذين اضرمت فيهم نيران صراع الطبقات ؟! ..» .

وعلى ذات الدرب كان لايزال سائرا فى سنة ١٩٣٩ ، فتحدث عن تصوره لمجلس الشورى الاسلامى قائلا :

ان اعضاءه لا يمكن ان ينقسموا جماعات واحزابا ، بل يبدى كل واحد منهم رايه بالحق بصفته الفردية فان الاسلام يابى ان يتحزب اهل المشورة ويكونوا مع احزابهم سواء كانت على حق او على باطل ..» ؟!

ولقد رجع المودودى ، بعد ذلك ، عن رايه هذا .. ففى سنة ١٩٥٢ م دافع عن حق الامة فى التعددية الحزبية ، باعتبارها التجسيد العملى لحريتها فى « ابداء الراى والمبدأ » .. وكتب يقول « ان كل طائفة من طوائف البلاد اذا كانت لا توافق آراؤهـا آراء الامـة الاسلامية ، لا تحول الدولة الاسلامية دون اظهارها اراءها . واما اذا حاولت نشر افكارها وحمل الجمهور عليها بالطرق الارهابية والعمل على قلب نظام البلاد بالقوة ، فهناك تؤاخذها الدولة وتجازيها على اعمالها ..» .

فهو مع حرية اختلاف « الجماعة » مع الدولة ، وحق « الجماعة » فى التعبير السلمى عن الرأى والمبدا ..

وهو فيما انتهى اليه ، من الايمان بالتعددية الحزبية وحق الامة فى هذه التعددية انما كان مستجيبا لضرورات العصر المتحقق فى مجتمعه الباكستانى ، ومتسقـا مع ماقـرره الاسلام ، ودافع عنه المودودى ، من الاعتراف للامة « بحاكمية شعبية » فى المجال الاوسع من شئون السياسة فى المجتمع ، خصوصا وان « حاكمية الشريعة » لم تصادر حق الامة فى هذه التعددية الحزبية ، وانما تركته - مع امثاله - ليتقرر الراى فيه وفـق « مصلحـة الامـة » .. ومـا راه المسلمون حسن فهو عند الله حسن ، كما قرر الاصوليون والفقهاء !..

● وفى الانتخابـات .. والترشيـح للمناصب العامة : فى سنة ١٩٤٠ م - وقبل تأسيس « الجماعة الاسلامية » - حزب المودودى - كانت حملته عنيفه ومركزة ضد « حزب المؤتمـر » ، يشكك فى قيمة « الحاكمية » التى تمثلها الهيئات والمجالس التى تتمخض عنها انتخابات يسيطر على معركتها هذا الحزب وامثاله من الاحزاب القومية العلمانية الديمقراطية .. صحيح انه لم يوجه الهجوم الى الانتخابـات فى ذاتها ، وانما شك فى ثمرتها ، وفى قيمـة هذه الثمـرة بسبب جهالـه الناخبين ، وغيبة المعايير الصحيحة للاختيار ، وغلبة التأثير للوسائل غير المشروعة فى عملية الانتخاب .. » .. فالسلطة فى الحكومات الديمقراطية لاينالها الا من رضى عنه الجمهور ووضعوا ثقتهم به ، فان لم تكن العقلية الاسلامية والفكرة الاسلامية تغلغلتا فى عروق الناخبين وامتزجتا بلحومهم ودمائهم ، وان لم تكن الاخلاق والسجايا الاسلامية الزكية مهـوى افئدتهـم ومـقصد امالهـم ، وان لم يكونـوا مستعدين للاستسلام والخضوع لذلك العدل الالهى النزيه وتلك المبادىء الثابتة الراسخة ، التى هى قوام الدولة الاسلامية وقطب رحاها ، ان لم يكن الجمهور متصفين بهذه المزايا ، فلا يمكن لمسلم تقى صادق النزعة كامل الايمان ان ينتخب عضوا فى مجالسهم النيابيـة والتشريعيـة باصواتهـم وارائهم !..» .

ولقـد كان المـودودى ، بهـذا الموقف ، صوت « المثقف » الفاضل الذى يرى الانتخابات - فى جمهور متخلف ومشدود الى المصالح الدنيوية والمادية الانية - غاية لا تصلح لسكنى « المفكرين » .. فعبر عن رفضه للوضع كلـه بتعليق صلاح الانتخابات على « شروط مثالية » ، يستحيل ان تتوافر فى « العامة والجمهـور » فى مثل المحيط الذى كتب فيه ! ..

فلمـا قامت باكستان ، وانغـمس المودودى فى العمل السياسى اكثر فاكثـر .. وكان لديـه اداة حزبيـة منظمة - « الجماعة الاسلامية » - تسهم فى المعارك الانتخابية .. زاد تقديره للانتخابات كسبيل من سبل اختيار القادة وممثلى الامة المؤتمنين علـى الاصلاح والتغيير .. وفـى ذات الوقت لم يغفل عن الدعوة الى ترقيـة الجمهور وتوعيتـه وتنقية العمليـة الانتخابية من السلبيات .. فكتب فى سنة ١٩٥١ م يقول : « انه لا سبيل للتغيير ، فى نظام ديمقراطى ، غيـر الخوض فى معارك الانتخابات » ، ولذلك ، فان من الاهمية بمكان « ان نربى الراى العام فى البلاد ، ونغيـر مقياس الناس فى انتخابهم لممثليهم ، ونصلح طرق الانتخاب ونطهرها من النصوصية والغش والتزوير ، ثم نسلم مقاليد الحكم والسلطة الى رجـال صالحين يحبون ان ينهضوا بنظام البلاد على اسس الاسلام الخالص » ..

كتب المـــودودى ذلك سنـــة ١٩٥١ م .. وكانت باكستـان تشهـد انتخابـات برلمانيـة اسهـم فيهـا المودودى وجماعتـه بمساندة اقرب المرشحين الى مواقـف الجماعـة وافكارها ..

لكـن .. ظلت الانتخابات ، كعمل سيـاسى ، موضع تناول داخل « الجماعـة الاسلاميـة » .. تشكك البعض فى جدواهـا ، وفـى صواب الاشتراك فيها .. حتى لقد ثار الخلاف بشأنها سنة ١٩٥٧ م . واسفر هذا الخلاف عن استقالة عدد من اعضاء الجماعة لمعارضتهم الانغماس فى السياسة والاسهام فى الانتخابات !..

هذا رأيى
عـن الصـيـف والمعسكرات الصيفية

.. المعسكرات الصيفية .. أين .. والى أين ؟

سؤال يفرض نفسه ونحن نستعد لعطلة الصيف بعد أيام حيث تنتهى الامتحانات !

وأشهد اننى سعدت وأنا أقرأ - أخيرا - خبرا بأن الدكتور محجوب وزير الاوقاف والدكتور جمال الدين أمين المجلس الاسلامى قد وضعا برنامجا لعودة معسكر أبى بكر الصديق الى سابق عهـده حيث يستقبل طلاب البعوث الاسلامية من دول العالم يتعارفون .. وتتوثق بينهم المودة .. ويتعرفون على أمور دينهم من لقاءات مع قادة الفكر والرأى الاسلامى ولكن .. أين بقية المعسكرات الاسلامية ؟!

مصكرات الجامعات ولدينا الآن ١٠ جامعات ومجموعة من فروعها وقبلها جميعا جامعة الازهر العريقه يضاف اليهـا معسكـرات وزارة الشباب .

والرأى عندى أن نبدأ من الآن وفورا لعودة هذه المعسكرات كما كانت فى بداية عهدها .. تقوم على أمرين :

الاول تثقيف الطلاب المشاركين دينيا وعلى يد علمائنا

والثانـى خدمـة بيئـة أو اصلاح موات أرض بالمشاركة مع أهل قرية «ما» أو مدينة يتم اختيارها ..

ولو طبقنا ذلك الآن - مثل الذى قرر وزيـر الاوقـاف عملـه مع معسكرات أبى بكر الصديـق - والامـوال موجـوده ومـرصوده وبوفره والحمد لله تحت «بنـد» المعسكرات والرحلات والخدمات بكل جامعة .

ولو اننا وضعنا ومن الآن خطة مشتركة بين الجامعات والمجلس الاعلى للشباب ولـم نجـعل من الاسكندرية الهدف والملتقى ووزعنا المعسـكرات علـى المحافظـات الساحلية وغيرها .. وسيناء فى المقدمة اذا لخرجنا من الصيف وكل صيف وقد ازددنا تعليما (وتثقيفا) سليما لابنائنا شباب الجامعـات وغيرهم .. ولاضفنا الى بلادنا عملا مثمرا .. والى أرضنا مساحـات جديدة .. .

ولترفع من الآن مبدأ : لتكن معسكرات الشباب هذا العام وكل عام من أجل دعم الاخوة و «احياء» موات الارض .. وزرع شجرة ..

ويـوم يتحقـق ذلك سيفـرح المؤمنون بإذن الله .

صلاح عزام

احتمالات الجفاف بمصر .. وكيف نواجهها

مهما قيل عن نظريات حاولت ان تعطى للانسان المصرى - على مر العصور - فكرا معينا يستطيع به ان يتنبأ بحجم فيضان النيل قبل ان تهطل الامطار عند منابعه ..مهما قيل عن النظريات .. فاننا حتى الان عاجزون عن تقدير درجة فيضان هذا العام الذى سيرد الينا فى حوالى يوليو القادم .. وهل سيكون فى استطاعته تعويض ما فقدناه من مخزوننا المائى ببحيرة السد العالى فى السنوات العجاف الماضية .. وهل سيكون بمقدورنا ان نلبى احتياجاتنا المائية .

بقلم المهندس :
سماح سيد ياسين

ان من الفطنة - كما يقول العرب - ان نسيء الظن .. ونتصور ان فيضان هذا العام سيكون قليلا .. لن يفى بهذه الاحتياجات . ان نيلنا لم يباغتنا فهو منذ عام ١٩٨٢ يرسل تحذيراته وانذاراته بعد ان اعلن عن وفائه منذ عام ١٩٧٥ حينما ملأ بحيرة السد العالى عن اخرها .. فظلت لعـدة سنـوات بعـد ذلك ممتلئة .. ننهل منها كيفما شئنا .. بل اننا القينا بكميات كبيرة من هذه المياه الى البحر بدعوى انها احتياجات لازمة لتسيير الملاحة فى النهر ولتوليد الكهرباء .. اكثر من هذا اننا اضفنا كميات اخرى بسبب تكاثر الحشائش المائية وعدم كفاءة ادارة توزيع المياه على شبكة متهالكة من الترع .. والى محاصيل غير متناسقة مع قدرتنا المائية .. وفى ارض غير مستويـة نغرقها بالمياه .. فيضيع اكثرها بالبخر او تبتلعه الارض فى جوفها .. لقد قدر علماء الرى ان ما نضيعه من ثروتنا المائية التى يحملها نيل مصر بما لا يقل عن ٢٠٪ مما يصرف من خلف اسوان فاذا كان ما نصرفـه فى كل موسم زراعى يبلغ فى المتوسط ٥٥ مليارا ، فان ما نضيعه قد يصل الى اكثر من عشرة مليارات متر مكعب مياه .

العجيب فى الامر .. ان هناك خطة - كما اعلم لا يقاف هذا الفاقد او جزء منه .. خطة وضعت منذ عام ١٩٧٩ .. اى قبل انذارات النيل وتحذيراته حينما بدأ انخفاضه المتوالى .. خطة ركزت بصفة اساسية على ترشيد استخدام مواردنا النيلية الحالية مع تقليل فواقد النقل والتوصيل الى ادنى حد والعمل على تنمية المـوارد المائيـة من المخزون الجوفى ومن مياه المصارف مع استخدامها الاستخدام الامثل .. وكذلك اعادة النظـر فى التركـيب المحصولى بمـا يتنـاسب وهـذه الموارد .

اننى لا اعلم بالضبط كمية المياه المستهدف توفيرها من هذه الخطة .. ولكن مهما كانت فاننا اذا حققنا تخفيض اى نسبة من الفاقد والضائع فاننا نعطى سندا ودعما لنيلنا وسدنا العظيم ليكونا اكثر وفاء لارض مصر ولانسان مصر

وفى رأيى ان الخطة لن تنفذها الحكومة بمفردها .. اذ لا بد ان يشارك فيها كل شعب مصر .. الذى لا بد ان يعلم انه بتوفير عدة لترات من استهلاكه اليومى من المياه .. سوف يساعد على ارتفاع بحيرة السد العالى ولو جزءا من المليمتر .. تنفعنا فى يوم قريب او بعيد

وليكن هدفنا جميعا ان نملأ بحيرة السد العالى مرة اخرى بجهودنا وعدم اسرافنا فى استهلاكنا لثروتنا المائية ولا يقاف ما نفقده منها داخل اراضينا فاذا جاء الفيضان عاليا كان خيرا وبركة .. واستخدمنا ما وفرنا لزيادة امكاناتنا الزراعية

اما اذا جاء الفيضان منخفضا فاننا نستطيع ان نعوضه بما وفرناه ثم ندعو الله سبحانه وتعالى ان يقرب لنا (عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون) كما اوحى الى سيدنا يوسف عليه السلام .

ونحن نحذر بأنه اذا كان المؤتمر الدولى ح يتعمل تبقى مصر هى السبب!!

ليس كل شيء يباع روبابيكيا ..

ينادى المسحراتى فى ليالى رمضان ليوقظ النائمين . لكن معظمهم بل كل منهم يكون سهرانا خارج منزله . وعلى وشك الوصول هربا من الملل المشهود لبرامج التليفزيون فى رمضان . فلا هو ترك للبرامج التعليمية لصالح ابنائنا الطنبة . ولا هو تركنا فى صيامنا معتكفين نذكر الله ونتذكره . ليظل يذكرنا ويهدينا سواء السبيل ..

بقلم الدكتور :
احلام حسن
الخبير الاستشارى

فجأة .. سمعنا مسحراتى من نوع ثان .. مسحراتى لكنه ينادى : «روبابيكيا» .. قنـاة السويس روبابيكيا قناة السويس بالقرايز .. نعرض بيعها بالعرايظ .. تعالوا وهاتوا البرايز ياخبر ؟! قناة السويس للبيع ؟ !!

قناة السويس التى حفرها الاجداد لصالح الاجانب يستنزفون اموالها لزيادة ثرواتهم بنفس قدر نزيف دمائهم المبذول فى حفرها .. ينادى عنها من نادى للبيع .. ؟

قناة السويس التى استرجعناها لمصر وللمصريين بالاستشهـاد عام ١٩٥٦ وبالاستعداء عام ١٩٦٧ وبالاستبسال عام ١٩٧٣ .. الان نعرضها للبيع مع منتوفلى الحاج بيومى .. «وكمبليـزون» مدام روز .. !! ؟؟

لقد اصبحت كل الامور فى هذا البلد تتخذ بالعواطف الخالية من العقائد ، وبالمشاعر الجوفاء الخالية من المثل ، وعم هذا تصرفات الناس ففقدوا القدرة على التمييز بين نقيضى الشيء الواحـد ، واصبحـوا لايستطيعون التمييز بين النجاح والفشل ، او بين الجوع والشبع ، او بين النقاء والتلوث .

لكننا نشكر المنادى صاحبنا هذا على ماتادى به عن قناة السويس والروبابيكيا ، حيث تفجر عن صوته المنادى منوالا وسبيلا اخر لتجديد سبل الاستمرار فى استثمار قناة السويس .. على جناحين اثنين ، اعرضهما لكل ذى فكر .

▪ الجناح الاول يتضمن تخصيص اشتراك سنوى على مستوى الشركة الواحدة بمبلغ ٢٠ مليون دولار سنوى لكل شركة ، او على مستوى الدولة الواحدة بمبلغ ٢٥٠ مليون دولار سنوى ، وهذا الاشتراك السنوى يتيح لسفن تلك الشركة المشتركة او تلك الدولة المشتركة ان يمر لها اى سفن فى القناة خلال سنة سريان الاشتراك بأى عدد ، وبأى حمولة . وعلى ان تجدد الجهة الراغبة فى الاشتراك عقد اشتراكها قبل انتهاء المدة المحددة بثلاثة شهور برسوم تجديد قدرها خمسة ملايين دولار للشركة او خمسين مليون دولار للدولة . ولا يدخل فى هذا الاشتراك رسوم مرور السفن الحربية او المدنية المشتملة على عتاد حربى . والحد الاقصى لشركات الملاحة للدولة الواحدة المشتركة سبع شركات .

▪ الجناح الثانى يتضمن زيادة رسوم المرور فى قناة السويس لسفن الشركات او الدول غير المشتركة فى عمليات المرور بالقناة بنسبة ٢٠٠ فى المائة تزيد عشرين فى المائة سنويا وباستمرار لمدة خمسة سنوات متتالية .

وبتقدير متواضع اذا فرضنا ان عدد الدول التى ستشترك فى عمليات استخدام القناة سيبلغ ثلاثين دولة فقط بحد اقصى سبعة شركات ملاحية من كل منها فسيكون حصيلة ذلك ٧٥٠٠ مليون دولار سنويا بالاضافة الى رسوم تجديد سنوى قدرها ١٥٠٠ مليون دولار تدفع فى اكتوبر من كل عام وبأجمالى قدره ٩٠٠٠ مليون دولار سنويا .

واذا فرضنا ان عدد الشركات الملاحية المشتركة خارج اطار اشتراك الدول سيبلغ خمسين شركة ملاحية حصيلة اشتراكها الاجمالية سيكون ١٠٠٠ مليون دولار بالاضافة الى رسوم تجديد سنوى قدرها ٢٥٠ مليون دولار تسدد فى اكتوبر من كل عام وبأجمالى قدره ١٢٥٠ مليون دولار وبالتالى يكون حصيلة هذه الاشتراكات للدول وللشركات على النحو المذكور حوالى ٨.٥ مليار دولار تسدد قبل يناير ١٩٨٨ بالاضافة الى ١٧٥٠ مليون دولار تسدد كرسوم تجديد سنوى قبل اكتوبر من كل عام ، وبأجمالى يصل الى ١٠.٢٥ مليار دولار للسنة الاولى تتكرر تباعا

ونتوقع ان يكون حصيلة قياس رسوم استخدام قناة السويس من الدول غير المشتركة فى هذا المشروع مالا يقل عن ٧٥٠ مليون دولار بعد زيادة رسوم المرور ٢٠٠٪ كما تضمنه الاقتراح .

ويمكن للدول الراغبة فى الاشتراك بأكثر من سبع شركات ملاحية تحقيق ذلك بالحصول على عقدى اشتراك سنوى لكل سباعية مشتركة او جزئها وبنفس الشروط .

ويمكن للشركة الملاحية او الدولة ، سواء المشتركة فى هذا المشروع او غير المشتركة ان تودع لدى هيئة قناة السويس مبلغا تأمينيا كوديعة تسدد منه رسوم مرور سفنها بالقناة باعتباره وديعة تدفع الهيئة عنه فوائد قدرها متزايد مع قيمة المبلغ ومدة بقائه بالهيئة نقبل ان يكون وحدة التعامل عنه خمسة فى المائة سنويا للخمسة ملايين الاولى وسبعة فى المائة للخمسة ملايين الثانية .. وعشرة فى المائة لما يزيد عن ذلك بالنسبة للعام الاول مخصوما منه مستحقات الهيئة من الرسوم ، وفى مقابل ذلك تحظى مثل هذه الدول بخصم قدره خمسة وعشرون فى المائة عن رسوم المرور لسفنها التى تم مرورها بالفعل .

والسفن التى تستخدم القناة فى اتجاه محدد ، ثم تعود فى عكس الاتجاه خلال مدة تتراوح بين اليوم الثلاثين لمرورها الاول ، واليوم الستين لمرورها الثانى تحظى بخصم قدره خمسة وعشرون فى المائة من رسومها المقررة - وذلك ضمانا لعدم اتخاذ مسلكها حول الرجاء الصالح الافريقى .

هذه عجالة اقتراح اقدمه لذوى الشأن فى كل سلطات الحكم فى مصر لتنال حظها من الدراسة والبحث والتمحيص تمهيدا لاقرار تنفيذها قبل ان تسمعنا الايام منادى الروبابيكيا الذى ايقظ طالبى المحور بمناداته لبيع القناة .. حيث حسبهم نياما ، فإذا هم قيام منتبهون .

غـــزوة بـــدر

شعـر :
فريد قرنى
المفتش الاول للضرائب بالجيزة

وعسكر حزب الله تزهو به بدر

وتغدو رءوس الكفر ينهب غيظها
ينـادى ألاهيـا لمعركـة بهـا
وخوضوا رحاها .. واستميتوا بضربة
وهبوا ومن كل الشعاب .. جحافلا
وقانعها الجلى .. ستتلى صحائفا
اعدوا لهم ماستطعتموا .. لاترددوا
واذ زين الشيطان من زخرف الهوى
لتنتفـخ الاوداج منهـم تعنتـا
ويلتحم الجيشان .. هذا يقوده
ويندحر الشيطان .. خزيان ناكصا
وترتج بالتهليلة الارض وانما
فيامدد الجبار اقبل مؤيدا
ملائكة الرحمن هاهى قد اتت
وطارت رقاب المشركين تحزها
فما أن يجين المسلم السيف مصلتا
هم المومنون الصادقون اذا دعوا
اعزاء بالاسلام .. ثبت لدى اللقا
وارواحهم فوق الاكف رخيصته
ثم طاهر منهم اسيل على الثرى
ويرتفع التوحيد رايا وامة
ويرجع اهل الشرك بالبخس بعدما
تشتت شمل الكفر .. واثنت صرحه
هزيمتهم نكراء .. عادوا بعارها
تنوش جلاميد القلوب اكنة
فما أروع اليوم الذى المجد غاره
مضت كشهاب ثاقب .. راع ضوؤه
ليوم عظيم يوم بدر .. على المدى
به انزاح من درب الهدى شبح الردى
فلونى بنا حسن التاسى بأهلها

ويوم التقى الجمعان .. كان له النصر
شعور انتقام منه .. يحفزه الثار
يكون التجاهى الحق .. والعز .. والفخر
هى الاختيار الفصل ان قضى الامر
فلا يجفلن زيد .. ولاينكصن عمرو
يرددها التاريخ .. مابقى الدهر
همو قلة .. اذ انتم العصبة الكثر
لهم .. حتى اذا استوى بسلطانه اغتروا
وكبرا .. ويغشوا نوغى قهرا .. ويضطروا
رسول الهدى .. والاخر الغدر والكفر
على عقبيه .. قد تملكه الذعر
ويصعد نحو العرش .. لالاوها النضر
تنال بك العقبى .. يشد بك الازر
فياطيبها بشرى .. اذن وجب الصبر
سيوف يراها المؤمنون .. لها سر
يوجه العدا .. الا على وجههم خروا
لنصرة دين الله .. لم يثنهم عذر
أشداء .. لا يثنيهم الكر والفر
هى الجنة الكبرى .. يهون لها المهر
وبأس بدا منهم .. به عظم الاجر
زكت .. شانها فى العالمين له القدر
تحقق للعدوان فى الغزوة الخسر
ونفذ فى اتباعه القتل والاسر
خزايا سبايا .. قد اذلهم القهر
غلاظ .. ويصطك فى اذانهم وقر
وماأروع الذكرى .. وما شيدت بدر
وطاف النورى رطب الثناء بها الذكر
تفيض علينا منه الالاء الغر
وثبت ذرا الطغيان .. وانبلج الفجر
ليسنى علينا من فضائلها .. العطر

كلمة حب

○ ○ مهنة المحاماة مهنة شريفة .. لانها مهنة البحث عن الحقيقة والدفاع عن الابرياء والمتهم برىء حتى يثبت العكس .. والانظمة الشيوعية لاتعترف بمهنة المحاماة .. لان الانظمة الشيوعية بوليسية تعتبر ان كلام البوليس نهائى .. فاذا اعتقل احد .. كان من المقرر ان تحكم المحكمة بحبسه .. فاذا استطاع المحامى ان ينقذه كان المحامى عدوا للنظام .. والانظمة الشيوعيـة تكـره القانـون .. ولاتعترف به وتعتبره فى اجازة وتنظر الى نقابة المحامين باعتبارها من الاعداء .. لانها تحمى القانون وتطالب بسيادته بينما الانظمة الشيوعية تمسح بالقانون البلاط ..

○ ○ وفى الثورة الثقافية فى الصين الغيت مهنة المحاماة ثم عادت فى عام ١٩٧٨ .. والمحامى فى الصين موظف مرتبه ثابت .. ولكن فرصة الحصول على براءة تجعل المحامى يبذل جهده ويكفيه ان يحكم لصالحه حتى لو لم يقبض مليما واحدا .. انها المنافسة ومحاولة اثبات الذكاء .. وبذل الجهد للوصول الى حيلة قانونية .. ومع ذلك فان المحاكم فى الصين لاتقبل المحامى الشاطر ..

○ ○ فى الصين امر القاضى بربط احد المحامين فى شجرة لمدة ساعتين .. لانه الح فى طلب نظر قضية لم يكن القاضى يريد ان ينظر فيها .. وفى قضية اخرى امر القاضى باخراج المحامى من المحكمة لانه كشف عن اخطاء جسيمة فى صحيفة الادعاء .. واظرف من ذلك ان المحامى العام فى احدى المقاطعات امر بسجن المحامى بسبب دفاعه القوى !! وفى العادة يكون مصير المحامى الى السجن اذا تعرض لاحد مسئولى الحزب الشيوعى فى دفاعه عن متهم .. لان معنى ذلك انه يقف مع الشعب ضد الحزب .. وفى عام ١٩٨٥ سجلت ٣٠ حالة اذلال ضد المحامين ويقول الخبراء ان عدد الحالات غير المبلغ عنها اكثر من هذا بكثير ..

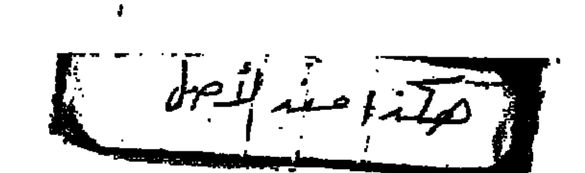
○ ○ وفى الصين ٢٠ ألف محام لايتناسب عددهم مع عدد السكان وهناك اتجاه الى زيادتهم الى ٧٠ الفا فى عام ١٩٩٠ مع بقائهم موظفين فى الدولة .. محدودى الدخل والمرتب .. ولكن دافعهم الوحيد على بذل الجهد هو ان يقال ان المحامى فلان رجل ناجح يفهم القانون .. ويستطيع ان يقاوم بالدليل طغيان الحكومة والحزب .. ويتحول الى بطل شعبى فى نظر الجماهير .. مع انه مفلس مثلهم تماما .. لان الشيوعية لاتسمح لاحد بتكوين فائض .. ان الحياة فى المجتمعات الشيوعية من اليد الى الفم مباشرة .. ولاشيء يدخل الجيب .

قراءة فى تحقيق صحفى بصحيفة وول ستريت جورنال الامريكية .

محمد الحيوان







تهـانى لمبـارك بذكـرى غـزوة بـدر

تلقى الرئيس حسنى مبرك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى غزوة بدر من كل من يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة والمهندس نبيل محمد حلاوة محافظ كفر الشيخ والفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر وعلى ابراهيم على محافظ سوهاج .

مجلس الوزراء يستكمل مناقشة الخطة الخمسية

يعقد مجلس الوزراء برئاسة د.عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء اجتماعا مساء اليوم لاستكمال مناقشة الخطة الخمسية على مستوى القطاعات والوزارات .

مصـر عضـوا فى الاتحاد الدولى للكتاب السياحيين

باريس – ا ش ا : وافق الاتحاد الدولى للكتاب السياحيين على انضمام مصر إلى عضويته وبذلك تكون مصر الدولة العربية الثانية المشتركة فى الاتحاد بعد لبنان .

مصر تشترك فى اجتماع دول حـوض النيـل

تشترك مصر فى الاجتماع الرابع لدول حوض النيل الذى يفتتحه الرئيس الزائيرى موبوتو غدا فى كينشاسا .. يمثل مصر فى المؤتمر وفد برئاسة د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية . ويشهد د . غالى خلال زيارته احتفالات كينشاسا يوم الخميس القادم بمناسبة تأسيس الحزب الحاكم فى زائيـر .

وسام الاستحقاق الفرنسى لمدير اكاديمية النقل البحرى

الاسكندرية – فوزى عوضين :

منح الرئيس الفرنسى ميتران . وسام الاستحقاق الوطنى من الطبقة الاولى للدكتور جمال الدين احمد مختار مدير عام الاكاديمية العربية للنقل البحرى بالاسكندرية تقديرا لجهوده فى دعم التعاون التكنولوجى بين الاكاديميه ومؤسسات البحوث الفرنسية فى مجال النقل البحرى ..

د . جمال مختار اول مصرى ينال هذا الوسام .

حرك أمينا عاما مساعدا لحـزب العمـل

انتخبت اللجنة التنفيذية لحزب العمل برئاسة ابراهيم شكرى رئيس الحزب . احمد حرك رئيس تحرير جريدة العمال وعضو مجلس الشعب امينا عاما مساعدا للحزب بالاضافة إلى منصبه امينا للعمال بالحزب .

٦ ملاييـن جنيـه ميزانيـة الشـباب

كتب – رضوان الزياتى :

قرر الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس جهاز الشباب والرياضة عدم تخفيض ميزانية جهاز الشباب عن ٦ ملايين جنيه أسوة بالعام الماضى مع تخصيص ٤ مليون جنيه للمشروعات الانتاجية التى ستقوم بها مراكز الشباب . جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده امس مع قيادات جهاز الشباب .

المراجعـة النهـائية لابتـدائية القـاهرة .. بعـد غـد

٧٣٪ النجاح فى اللغة العربية بإبتدائية مطروح

كتبت : فاطمة عزام :

تتم المراجعة النهائية لابتدائية القاهرة بعد غد . تمهيدا للبدء فى اعداد النتيجة للاعتماد .. يعقد سعيد محمد صالح وكيل اول الوزارة لشئون التعليم بالقاهرة ، اجتماعا بعد غد (الاثنين) مع مديرى الادارات التعليمية لبحث الخطوط النهائية الخاصة بالمراجعة التى تمت لاوراق الاجابة .

وتعرض على الوكيل الاول . بعد غد ، نتيجة تصحيح عينات الشهادة الاعدادية لمعرفه مستوى النجاح لكل مادو وبعد ذلك يتم التصحيح بصفه عامة فى جميع المواد .

وصرح بهى الدين ناصف رئيس الكونترول بان النتيجة ستعتمد من المحافظ يسرى الشامى . لاعلانها فى منتصف الاسبوع الحالى .

وتشير النتائج الاولية الى انخفاض نسبة النجاح فى العام الحالى عنها فى العام الماضى مما يترتب عليه اعادة تصحيح الاوراق التى لم تحصل على درجات النجاح للتأكد من سلامة تقدير درجاتها او الارتفاع بها الى درجة النجاح اذا كانت قريبة منها .

ابتدائية مطروح

مطروح – محمود صادق :

انتهت لجنة التصحيح لامتحانات الشهادة الابتدائية بمطروح من رصد الدرجات .. بلغت نسبة النجاح فى اللغة العربية ٧٣٪ والحساب والهندسة ٨٦٪ والمواد الاجتماعية ٨٤٪ والعلوم والصحة ٨١٪ والتربية الدينية ٧٥٪ ..

لجنتان خاصتان بمستشفى فارسكور

دمياط – السعيد الشيطى :

وافق السيد ليالى رئيس لجنة مدرسة فارسكور الثانوية التجارية على عقد لجنتين خاصتين بمستشفى فارسكور المركزى احداهما للطالبة منكة محمد البيومى التى فاجأتها آلام الوضع . وقام الدكتور محمود نوفل طبيب اللجنة بتوليدها ونقلها الى المستشفى حيث استقبلت مولودتها منى .. وهى أول حالة وضع فى امتحانات دمياط .

واللجنة الثانية للطالب اشرف ابو المعاطى الذى اجريت له عملية الزائدة الدودية صباح امس .

سعيد صالح

أبوطـالب يمثل القـاهرة فى مؤتمر العواصم بالمكسيك

يوسف صبرى ابوطالب

طار الى المكسيك صباح امس ، يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة لحضور مؤتمر العواصم الكبرى الذى يعقد فى العاصمة مكسيكو سيتى تحت شعار « نحو حياة أفضل لسكان المدن » .

وصرح المحافظ بأن المؤتمر سيناقش وسائل تحسين الحياة فى المدن ويعقد على شكل جمعية عمومية لانتخاب المجلس الادارى له . وتحضره نحو ٣٠ عاصمة كبرى .

زراعـة الارز أول يونيـو القـادم

قرر المهندس عصام راضى وزير الزراعة بدء زراعة الارز للموسم الحالى من اول الشهر القادم مع توفير المياه اللازمة ويتم زراعة مليون فدان من الارز وذلك – بمحافظات الاسكندرية والبحيرة والغربية وكفر الشيخ والدقهلية ودمياط والشرقية والاسماعيلية والفيوم .

تعويضـات للمتضررين من طريق كوبرى أبيس

الاسكندرية : مكتب الجمهورية

قرر مجلس شعبى الاسكندرية اتخاذ الاجراءات اللازمة لتعويض المتضررين من تنظيم طريق كوبرى ابيس العلوى .

جـزء محـذوف فى اسـئلة الانجـليزية لبنـات عيـن شـمس

كتبت – سوزان زكى

فوجئت طالبات الفرقة الثانية بقسم علم النفس ببنات عين شمس فى اسئلة اللغة الانجليزية بسؤال عن قصة « ابن سينا » الملغاه من بداية العام .. وعدت عميدة الكلية ببحث شكوى الطالبات .

امتحانات طب اسنان المنصورة تبدأ اليوم

المنصورة – شوقى الجميلى:

تبدأ اليوم امتحانات كلية طب الاسنان بجامعة المنصورة .. وصرح دكتور عادل قمر عميد الكلية بان الامتحان النظرى سيستمر حتى نهاية شهر رمضان ، ويبدأ عقب اجازة العيد الامتحان العملى ..

امتحانات بعض الكليـات تنتهى قبـل العيـد

١٦ لجنة خاصة معظمها لانتظار حادث سعيد

كتب/محمد خليفة :

تستأنف الامتحانات اليوم (السبت) بكليات جامعة القاهرة بعد راحة الخميس والجمعة وتحاول بعض الكليات الانتهاء من الامتحانات قبل عيد الفطر مثل الحقوق التى سيودى بعض الفرق الامتحانات بواقع ٣ مواد بدلا من مادتين اسبوعيا فى الفترة القادمه .

ظلت معدلات حالات الغش التى تم ضبطها اقل من نصف المعدل العادى فى السنوات السابقة بل كان المعدل منعدما فى بعض الفرق .

تضمنت اسئلة مادة التجارى للدكتوره سميحه القليوبى و د . على جمال الدين للسنه الرابعة اسئلة حول الشيكات السياحية التى يحول بها السياح مصروفاتهم من النقد الاجنبى كذلك يستخدمها المصريون فى الخارج فهل يعتبر ذلك من الاوراق المالية كما تضمنت معرفة راى الطلاب فى شريك فى احدى شركات الاستثمار يريد الحصول على نصيبه فى راسمال الشركة فهل من حقه اعلان افلاسها ليحصل على حقه .

الليسانس معلق على الفرنساوى

وقد ادى طلاب السنة الاولى امتحان مادة اللغة الفرنسية امس ولوحظ تزايد عدد الطلاب الذين انتهوا من مرحلة الليسانس ولكنهم لم يمنحوا الشهادة بسبب تخلفهم فى اللغة الفرنسية منذ السنة الاولى .

العربى سهل بالاداب

وفى اداب القاهرة ادى طلاب الفرقه الاولى الامتحان الرابع لهم امس فى اللغة العربية لجميع الاقسام وتفاوتت مستوياته من قسم الى اخر وقد اجمع الطلاب انه فى مستوى الطالب الضعيف وكان السؤال الاول حول تعريف (الصعلوك) وقد شكا طلاب قسم اللغة اليابانية من صعوبة ماده النصوص وفيما عدا ذلك فكل المواد معقوله .

انتظام امتحانات المعاهد الفنية

وصلاح جمال الجوهرى وكيل اول وزارة التعليم العالى لشئون المعاهد الفنية بان امتحانات النقل والتخلف التى بدات فى ٣٦ معهدا فنيا تجاريا وصناعيا تجرى بشكل منظم ولم يحدث ما يعطل اى لجنة وان ٤٠ الف طالب وطالبه ينتظمون فى الامتحانات بشكل عادى وان الاسئلة فى مستوى الطلاب حتى الان فى معظم المواد ولم يشك الطلاب من اية ماده .

لجان خاصة

وشملت اللجان الخاصة ١٦ طالبا وطالبه بجامعة القاهرة داخل مستشفى الطلبه وتعقد اللجان للطلاب فى الكليات المتشابهة معا وتجرى امتحاناتهم فى نفس مواعيد الكليات باشراف مندوب الكلية وطبيب من المستشفى .

وتشمل هذه اللجان حالتى ولادة للطالبة فوزية عبد العزيز بالسنة الثالثة بدار العلوم والتى وضعت محمد اثناء الامتحان اما الثانية فهى وفاء محمد عبد العزيز بالسنة الثالثة بالحقوق وولاده قيصرية .. اما الطالبه سحر احمد ببكالوريوس تجارة القاهرة والتى تؤدى الامتحانات فى المستشفى فى انتظار (حادث سعيد) حيث انها فى مرحلة حمل متاخر وصرح د . على شهاب بمستشفى الطلبه انه تم تنويع اللجان الخاصة داخل المستشفى لراحة الطلبه والطالبات ولم تستمر فى عمل لجنه امتحان واحدة لكل الطلاب .. وذلك لتوفير جو مساعد على الاستذكار واداء الامتحان .

الجمهـورية تقـول :

مسئولية مشتركة للبيت والمدرسة

فى الوقت الذى تتكاتف فيه الجهود الرسمية والشعبية لتطوير التعليم واصلاح سياسته .. نجد ان موسم الامتحان او حصاد العام الدراسى كله .. قد هاجمته افات غريبة على قيم المجتمع المصرى اخطرها الغش الجماعى والحوادث المصاحبة لها من اعتداء على المعلمين والمراقبين وقدسية الامتحان .

وقد فرضت قضية الغش الجماعى نفسها على الرأى العام والخبراء التربويين واحتلت مساحة كبيرة فى مناقشات المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى الذى حدثت فى اطاره هذه الحوادث .

وفى تقديرنا ان الغش هو نتيجة طبيعية للبذور التى تعانى منها العملية التعليمية فى مصر على مدى الاعوام الماضية .. مثل انتشار الدروس الخصوصية وتسرب المدرسين وازدحام الفصول بالاعداد الرهيبة من الطلبة وقصور الامكانات المادية فى المبانى واحتياجات العملية التعليمية عن زيادة السكان بمعدلات فلكية .. وخطورة هذه الظاهرة بالنسبة لمستقبل مصر والاجيال الجديدة التى ستتسلم مواقع العمل فى ظل هذه المأساة التربوية .

واذا كانت الدولة تتحمل سنويا مليارا من الجنيهات للحفاظ على مجانية التعليم فإن هذا المبلغ يصبح بلا عائد نافع لو لم نستطع مواجهة انتشار الغش الذى يعنى انتشار السرقة والانتهازية .. وعندما يدق وزير التعليم ناقوس الخطر بالنسبة لما حدث فى الحسينية ودمياط والفيوم فان المسئولية هنا مشتركة بين البيت والمدرسة .. ويجب فى تقديرنا كخطوة اولى تعاون الجانبين واعادة الصلات المقطوعة بينهما .. وهى الصلات التى حمت العملية التعليمية فيما مضى وتوفر المناخ المناسب لعلاج هذه المأساة الان .

تصنيع مشترك لمعدات الكهرباء بالتعـاون مع أسبانيـا

تبدأ اليوم بالقاهرة المباحثات المصرية – الاسبانية فى مجال الطاقه والصناعة بين الدكتور هنرى كارلوس وزير الطاقة والصناعة الاسبانى الذى وصل الى القاهرة امس والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة .

يجرى الوزير الاسبانى خلال زيارته التى تستمر ٤ ايام مباحثات مع الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ووزراء الكهرباء والانتاج الحربى و الصناعة .

تشمل المباحثات دعم التعاون الفنى بين البلدين فى تطوير التصنيع المشترك لمهمات ومعدات شبكات ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية والطاقات المتجددة واقامة صناعات مشتركة يتم تحديدها .

ودعم التعاون فى مجال الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية خاصة فى مجال تصميم وانشاء وتشغيل وصيانة محطات التوليد النووية للكهرباء .

والاستفادة بالخبرة الاسبانية فى هذا المجال حيث ان لديها ٩ محطات نووية عاملة ومماثلة للمحطة النووية المزمع اقامتها بالطبع على الساحل الشمالى الغربى لمصر .

يزور الوزير الاسبانى محطتى توليد كهرباء ابو سلطان بالقناة وشبرا الخيمة والتى تعد اكبر محطة توليد كهرباء حرارية بالشرق الاوسط حيث تصل طاقتها الاجمالية الى الف و ٢٥٠٠ ميجاوات وبلغت تكاليفها مليار دولار .

مزرعـة جديـدة لكليـة زراعـة القاهرة

وافق د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على تخصيص ١٠٠٠ فدان من الاراضى الرملية بالجيزة لكلية الزراعة جامعة القاهرة كمزرعة جديدة للكلية بعد تآكل المزرعة القديمة .

وتجرى الكلية اتصالاتها مع عبد الحميد حسن محافظ الجيزة على تحديد مكان المزرعة وسرعة تسلمها لبدء العمل فيها وتخصيص الاراضى للاقسام .

وصرح د . احمد مستجير عميد الكلية انه تقرر ان تتخصص الكلية فى الزراعات الرملية والاستصلاح

صرف كستور الاسكندرية حتى ٣٠ يونيـو القـادم

تقرر صرف الكستور الشعبى لمواطنى الاسكندرية المتخلفين عن الصرف . وذلك حتى ٣٠ يونيو القادم .. الصرف بالمتر .. او بالجاهز .. صرح بذلك رجاء قشقوش مدير مديرية التجارة الداخلية بالاسكندرية .

فى خدمتـك

تقدمها : امال حسن

انتهـاء فتـرة تسجيل الخدمـة العامـة « للـدور الثانـى » .. الخميـس القـادم

ينتهى يوم الخميس القادم ٢١ مايو فترة تسجيل اسماء خريجى الجامعات والمعاهد العليا « دور ثان » لهذا العام .. على ان يتم اداؤها اعتبارا من اول يونيو القادم .

صرح بذلك حامد متولى مدير الشئون المالية والادارية بالادارة العامة للخدمة العامة واضاف انه يمكن للمتخلفين عن الخدمة العامة الدفعة السابقة والتى بدأت اول اكتوبر الماضى التقدم لتسجيل اسمائهم .. كذلك يمكن تسجيل المتخلفين عن هذه الدفعة والتى تبدأ اول يونيه القادم بتسجيل اسمائهم اعتبارا من اول يونيو القادم ويبدأ تكليفهم بالخدمة العامة فى الشهر التالى لتسجيلهم .

★ عيادة خاصة ★

عـلاج ٥ حـالات للاسـنان مجـانا بكفـر الشـيخ



تطوع الدكتور المصرى احمد نوفل جراح الفم والاسنان بأبو غنيمة بعلاج ٥ حالات مجانا لذوى القدرة المالية المحدودة وذلك بعيادتـه بشارع البحر .. ابو غنيمة .. كفر الشيخ .

« فى الحفـظ والصـون »

٢٤ فانوس رمضان و ٥٢ طشت المونيوم بمتروكـات السـكة الحديـد

ان كنت من راكبى القطارات فى الفترة من ١٥ ابريل الماضى وحتى الان وفقد منك بعض الاشياء الخاصة بك .. فعليك قراءه القائمة التالية لعلك تعثر عليها فجميعها كما يقول العقيد يحيى لبيب مأمور قسم محطة القاهرة « فى الحفظ والصون » وهى:-

- ٢٤ فانوس رمضان عثر عليهم بكرتونه بالمحطة .
- ٧١ صورة عائلية ملونة عثر عليهم فى كيس بقطار ٩٧٩
- ٩ جلباب اطفال و ٤ بنطلونات ومكرونه وسكر عثر عليهم داخل حقيبة جلد بقطار ١٢
- كرسى بعجل – لذوى العاهات – بجلد ازرق عثر عليه بالمحطة .
- لحاف وبطانية ومخده وشلته وصابون حمام عثر عليهم بقطار ٩٧٩
- ٥ جلباب حريمى سوداء و ١٣ جلباب الوان وبعض الملابس الداخلية وسمن وبلح وكركديه عثر عليهم بقطار ٩١
- ٥٢ طشت عجين المونيوم و ٣٥ قروانه و ١٦ حله عثر عليهم بقطار ٩١
- شهادة بكالوريوس وشهادة تأدية الخدمة العسكرية للمواطن احمد حبيب محمود السيد داخل شنطة حريمى سوداء عثر عليهم بقطار ٩٨١
- ٤ الواح ابلكاش جديدة بقطار ٩١٢
- كرتونة بداخلها ١٠ جلاليب بلدى و ٤ شال رجالى وشال صوف ابيض كبير وكيس بداخله بطانية حمراء مربعات وجلابية حريمى عثر عليهم بقطار ٩٠

مصايف المعلمين فى الاسكندرية ورأس البر

وافق مجلس نقابة المعلمين فى اجتماعه برئاسة منصور حسين نقيب المعلمين على الاعداد لمصايف المعلمين بالاسكندرية ورأس البر .

تتضمن ٤٠ وحدة سكنية مفروشة بعمارات المعلمين بالاسكندرية ايجار الوحدة فى عشرة ايام ١٥٠ جنيها .

اما مصايف راس البر فتبلغ عدد الوحدات السكنية بها ٢٤ وحدة غرفتين وايجارهما فى عشرة ايام مائة جنيه و٣٣ وحدة مكونة من غرفة واحدة ايجارها فى عشرة ايام ٥٠ جنيها .

كما توجد نوعية اخرى من الوحدات براس البر تبلغ ٦٤ وحدة ايجارها ثمانون جنيها للغرفتين و ٤٠ جنيها للغرفة الواحدة فى عشرة ايام .

● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ●

قتل أرملة شقيقه امام ابنتيها لرفضها العودة لمنزل الاسرة

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

قتل سيد ابراهيم شيكوى – ٣٧ سنة – سكرتير مجلس قروى عين غصين ارملة شقيقه أمنة حسن محمد – ٣٥ سنة – بطعنها فى صدرها بثلاث طعنات امام ابنتيها ابتسام ١٢ سنة ووفاء ٩ سنوات .

ذهب القاتل الى القتيلة فى منزلها قبل الافطار فى محاولة لاعادتها للاقامة مع اسرته ، وحدثت مشادة بينهما تطورت الى ان خطف القاتل السكين التى كانت تعد بها طعام الافطار ، وطعنها فى صدرها حتى ماتت .

ادعى امام الشرطة ان موتها نتيجة سقوطها فوق السكين ولكن البنتين اعترفتا على عمهما ، وأكد الطبيب الشرعى ان الوفاة نتيجة طعنة نافذة فى الجانب الايمن من صدرها ..

قرر احمد عبد الستار وكيل النيابة حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق..



عبد الحليم السيد

خـرج ولـم يعـد

عبد الحليم السيد عبد الحليم الحسينى « ١٥ سنة » .

متغيب من ١٩٨٧/٥/٩

من يجده يتصل بوالده ٢ حارة حسن محمد من شارع عبد الرازق مصطفى – الملك فيصل بجوار كلية التربية بالهرم ت ٥٣٧١٢٠

ضبط مدير طرق ايتاى البارود برشـوة ألـف جنيـه !

ايتاى البارود : طايل الشبشيرى

القى رجال مباحث مكافحة جرائم الاموال العامة بالبحيرة القبض على المهندس كامل عبد الرءوف الحداد مدير الطرق والمشرف على عملية رصف طريق شبشت الانعام ، متلبسا بتقاضى رشوة الف جنيه من المهندس المقاول محمد السيد محمد لاكمال الرصف .

أبلغ المقاول ، اللواء صبحى الشناوى مدير أمن البحيرة . واقعة طلب الرشوة ، تم تسجيل المكالمات بين المقاول والمهندس وضبط المقدمون عادل المهندس وصلاح عكاشة وبدير القصير المتهم متلبسا .. وامر قصى بدر وكيل نيابة ايتاى البارود بحبس المتهم ١٥ يوما وارسال شرائط التسجيل الى إذاعة الاسكندرية

لاعـب كـرة وشـقيقه يعاكسـان شقيقة محـام

كتب – جمال عقل :

امرت نيابة حلوان بضبط واحضار ابراهيم حسن لاعب كرة القدم بالنادى الاهلى تحت « ٢١ سنة » وشقيقه خالد لمعاكستهما شقيقه محام بطريق حلوان .

ابلغ ابراهيم البسيونى المحامى العقيد محمود لطفى مفتش المباحث بأن لاعب الكرة وشقيقه اعتديا على شقيقته بالالفاظ الجارحه اثناء ركوبها سيارته وعندما تجمع المارة فرا هاربين .

تبين للمقدم حسين القاضى والرائد محمد مختار ضابط مباحث الفرقة ان اللاعب وشقيقه اعتقدا ان الفتاة ليست شقيقة المحامى وقاما بمعاكستها وبعد الابلاغ عنهما طلبا من شقيقها التصالح وعندما رفض اعتديا عليه بالضرب .. اخطرت النيابة فتولت التحقيق .

مسئول الامن سرق الخزينة

بورسعيد – السيد المصرى

استولى حمدى مختار احمد مسئول الامن بفرع شركة الجمهورية للادوية ببورسعيد على ٢٥٠٠ جنيه من خزينة الشركة واخفاها فى حديقة عامة وابلغ بسرقة الخزينة .

دلت تحريات النقيب مختار السنداتى رئيس مباحث قسم شرق على ان المتهم (٢٧ سنة) يمر بضائقة مالية وعقد قرانه وعجز عن اتمام الزواج .

بمواجهته بالتحريات اعترف

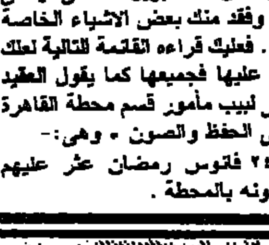
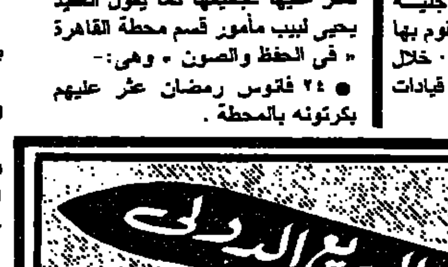
احذر – الالة ممنوعة فى تأديب الزوجة !!

كتبت – نجوى بسيونى .

اقرت دائرة الاحوال الشخصية باستئناف القاهرة بان استخدام الزوج آله فى تأديب زوجته ولو على سبيل التهديد ضرر يبرر الطلاق .. وحكمت للزوجة بتأييد حكم الطلاق لان زوجها حاول طعنها بخنجر يحتفظ به ولم ينفذها الا وجود بعض الاقارب .. قرر الزوج ان الخنجر للزينة فقط .. وانه لم يكن يقصد ايذائها .. اصدرت الحكم محكمة الاستئناف برئاسة محمود علم الدين

مكافأة رقيب بمطروح ضبط شحنه اسماك مهربة

قرر يسرى الشامى محافظ مطروح منح الرقيب عبدالرحمن عبداللطيف من قوة قسم مرور مطروح مكافأة ٢٥ جنيها ، لضبطه سيارة بها طن من الاسماك كانت مهربة من مطروح الى الاسكندرية .


● دعاء ●

ربنا ولا تحملنا مالا طاقة لنا به ، واعف عنا ، واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين .

« قرآن كريم »

ثلاث بثلاث

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(ثلاث من كن فيه آواه الله في كنفه ، ونشر عليه رحمته ، وادخله جنته .

● من اذا اعطى شكر ..
● واذا قدر غفر .
● واذا غضب فتر ..

العلم والحياة

● ● السيدة الدكتورة ..

نحن اهالي قرية ناهيا .. مركز امبابة محافظة الجيزة المنطقة الغربية .. نستظلك بالله ونحن في شهر الصيام الاهتمام بمشكلتنا .. وهي وقف القرار رقم ٦٦٥ لسنة ١٩٨٦ لمحافظة الجيزة بازالة المنازل المقامة بجوار سلك الضغط العالي بقرية ناهيا ..

وقد سبق وارسلنا للسيد الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة نناشده وقف القرار .. والموافقة على تحويل هذا السلك .. من هوائي الى كابل ارضي على نفقة اصحاب هذه المنازل علما بأن هذا الخط ضغطه احد عشر الف فولت .. ويوجد خطوط بنفس الضغط تعمل ارضيا بداخل قرية ناهيا .. كما لايوجد اراضي .. او منشآت مبان بديلة لهذه المنازل التي يراد ازالتها .. ومعظم اصحاب هذه المنازل .. من الفلاحين اصحاب المواشي التي تحتاج لمساحات فسيحة لتربيتها .

وقد وافق السيد الدكتور عبد الحميد حسن على دراسة الطلب وتقدير النفقات المطلوبة حتى يتم تنفيذ العملية بالجهود الذاتية .. وذلك بتاريخ ٨٧/٣/٧ وحتى الان .. لم يتحرك المسئولون والموضوع عند السيد مدحت دراز رئيس مجلس مدينة اوسيم ..

وتقبلوا ..

عنهم شوقي عبد المجيد شبل
عبد السلام عبد العزيز الدبية
محمد عبد المحسن الحلفاوي
عبد الخالق عبد الشافي .

● ● بكل الصدق اضم صوتي لهؤلاء الغلابة الذين تحركوا وبنوا لانفسهم مأوى .. بدلا من البحث عن مساكن الايواء .. وانا شد السيد الدكتور عبد الحميد حسن .. بكل مايحمل من حب وحنان لاهل محافظته بالذات .. ان يلبي طلب اهل ناهيا ..

وليت المحافظ النشط .. يسارع بتخطيط كل شبر من الارض في محافظة الجيزة بحيث يكون معلوما قبل اقامة اية مبان .. اماكن شبكات الخدمات العامة من كهرباء ومياه وتليفونات .. فنحن نعيش في نهاية القرن العشرين ..

● ● الابنة العزيزة ثريا محمد عبد الرؤوف .. عباس العقاد - مدينة نصر .. تقول انها طالبة بكلية الاداب .. ولها اهتمام خاص بالعلماء المصريين القدامى .. وبالذات خلال القرن الثامن والتاسع الهجري .. حيث شهدت مصر نهضة طبية واضحة .. فهل يمكن ان اتعرف على بعض هؤلاء العلماء .. من خلال موسوعتك العلمية الخاصة ..

● ● الحقيقة يابنيتي ان العين بصيرة واليد قصيرة كما يقولون فانا لست متبحرة في هذا المجال .. ولا أملك موسوعة علمية خاصة بهذه الحقبة من الزمن والاسم الوحيد الذي يحضرني من اطباء هذا العصر من المصريين هو عبد الله سراج الدين البهادري القاهري الحنفي .. اشتغل بالفقه والعربية والطب واستقر في تدريس الطب بالبيمارستان والفقه في جامع ابن طولون ومات في القاهرة عام ٨٢٤ .. وكان الله يحب المحسنين ..

د . عواطف عبد الجليل

بســم الله الرحمــن الرحيــم

شهر رمضان

الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام اخر . يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر ، ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ماهداكم ولعلكم تشكرون

صدق الله العظيم

تقديم : عبد اللطيف فايد

المؤتمرات الثقافية الاسلامية الدولية

أكدت استقلال الفكر الاسلامي عن سيطرة الغرب

عقدت خلال السنوات العشر الماضية مؤتمرات ثقافية اسلامية عديدة تناولت بالبحث قضايا الفكر الاسلامي المثارة اليوم في مواجهة حملات التغريب والغزو الثقافي في محاولة لوضع خطة لتأصيل المفاهيم والقيم الاسلامية والكشف عن وجود الاختلاف مع الفكر الغربي الوافد ، وذلك في سبيل تحقيق هدف من اكبر اهداف اليقظة الاسلامية وهو : الكشف عن التميز الخاص الذي يتمثل في مفهوم الاسلام الجامع المحرر من التبعية والاحتواء الذي فرضه النفوذ الغربي الوافد منذ سيطر اقتصاديا وسياسيا وعسكريا على العالم الاسلامي ، وما بقي منه بعد ان انحسر هذا النفوذ ..

ولقد كان نصيب القاهرة من هذه المؤتمرات كبيرا خلال الاعوام الثلاثة الماضية . حيث انعقدت بها على التوالي مؤتمرات اسلامية ، اخذت الجوانب العلمية والفقهية والتشريعية كأركان هامة لمناقشاتها ، ففي عام ١٩٨٥ عقد المؤتمر الاول للاعجاز الطبي في القرآن الكريم ، وفي اواخر العام ذاته عقد مؤتمر السيرة والسنة النبوية الذي عقد تحت ظلال الازهر الشريف ، ثم عقد خلال العام الماضي مؤتمر للاعجاز الطبي الثاني وعقد في العام الحالي مؤتمر التربية الاسلامية الذي نظمته جمعية الشبان المسلمين ، واخيرا مؤتمر الجامعات الاسلامية الذي عقد بجامعة الازهر .

هذه المؤتمرات وغيرها في دول اسلامية اخرى سنعرض لها في هذا السياق ، اعد لها اعداد طيب ، وحضرها عدد كبير من العلماء المسلمين المتخصصين الذين قدموا فيها دراسات مستفيضة ، وعالجوا القضايا من منطلق الايمان العميق بمفهوم الاسلام دينا ودولة ونظام مجتمع .

وهذه المؤتمرات - وقد شهدت معظمها - وتناولت اغلب المعضلات التي يمر بها المجتمع الاسلامي ، وقدمت وجهات نظر صادقة وعميقة ، ولم تتوقف في نهاية المطاف ان قدمت التوصيات المناسبة .

حشود العلماء

ومن المؤتمرات التي عقدت في دول اسلامية غير مصر وتجدر الاشارة اليها ، تلك المؤتمرات التي عقدتها رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة ، وجامعة الامام محمد بن مسعود في الرياض ، والملتقى الاسلامي السنوي في الجزائر ، وهذا الاخير شهد دراسات مستفيضة ، حشد لها علماء من مختلف انحاء العالم الاسلامي



بقلم
أنور الجندي

ايمانا بالرغبة في اقامة قواعد فكرية اسلامية اصيلة بعد غيبة اكثر من مائة عام في مرحلة الاستعمار والكفاح المسلح .

وكذلك مؤتمرات السنة والسيرة بباكستان وتركيا وقطر ، وكانت بمثابة حلقات واسعة لعرض قضايا الفكر الاسلامي ، والكشف عن اخطار الغزو الفكري ، وبحث الدعوات الهدامة التي تعالت صيحاتها في الفترة الاخيرة كالبهائية والقاديانية وادعاء النبوة . ومؤتمر الاعلام الاسلامي في جاكارتا ، حيث قدم فيه الصحفيون المسلمون خبراتهم ، ورسموا ميثاق العمل ، وجددوا دعوتهم الى امانة الكلمة ..

الفقه الاسلامي

وحظي الفقه الاسلامي بدور كبير في هذه المؤتمرات سواء في الجزائر او في الرياض .

كما عقدت ندوات للادب الاسلامي مثل ندوة العلماء بالهند ، والرياض ، وتركيا ، ومؤتمرات التربية الاسلامية التي كان اخرها مؤتمر القاهرة ، وسبقه المؤتمر الذي عقد بمكة المكرمة منذ عشر سنوات ..

اما مؤتمرات الاعجاز الطبي ، فقد احتشد لها عدد كبير من العلماء في الرياض والقاهرة ، وكان لها دوي شديد ، وانتهت بدخول عدد كبير من علما الغرب في الاسلام ، وكذلك عقدت مؤتمرات اسلامية في لندن وبعض مدن الولايات المتحدة ..

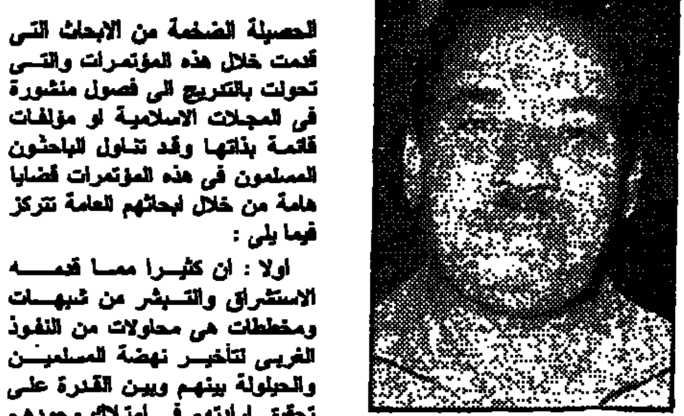
وقد يرى البعض ان هذه المؤتمرات تنعقد وتنفض دون ان تحقق نتيجة ما ، ظنا من هؤلاء انه في الامكان وضع توصيات من شأنها ان تنفذ على الفور ، وليس هذا هو هدف المؤتمرات في الحقيقة ولا هو من الممكن ان يتحقق على هذا النحو .

ولكن هذه المؤتمرات في ذاتها كسب كبير للدعوة الاسلامية ، يتمثل في تبادل الخبرات فكل من الباحثين في ميدانه له خبرته وتجربته وابحاثه المكتوبة ، وله عمله اليومي سواء كان عالما او استاذا في جامعة او محققا او صحفيا اسلاميا ، وبين يدي هؤلاء تمر الاحداث وتتوالى وهم يرصدونها كل في مجاله من اجل التعرف على المؤامرات التي ترمي الى تأخير نهضة المسلمين ، او تعويق مسيرتهم ، او الحيلولة دون تطبيق الشريعة ، او خلق الشبهات والشكوك .

ومن شأن الباحثين ان يطلعوا على احوال البلاد الاخرى ، وان يستعينوا بالتجارب التي مر بها القوم هنا وهناك ، فضلا عن توسيع دائرة الحوار ، والتعرف على وجوه العمل الاسلامي المختلفة ، بما يثري التجربة الفكرية الاسلامية .

ولما كان معظم هذه المؤتمرات يعقد في اطار الجامعات الاسلامية فان ذلك يكون عاملا طيبا في دخولها مجال التنفيذ او ادراجها في مجال المطبوعات والمؤلفات التي تصل الى ايدي الشباب المسلم المثقف فتكون ذخيرة له ، وتكون عاملا من عوامل حمايته من التيارات الوافدة التي قد تجد من المنابر والوسائط ما يمكنها من الذيوع والانتشار .

ولا ريب في ان حركة اليقظة الاسلامية قد كسبت كثيرا بهذه



الحصيلة الضخمة من الابحاث التي قدمت خلال هذه المؤتمرات والتي تحولت بالتدريج الى فصول منشورة في المجلات الاسلامية او مؤلفات قائمة بذاتها وقد تناول الباحثون المسلمون في هذه المؤتمرات قضايا هامة من خلال ابحاثهم العامة تتركز فيما يلي :

اولا : ان كثيرا مما قدمه الاستشراق والتبشير من شبهات ومخططات هي محاولات من النفوذ الغربي لتأخير نهضة المسلمين والحيلولة بينهم وبين القدرة على تحقيق ارادتهم في امتلاك وجودهم الحقيقي والعودة الى المنابع وكان اخطر القضايا : تصحيح العلاقة بين القرآن والسنة المطهرة بعد ان علت صيحات المنكرين للسنة والمشككين في جدواها ..

ثانيا : ان كثيرا من هذه الابحاث هي بمثابة سد للنقص الموجود في مناهج الدراسة في الجامعات والمعاهد بما يكشف عن وجهة نظر الاسلام في قضايا السياسة والاقتصاد والاجتماع .

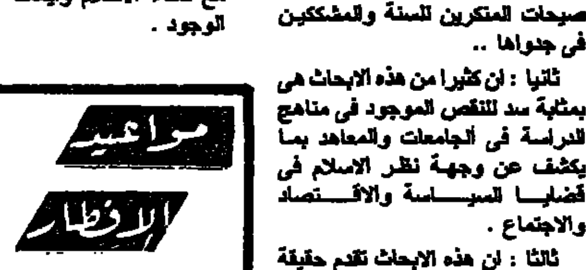
ثالثا : ان هذه الابحاث تقدم حقيقة الدور العظيم الذي قام به الاسلام في مجال بناء الحضارة الانسانية والمنهج العلمي التجريبي والاسس التي اقامها رجاله لعلوم الاقتصاد والاجتماع والتاريخ ..

رابعا : ان هذه الابحاث تصحح الكثير من الاخطاء التاريخية وتكشف عن مدى الفوارق العميقة بين مفهوم الاسلام للعلوم الانسانية ومفهوم الغرب وتؤكد ان المنهج الغربي العلمي ليس سليما تماما واتجاه .... في حقيقته على الاحساس بالتفوق المادي الغربي وعلى النظرة المتدنية الى المسلمين باعتبارهم امة تمر بمرحلة النماء الذي يتحفظ ازاء النموذج الغربي ويؤمن بان له منهجه الخاص وان حاجته الى الغرب تتلخص في العلوم والتقنية وحدهما وليس في اسلوب العيش الغربي ..

خامسا ان هذه المؤتمرات تلقي على الشباب المثقف المسلم مسئولية النظر الواعي الخبير بالخطط والمؤامرات التي ترمي الى احتوائه ، والى ضرورة الحذر مما يقدمه الغرب للمسلمين ، ايمانا بان المسلمين ليسوا مؤهلين للانصهار في حضارة الغرب او وجوده الامعي ، وان لهم وجودهم الذاتي الذي يؤمن بالانفتاح على الحضارات والثقافات دون ان ينصهر فيها .

ومن هنا يتأتى الوقوف موقف الحيطة ازاء دوائر المعارف المسماه بالاسلامية التي يكتبها المستشرقون والمبشرون ، وان يؤمن بان الاسلام يقدم للبشرية منهجا متكاملا جامعا للاجتماع والسياسة والاقتصاد يختلف عن الليبرالية والماركسية جميعا ويتميز بسعة الافق ومرونة الابعاد والقدرة على العطاء في مختلف البيئات والعصور .

ولا ريب ان مقررات هذه المؤتمرات . وان لم تنفذها الحكومات فان الامة الاسلامية سوف ترى انها من امالها التي لاتتخلى عنها والتي سوف تتحقق مع نماء الاسلام وايمانه بحقه في الوجود .



مواعيد الافطار والامساك

	افطار س	افطار ق	امساك س	امساك ق
القاهرة	٦	٤١	٣	٢
الاسكندرية	٦	٤٨	٣	٥
بورسعيد	٦	٣٩	٢	٥٣
الاسماعيلية	٦	٣٨	٢	٥٨
السويس	٦	٣٦	٣	٥٦
الزقازيق	٦	٤١	٢	٥٩
المنصورة	٦	٤٣	٢	٥٨
دمياط	٦	٤١	٢	٥٦
شبين الكوم	٦	٤٣	٣	١
طنطا	٦	٤٤	٣	٨
كفر الشيخ	٦	٤٥	٢	٥٩
دمنهور	٦	٤٦	٣	١
الفيوم	٦	٤٢	٣	٦
بني سويف	٦	٤٠	٣	٦
المنيا	٦	٣٩	٣	١١
اسيوط	٦	٣٦	٣	١٢
سوهاج	٦	٣٣	٣	١٢
قنا	٦	٢٨	٣	٩
اسوان	٦	١٨	٣	١٤

اعدتها للجمهورية هيئة المساحة

سؤال .. وجواب

* الفرق بين الفديةوالكفارة *
* عن افطار رمضان *

يسأل عبدالودود الادغش من القنايات - جيزة قائلا : هل هناك فرق بين الفدية والكفارة في الصيام ؟

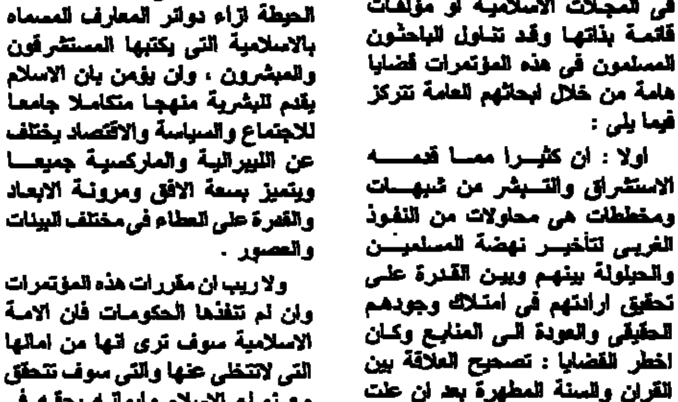
يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور علي عبدالوهاب المدرس بجامعة الازهر يقول :

الفدية في الصيام هي ما يخرجه المسلم صاحب العذر المبيح للفطر في نهار رمضان اذا افطر ، وهي اطعام مسكين مقابل اليوم الواحد او اخراج مايعادل وجبتي الافطار والسحور .

فالفدية تجب على بعض اهل الاعذار المبيح للفطر والذين لايستطيعون قضاء ما افطروه من ايام في رمضام كالمريض الذي لايرجى برؤه او الشيخوخة التي لايتحمل الشخص معها الصيام .

اما الكفارة في الصيام : فهي لاتجب الا على من افطر عامدا متعمدا في نهار رمضان بغير عذر شرعي .

وتتم الكفارة بتحرير رقبة او عتقها في المقام الاول ، او بصيام شهرين متتابعين اي صيام ستين يوما متصلة لايفصل بينها يوم واحد - فمثلا اذا افطر في اليوم التاسع والخمسين فانه لاتصح كفارته وعليه البدء من جديد مرة اخرى ، فمن لم يستطع فعليه اطعام ستين مسكينا من اوسط ما يطعم اهله .



د . علي عبدالوهاب

وقد اختلف الفقهاء حول اختيار اي من درجات الكفارة الثلاثة وهي على الترتيب عتق رقبة ، او صيام شهرين متتابعين ، او اطعام ستين مسكينا وقال بعضهم انه لايجوز للمكفر ان ينتقل من درجة الى اخرى الا عند العجز عن الوفاء بالدرجة السابقة عليها .

وفي هذا ما يكفي ردعا وزجرا للمتهاونين في امور دينهم .

والله اعلم

الاســلام ينتشــر في امريكا وكنــدا

اكد المهندس الامريكي نور الدين دوركي رئيس جمعية دار الاسلام بالولايات المتحدة الامريكية ان الاسلام ينتشر في المجتمع الامريكي والمجتمع الكندي بقوته الذاتية .

وطالب بضرورة دعم المؤسسات الاسلامية هناك بالدعاه القادرين على نقل الصورة الصحيحة للاسلام كدين ونظام حياة .

جاء ذلك في المحاضرة التي القاها عن (صورة الاسلام في الولايات المتحدة الامريكية وكندا) في الامسية الدينية التي اقامتها رابطة اطباء الاسنان بالقاهرة .

نور الدين دوركي

ارتباط الايمان والعمل طريق التنمية والرخاء

مغاغه - باهي الروبي :

اقيمت في مغاغه بمحافظة المنيا ندوة اسلامية كبرى عن ارتباط الايمان والعمل في قيام الدولة الاسلامية والتحول من مرحلة نقص الامكانيات الى مرحلة الاكتفاء الذاتي .

ترأس الندوة فضيلة الدكتور ابراهيم محمد ابراهيم الاستاذ بكلية اصول الدين بجامعة الازهر فرع اسيوط ، وشهدها المحافظ عبدالتواب رشوان .

واكد رئيس الندوة ان الدولة الاسلامية وصلت من خلال ارتباط الايمان والعمل الى مستوى متقدم من الرخاء في الازمنة الماضية وتبوأت بذلك مكانة رائدة لم تبلغها امم اخرى من قبل .

ودعا فضيلته الى التزام هذا الاسلوب للخروج من الازمة الاقتصادية في مصر .

لماذا لايتركون العيب !

سئل عبدالله الرازي رحمه الله : مابال الناس يعرفون عيوبهم وعيوب ماهم فيه ، ولا يتركون ذلك الى الصواب ؟

فقال : لانهم اشتغلوا بالمباهاة بالعلم ، ولم يشتغلوا باستعماله ، واشتغلوا باداب الظواهر ، وتركوا اداب البواطن فاعمى الله قلوبهم عن النظر الى الصواب ، وقيد جوارحهم عن العبادات .

اولادنا .. ثمار قلوبنا

قال معاوية للاحنف بن قيس ماتقول في الولد ؟

قال : يا امير المؤمنين ، ثمار قلوبنا ، وعماد ظهورنا ، ونحن لهم ارض ذليلة ، وسماء ظليلة ، بهم نصول على كل جليلة ، فان طلبوا فاعطهم ، وان غضبوا فارضهم ، يمنحوك ودهم ، ويحبوك جهدهم ، ولاتكن عليهم قفلا ثقيلا فيملوا حياتك ، ويودوا وفاتك ويكرهوا قربك .

فقال معاوية : لله انت يا احنف ، لقد ارضيتني عمن سخطت عليه من ولدي .. ووصله بعطية عظيمة .

قرآن وسنه

كان كل شيء في غزوة بدر يؤذن بهزيمة المشركين ، وهي بالنسبة لهم لم يكن لها داع أصلا ، وبدا في صفوفهم التردد والخور من اول الامر بينما بدأ في صفوف المسلمين العزم والتصميم ، لذلك لم تغن عن المشركين كثرتهم .

قعد ابولهب واناب عنه هشام بن المغيرة لدين كان له عليه ، وتردد أمية ابن خلف ، لان صديقه سعد بن معاذ الانصاري كان قد أخبره من قبل انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم - يقول انه سيقتله ، فخاف أمية حتى كاد يسلح في ثيابه ، ولما أخبر زوجته بما قال ، قالت له : والله ماكذب محمد قط ، احرص على ألا تقابله ، فلما جاء النداء للغزوة صمم على القعود ، وكان شيخا جسيما ، فأقسم الايخرج من مكة ، لان زوجته قالت له : أنسيت ماقال لأخوك اليثربي ؟ قال لااخرج ، والله ماكذب محمد قط .

وتثاقل عتبة وشيبة ابنا ربيعة ، وقال لهما خادمهما عداس : بأبي وأمي انتما ، والله ماتساقان إلا لمصارعكما ، وكانا ايضا هما وأمية وزمعة بن الاسود ، وحكيم بن حزام استقسموا بالازلام فخرج لهم القدح الناهي المكتوب عليه لاتفعل ، فزادهم تراخيا ثم أجمعوا على الاقامة وعدم الخروج للحرب .

ثم بدالهم موقف آخر ، وهو الثأر الذي كان بينهم وبين كنانة فخشوا ان تهجم عليهم من خلفهم ، فثبطهم ذلك اكثر .

وكان ابوجهل وعقبة بن ابي معيط والنضر بن الحارث أقوى المتحمسين ، وكان كل همهم ان يقتلوا محمدا - صلى الله عليه وسلم - وقد قتلوا هم الثلاثة وماكانوا يقدرون ذلك ، أغرى ابوجهل عقبة ابن معيط - وكان عقبة وقاحا سليط اللسان - بأمية بن خلف ، فجاءه ، وهو في مجلس قومه ووضع أمامه مجمرة فيها البخور ، وقال استجمر أباصفوان ، فانما انت من النساء ، فثار أمية ، وصاح مغلظا : قبحك الله وقبح ماجئت به ، وبذا وصل ابوجهل الى شيء كبير مما يريد ، ثم جاء هو الى أمية ، فقال له يا أبا صفوان ، انك متى يراك الناس قد تخلفت ، وانت سيد أهل الوادي تخلفوا معك ، فسر معنا يوما أو يومين ثم ارجع ، فتجهز مع الناس ولاتثبطهم ، فقام يتجهز وهو على تردد وزوجته تذكره ما قاله له سعد بن معاذ وتنهاه عن الخروج فخرج على أمل ان يرجع قبل المعركة .

ولم ينته هذا التردد بين القوم حتى وهم أمام الميدان يتأهبون للمعركة .

وللحديث بقية غدا ان شاء الله .

د. عبد الجليل شلبي

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

تابع معنا معرفة شخصيات مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية ، والتي بدأناها على هذه الصفحة في اليوم السابق على اليوم الاول من شهر رمضان المكرم فقد تفوز بمكتبة من ٣٠ مكتبة اسلامية كبيرة تقدمها الجمهورية للفائزين بالتعاون مع عدد من هيئات ودور النشر .

قص الكوبون المنشور مع موضوع المسابقة واكتب عليه اسم الشخصية المذكورة بياناتها ، اليوم واحتفظ به حتى ترسل الينا اسماء الشخصيات الثلاثين على البطاقة الخاصة بذلك والتي سننشرها في هذا المكان في اخر ايام رمضان المبارك ..

مع تمنياتنا بالفوز .

الشخصية التاسعة عشرة

اخذ الفتى ذو الخمسة عشر ربيعا يسعل بشدة حتى كاد يختنق من الدخان فقد لفه عمه بالحصير واوقد عليه النار وهو يقول له : اكفر بمحمد ، ادرأ عنك العذاب ويرد الفتى قائلا : لا والله لا أعود للكفر ابدا ..

ويهاجر ذلك الشاب الذي كان من الخمسة الاوائل الذين دخلوا الاسلام - الى الحبشة الهجرتين ، ثم يهاجر الى المدينة ولا يختلف عن غزوة قط . وكان سيفه من اشهر السيوف التي قاتلت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم .. مما جعل جسده مثارا للعجب والدهشة فقد رؤي في الحج وهو محرم وفي صدره مثل العيون الغائرة وما في جسده موضع الا وبه ضربة سيف او رمية بسهم او طعنة برمح ..

وعلى قدر شجاعته كان سخاؤه . فقد كان له الف مملوك يأتون له بالخراج فلا يدخل داره من هذا الخراج درهم واحد . وحين اوصى سبعة من الاصحاب اليه باولادهم حفظ اموالهم وانفق عليهم من ماله ..

انه ذلك الشجاع الذي قفز الى حصن قريظة وفتح ابوابه للمسلمين بعد ان طال حصاره انه من العشرة المبشرين بالجنة .. انه ذلك الرجل الذي كاد عثمان بن عفان حين مرض في عام الرعاف وقعد عن الحج ان يستخلفه وقال : والله لقد كان احبهم فيما علمت لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

وتمضي الايام وتأتي خلافة علي بن ابي طالب ويختلف معه ، ثم يتصالحان بعد ان يذكره علي بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لتقاتلنه وانت له ظالم) ..

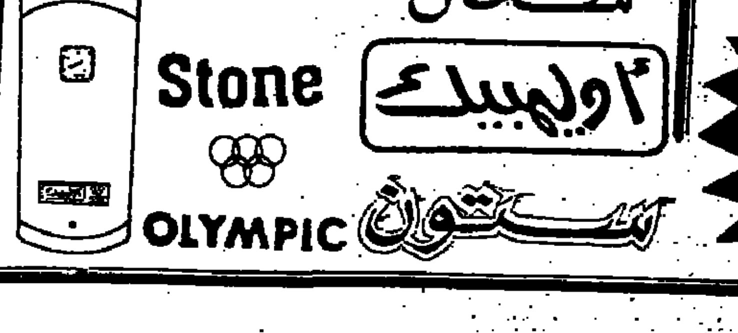
ويعود صاحبنا الذي بلغ من العمر سبعة وستين عاما الى المدينة ، وفي بعض الطريق ينزل للصلاة وينتهز رجل لم يرض عن هذا التصالح الفرصة فيطعنه في ظهره وهو قائم يصلي ويأخذ سيفه ويعود به مسرعا ليبشر علي بن ابي طالب وحين يضع السيف امامه ليراه يبكي بكاء مرا ويقول والله ان هذا السيف طالما فرج به صاحبه الكرب عن رسول الله .. بشروا قاتل بن صفيه بالنار .. هكذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .

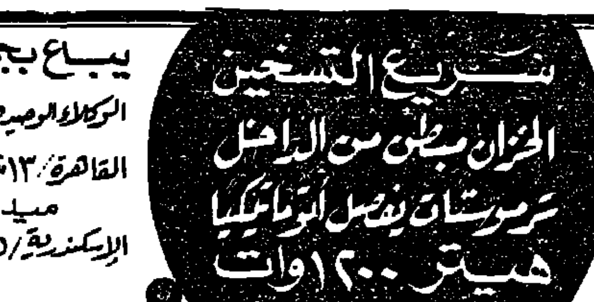
انه جار رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنة وحواريه ..

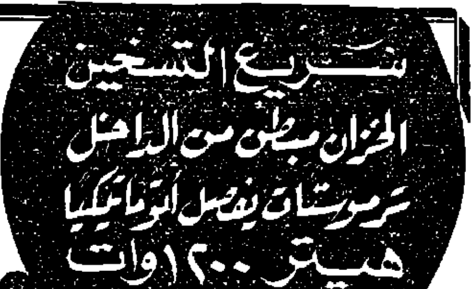
فمن هو ؟

اعد المادة العلمية لهذه المسابقة الشيخ ياسين رشدي رئيس مجلس ادارة مركز المواساة الاسلامي الدولي بالاسكندرية .

مسابقة الجمهورية
للمكتبة الاسلامية
الشخصية التاسعة عشرة









كل الفنون

حسن عثمان

رحلة .. في نفوس بشرية


معالى زايد

يصور حاليا المخرج التليفزيوني حسن سيف الدين حلقات مسلسل (رحلة في نفوس بشرية) بطولة معالى زايد وسعيد عبد الغني وحسين الشربيني وسناء يونس وزيزي مصطفى وابراهيم نصر وعبد المنعم ابراهيم .

المسلسل من تاليف فتحي سلامة وتدور احداثه حول طالبة تحب استاذها الجامعي وفي يوم الخطوبة يسافر للخارج فتضطر للزواج من ابن عمها وتنجب منه ثم يتوفى وتتوالى الاحداث حتى تلتقي بالاستاذ الجامعي .

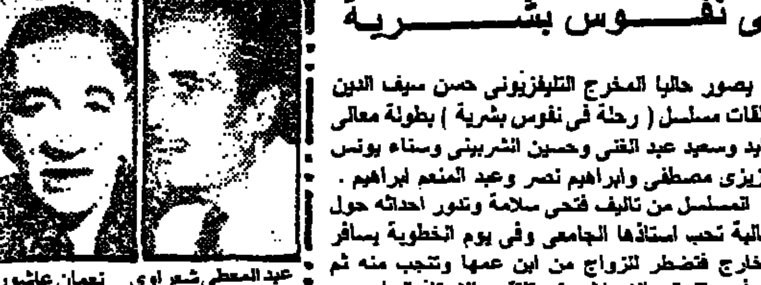
القناة الاولى

مخرج التنفيذ : مجد الدين خيرى .
مذيعة الربط : مها الشيمى
المحررة : جانيت جميل وزينب حسن

- ١.٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « القصص » تلاوة الشيخ : محمد حماد ..
- ١.٠٦ عرض سريع للبرامج .
- ١.٠٨ برنامج « طبق اليوم » تقديم : منال شوقي اخراج : زكية عبد الحميد طريقة عمل كباب وارز اصفر .
- ١.١٦ البرامج التعليمية .
  - دبلوم صناعى – تقديم : محمود عبد المنعم ووليم وهبه إخراج : سرور مصبح الموضوع : راديو ونظم محركات سيارات .
- ٢.١٤ الحلقة الثانية من (حديقة المعرفة) بعنوان « الحياة السعيدة » إخراج : عبد الرحمن عبيس بطولة هالة فاخر ومديحة حمدى وعبد الرحمن ابو زهرة ورأفت فهيم وليلى جمال .
- ٢.٣٦ الفيلم العربى « معلهش يازهر » بطولة : شادية – زكى رستم – كارم محمود إخراج : بركات .
- ٣.٢٨ اذان العصر .
- ٣.٣٢ من أقوال الرسول ..
- ٤.٥٤ الحلقة « ١٧ » من مسلسل « زهور من نور » بطولة : صفاء ابو السعود – ابو بكر عزت – تأليف شنودة جرجس إخراج : مجيدة نجم ..
- ٥.٢٠ مسابقة تنظيم الاسرة « إقراء . فكر . إضحك » إخراج : محمود محمد محمود .
- ٥.٣١ الحلقة « ١٧ » من مسلسل « وقال الزمن » اخراج : مراد الخولى ..
- ٦.٠١ رسالة العراق ..
- ٦.٠٨ حديث الشيخ محمد متولى الشعراوى إخراج : عبد النعيم شمروخ ..
- ٦.٣٦ القرآن الكريم .. ماتيسر من أدعية القرآن الكريم تلاوة الشيخ : محمد محمود الطبلاوى .
- ٦.٤١ مدفع الافطار وأذان المغرب ..
- ٦.٤٥ من اقوال الرسول ..
- ٦.٤٦ ختــــام :.....

فترة الســـهرة :....

- ٧.٠٠ الافتتاح وتقديم عرض سريع للبرامج .
- ٧.٠٥ نشرة الاخبار الاولى ..
- ٧.٢٧ الحلقة « ١٨ » من فوازير « جدو عبده زارع ارضه » تأليف وأغانى مصطفى الشندويلى اخراج : محمد رجائى بطولة : عبد المنعم مدبولى – نسرين – أحمد راتب .
- ٧.٥٨ حديث الروح الموضوع : اثر الصوم في تكوين المسلم تقديم : د . اسماعيل الدفتار اخراج : عبد النعيم شمروخ .
- ٨.٠٩ أذان العشاء ..
- ٨.١٣ من أقوال الرسول ..
- ٨.٢٨ الحلقة « ١٨ » من فوازير « حول العالم » بطولة : شريهان : تأليف واغانى عبد السلام امين : إخراج : فهمى عبد الحميد .
- ٩.٢٠ الصناعة المصرية فى ٣٠ سوال ..
- ٩.٢٧ فترة اعلانية ..
- ٩.٣٥ الحلقة « ١٤ » من المسلسل العربى :
  « الباقى من الزمن ساعة » قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ سيناريو وحوار عصام الجميلاطى اخراج : هانى لاشين .. بطولة : فريد شوقى – حسين فهمى – عزت العلايلى – فردوس عبد الحميد – محمد رضا – سناء يونس – نجوى فؤاد – على الحجار ..
- ١٠.٠٩ برنامج (ياتليفزيون .. يا) تقديم : رمسيس إخراج : شكرى ابو عميرة .
  ضيف الحلقة الليلة الفنان : محمود عبد العزيز الذى يحكى بطريقة كاريكاتيرية كل المواقف التى تعرض لها اثناء تمثيل مسرحية « خشب الورد » ومنها سر الشخصية المريبة التى اقتحمت حجرته خلف الكواليس قبل رفع الستار بدقائق .
- ١٠.٣٠ الفترة الاخبارية الثانية .
- ١١.٠٠ الحملة القومية للتطعيم .
- ١١.٠٢ برنامج « كاريكاتير » إخراج : فايزة حسين تقديم : الفنان نسيم .
- ١١.٠٤ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر عن « الاسماء الحسنى » إخراج : احمد عبد الفتاح بدر .
- ١١.٣٠ الحلقة « ١٨ » من المسلسل العربى :
  « لا اله الا الله » تأليف امينة الصاوى إخراج : ممدوح مراد بطولة . عبد الله غيث وحمدى غيث – ومحسنة توفيق وإيمان الطوخى واحمد عبد العزيز .
- ١٢.٠٥ عرض سريع لما تشاهده غدا .
- ١٢.٠٩ فترة اعلانية ..
- ١٢.١٩ السهرة مع برنامج « نادى السينما » .
  تقديم : درية شرف الدين اعداد واخراج : محمد قناوى .
  يعرض الفيلم التليفزيونى « الكونت دى مونت كريستو » انتاج ١٩٧٥ – بطولة تونى كيرتس – ريتشارد تشجولين – إخراج : ديفيد جرين .
  يتناول الفيلم قصة الكسندر ديماس التى تحكى عن الاصدقاء الذين تسببوا فى ادخال صديقهم الى السجن فى ليلة زفافه وعندما يهرب من السجن يبدأ فى الانتقام منهم بعد ان عثر على كنز .
  يستضيف البرنامج الناقد السينمائى أحمد رأفت بهجت .
- ٢.٢٩ ابتهال « لا اله الا الله » للشيخ : النقشبندى .
  إخراج : محمد ابراهيم ..
- ٢.٣٦ المسحراتى :.. تأليف : فؤاد حداد غناء : سيد مكاوى .. إخراج . فتحى عبد الستار حلقة اليوم بعنوان « دواليب زمان » .
- ٢.٤١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الفرقان » تلاوة الشيخ : ابراهيم الشعشاعى .
- ٢.٥٣ السلام الوطنى وختام .



عبد المعطى شعراوى   نعمان عاشور

نـدوة ومسـرحية في تأبين نعمان عاشور

تقيم الثقافة الجماهيرية بالشرقية حفل تأبين الكاتب الراحل نعمان عاشور يوم الاثنين القادم على مسرح مديرية الثقافة بالزقازيق .

يضم الحفل عرضا مسرحيا لمسرحية (الناس اللى تحت) من اخراج صلاح مرعى وندوة يشترك فيها عدد كبير من النقاد والمهتمين بالمسرح واصدقاء نعمان عاشور من بينهم د. سمير سرحان ود. فوزى فهمى ونبيل الالفى وفؤاد دوارة وسميحة ايوب ود. سامية اسعد ود. محمد عنانى وسعد اردش يرأس الندوة د. عبد المعطى شعراوى .

اعلى مبيعات لافلام التليفزيون

تشير ارقام القطاع الاقتصادى الى ان افلام التليفزيون اشترتها ١٤ محطة تليفزيون عربية وهى اعلى نسبة مقارنة بباقى الاعمال الاخرى ويرجع ذلك الى ان هذه المحطات تجد فى افلام التليفزيون بديلا عن الافلام السينمائية التى هبط مستواها الفنى فى الفترة الاخيرة .

الشاطر حسن في وكالة الغورى

غدا الاحد تعرض فرقة الفنانين الشعبيين بالمنوفية على مسرح وكالة الغورى بالقاهرة مسرحية (الشاطر حسن) تاليف فؤاد حداد ومتولى عبد اللطيف واخراج احمد اسماعيل .

الشاطر حسن كتبها فؤاد حداد منذ ٢٥ عاما وعرضت لاول مرة على مسرح وكالة الغورى عام ٨٤ يشارك فى البطولة الفنان الشعبى جابر عمار ومحمد العباسى ومحمد عزت وسهام اسماعيل .

وينتهى اليوم (السبت) عرض مسرحية (مأذن المحروسة) تاليف ابو العلا السلاموني واخراج كمال عبد الله على مسرح الوكالة فى اطار احتفالات الثقافة الجماهيرية بشهر رمضان .

خفايا وأسرار فوازير (حول العالم) التكاليف والاجور وثمن الفساتين بالارقام

بعيدا عن المستوى الفنى والجماهيرى لفوازير (حول العالم) التى يقدمها هذا العام على القناة الاولى المخرج فهمى عبد الحميد ويكتبها الشاعر الغنائى عبد السلام امين وتلعب بطولتها الممثلة الاستعراضية شيريهان .. ومن خلال المتابعة الدقيقة لما يجرى فى سراديب مبنى ماسبيرو والاستديو الذى يجرى فيه تصوير الفوازير وحلقات (الف ليلة وليلة) .

ماذا يجرى في الاستديو وكيف تتصرف شيريهان

● حتى يوم الاربعاء الماضى تم تسجيل ٢٤ فزورة صوتا ويجرى حاليا تصوير الفزورة التى تذاع فى نفس اليوم من الساعة الثالثة فجرا الى ما قبل الافطار واحيانا يبدأ التصوير فى الثانية عشرة عند منتصف الليل .

● معظم حلقات (الف ليلة وليلة) مسجلة ومصورة باستثناء بعض مشاهد الحدع فى الحلقات الاخيرة .

● تسجل شيريهان صوتها يوميا من الساعة الخامسة صباحا لمدة ثلاث او اربع ساعات ثم تبدأ التصوير حتى تنتهى الفزورة او الحلقة .

● تحضر شيريهان احيانا من البيت فى الخامسة صباحا واحيانا تنام فى غرفة خاصة لها بالاستديو اذا لم تكن هناك فترة زمنية بين موعد التصوير الحالى والتصوير التالى .. ترافق شيريهان وصيفتها فقط .

● المخرج فهمى عبد الحميد والشاعر عبد السلام امين . ومصمم الرقصات حسن عفيفى ومهندس الديكور نبيل سليم ومعظم الفنيين فى مثل هذا الموقف ينامون جلوسا على المقاعد .

● بعد تسجيل الصوت تبدأ شيريهان فى عمل الماكياج الملائم للفزورة وتستعد للتصوير بعد بروفات تجربها مع حسن عفيفى .

● تتناول شيريهان الافطار مع العاملين فى الاستديو اذا استدعى التصوير بقاءهم حتى ما بعد مدفع الافطار .

● مائدة السحور فى معظم الاحيان على نفقة شيريهان عبارة عن « زبدية » وجبن وفول مدمس .

تحقيق
صلاح درويش

ارقام . ارقام . ارقام

واذا تركنا ما يجرى فى الاستديو الى ارقام الاجور وتكاليف الفساتين تؤكد الارقام ان الفساتين التى ترتديها شيريهان فى فوازير هذا العام يتراوح ثمنها مابين ٣٠ الفا و٣٥ الف جنيه بينما اجرها فى الفوازير لايتعدى ١٥ الف جنيه بعد ان فعلوا المستحيل ليصل اجرها فى الحلقة الى خمسمائة جنيه بخلاف اجرها عن الف ليلة وليلة .

● المخرج فهمى عبد الحميد يحصل على اجر رمزى عن الفوازير وحلقات (الف ليلة) يبلغ ٧.٥ الف جنيه باعتباره موظفا .

● الشاعر الغنائى عبد السلام امين مؤلف الفوازير هناك خلاف على اجره ولاتزال اللجان تنظره لتقييم عدد الاغانى التى تشتمل عليها الاستعراضات لانها تتكون من ثلاث اغنيات فاكثر لكل استعراض بحيث يعتبر اوبريتا صغيرا .. وقد وصل اجره فى الاغنية الواحدة مائتى جنيه .

● الشاعر طاهر ابو فاشا يحصل على ٧.٥ الف جنيه نظير نقل العمل من الاذاعة رغم انه يقوم بصياغته مرة اخرى وتحويله من مسامع الى مشاهد مع اضافة العديد من المشاهد حتى يتلاءم مع العرض فى التليفزيون من حيث التوقيت وعدد الحلقات .

● بلغت تكاليف الفوازير وحلقات الف ليلة وليلة مالا يقل عن ١٥٠ الف جنيه .. وقد بيعت لـ ٧ دول كما يقول المسئولون فى التليفزيون

« القمر الصناعى » .. ينقل فزورة الامارات العربية

نقل القمر الصناعى على الهواء مباشرة يوم الثلاثاء الماضى فزورة (حول العالم) الى دولة الامارات العربية بناء على طلبها لان الفزورة كانت عن دولة الامارات ، وكانت النسخة التى ارسلت لتليفزيون الامارات بدون التقديم الشعرى فطلبت وزارة الاعلام هناك عرضها على مشاهدى التليفزيون عندهم كاملة بالشعر .

انضمام فؤاد حلمى لقائمة ملحنى الفوازير

تضم الملحن الكبير فؤاد حلمى الى قائمة المشتركين فى تلحين فوازير (حول العالم) فى الوقت الذى اعتذر فيه الكثيرون عن التلحين لضيق الوقت ، او رغبة منهم فى تلحين المقدمة او النهاية .

يبلغ عدد المشتركين فى تلحين الفوازير الان ثمانية هم فؤاد حلمى عبد المنعم الحريرى ، منير الوسيمى ، طه العجيل ، محمد قابيل ، سمير حبيب ، عمرو سليم ، محمد هلال .

تسمع اليوم :
« طبيب رغم انفه » مع صفوت الشريف

كتبت – نيفين حسنى :

نبدا المتابعة اليومية لبرامج وسهرات رمضان بالاذاعة مع البرنامج العام .

– ١١.٣٥ صباحا تقدم سوسن ابو اليسر برنامج (تقدير عام) مع الشاعر فؤاد بدوى .

– ٦.٥٠ مساء يلتقى عمر بطيشة فى برنامج (طبيب رغم انفه) مع الوزير صفوت الشريف وزير الاعلام .

– ٧.٠٠ تلتقى نادية صالح فى برنامج (ذنب على الفطار) مع الدكتور حمدى السيد عضو مجلس الشعب ونقيب الاطباء السابق .

صوت العرب

– ٧.٠٥ مساء تلتقى سعاد خليل فى برنامج (فكر معانا) مع المخرج يوسف مرزوق .

– ٧.١٠ مساء تقدم سهير توفيق برنامج (رمضان فى اعمالهم) وتستضيف الفنانة خيرية احمد وحديث عن اعمالها فى رمضان

الشرق الاوسط

– ٧.٠٨ مساء يقدم ابراهيم صبرى برنامج (اللهم اجعله خير) ويستضيف اليوم الفنانة مديحة كامل .

– ٧.١٣ مساء امام عمر يقوم بتفتيش منزل المخرج محمد عبد العزيز فى برنامج (انت نباية) .

– ٧.١٨ مساء فى برنامج (حدقالك) لقاء مع الكاتب المسرحى بهجت قمر .

الطفل تامر شوقى يلعب بطولة (الصديقان) غدا




كتب – فكرى كمون :

الطفل تامر شوقى تشاهده فى الفيلم التليفزيونى (الصديقان) الذى نسهر معه غدا فى القناة الاولى من تاليف ماجدة خير الله واخراج حسن حافظ وهو يشارك فى بطولة الفيلم مع كل من سمير صبرى وهدى رمزى واحمد عبد الوارث واحمد خميس حيث يلعب دور الطفل علاء الذى يفقد والده الضابط بادارة مكافحة المخدرات وامه برصاص احدى العصابات التى تتاجر فى السموم البيضاء .

ويحتضنه صديق والده (سمير صبرى) والذى يعمل مذيعا ومعد برامج بالتليفزيون ويتخذه صديقا له ليخرجه من احزانه ووحدته ويدفع عنه محاولات العصابة التخلص منه لانه الشاهد على قاتل والديه .

الطفل تامر هو ابن مصمم الرقصات شوقى نعيم وقد اكتشفه عمه مصمم الرقصات كمال نعيم وقدمه فى استعراضات حلقة (المدام حامل) من مسلسل (هو وهى) مع الفنانة سعاد حسنى ثم قدمه فى اغنية الامومة (صباح الخير يامولاتى) التى غنتها سعاد حسنى لصلاح جاهين ومن الحان كمال الطويل وقدمه المخرج عاطف سالم فى فيلم (الضائعة) مع نادية الجندى حيث أدى دور ابنها من (سعيد صالح) واشترك فى البرنامج الاستعراضى التليفزيونى الذى قدمه سمير صبرى عن سداد ديون مصر .. ويعتبر فيلم (الصديقان) بداية قومية لتامر فى السينما والتليفزيون .

وتامر تلميذ بالسنة الرابعة بمدرسة الليسيه .

ملاحظات نجم .. أمام الشاشة

يؤكد نجم السينما المصرية نور الشريف انه خلال هذا العام قليل المشاهدة لبرامج التليفزيون الرمضانية لارتباطه بالتصوير السينمائى فى اعقاب تناول الافطار وحتى الساعة السادسة من صباح اليوم التالى .. ولكنه فى اوقات الفراغ من العمل كانت ملاحظاته على شاشة التليفزيون رغم مشاهداته لاجزاء متفرقة من بعض الاعمال .

يؤكد نور ان الشيء الممتع قبل الافطار يوميا هو حديث الشيخ متولى الشعراوى لانه يشرح الاسلام ببساطة شديدة تجعل الانسان يزداد ايمانا .

● شاهدت حلقة او اثنين من مسلسل (الباقى من الزمن ساعة) وكنت اود فى الحلقات الاربع الاولى ان يكون الممثلون اصغر سنا الذين يؤدون ادوار الزميلين حسين فهمى وعزت العلايلى .. لان الجماهير لايمكن ان تستوعب مايقال حول رسوب حسين فهمى فى الثانوية العامة .. ولذلك كان الواجب البحث عن وجوه جديدة تشبه حسين وعزت للقيام بهذه المرحلة من حياتهم لكن هذه الملحوظة لاتقلل من رأيى فى ان العمل جيد المستوى

● للاسف لم اشاهد المسلسلات الدينية لانها تعرض فى اوقات تصوير الافلام .


نور الشريف

ظل .. و .. نور

الساعة ومفكرة المواعيد اشياء يجب التخلص منها بعد ان صدمنا فى مواعيد اذاعة البرامج على الشاشة الصغيرة .. تبدلت الخريطة عدة مرات ورفعت فقرات واضيفت برامج .. وتجاورت بعض البرامج مع بعضها فى اختيار مواعيد اذاعتها واصبحنا جميعا نستعد بما نراه بصرف النظر عن رغباتنا ولن نحاسب احدا على عدم الاتفاق على مواعيد وانواع البرامج التى سبق الاعلان عنها .

ومن اليوم سأستمع فقط لما يذاع ولن اعتب على اى تعديل او تبديل فى البرامج .. وساطلب من الزملاء فى الجريدة البقاء ليل نهار لاستقبال كل مايطرأ من تغيير على خريطة البرامج حتى تفوز الجريدة بالتعديلات النهائية .

حسن عثمان

محمود ياسين .. بطل (الملعوب)

يقرأ حاليا محمود ياسين سيناريو فيلم جديد بعنوان (الملعوب) يخرجه عثمان شكرى ويبدأ تصويره بعد اجازة عيد الفطر المبارك الفيلم قصة وسيناريو وحوار المخرج ايضا ، وتدور أحداثه حول موظف باحدى شركات التأمين يتفق مع شقيقه على تحقيق مكاسب خيالية من خلال خطة جديدة للتعامل في (بوليسة) قيمتها مائة وخمسون جنيها .. ولكن الخطة يتم اكتشافها قبل التنفيذ .

محمود ياسين

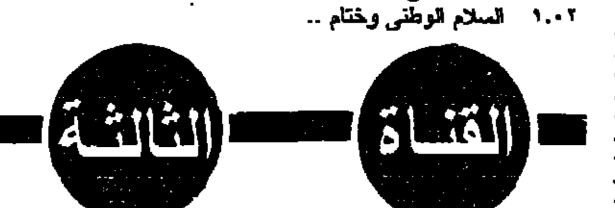
القناة الثانية

مخرجا التنفيذ : عمر نجم ومدحت جاد الله .
مذيعتا الربط : ناريمان أبو الخير ومنى هلال .
محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

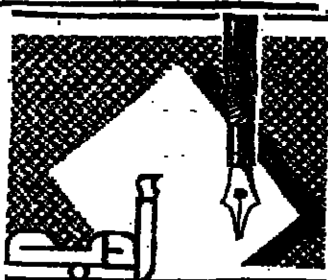
- ٢.٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ : عبد العاطى ناصف تفسير : الشيخ مهدى عبد الحميد الموضوع : غزوة بدر .
- ٢.١٤ عرض سريع لبرامج اليوم .
  تقدمه : ناريمان أبو الخير .
- ٢.١٦ برنامج (تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى) .
  المادة : الفيزياء للمستوى الثانى شعبة علوم تقديم : د . عبد الفتاح الشاذلى .
  إخراج : صلاح سمهان . الموضوع : التمدد الحرارى وقوانين الغازات .
- ٢.٤١ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم : د . اسامة عبد العزيز أستاذ القلب .
  إخراج : مرزوق ابراهيم الموضوع : الانفعال والقلق وأثرهما على القلب .
- ٢.٤٥ برنامج (المكتبة الاسلامية) تقديم : حامد الجوجرى إخراج : أحمد طه يعرض كتاب « أسد الغابة فى موقف الصحابة » لعز الدين بن الاثير .
- ٢.٥٨ برنامج (لقاء الاطفال) إخراج : محاسن شعبان .
- ٣.٢٨ الاشارة الى حلول موعد أذان العصر .
- ٣.٢٩ اغنيتان لعبد الفتاح راشد (يامن يراه فؤادى) ومحمد الحلو (خير شهراتى) .
- ٣.٣٧ الفيلم الاجنبى « HALF A HOUSE X » .
- ٥.٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
- ٥.١٥ البرامج التعليمية سكرتارية تطبيقية – تقديم : محمد عبد العزيز إخراج : نادية حسن الموضوع : مراجعة نهائية .
- ٥.٤٠ برنامج « قوانين عمل » تقديم : لولا الخولى إخراج : مرفت العجرودى الموضوع : مراجعة نهائية .
- ٦.٠٧ برنامج « المسلمون فى كل مكان » تقديم : فاروق سليمان

فترة الســهرة ....

- ٧.٠٠ الافتتاح وعرض البرامج .
- ٧.٠٣ الفترة الاعلانية الاولى ..
- ٧.١٣ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى « سنبل بعد المليون » تأليف أحمد عوض إخراج : احمد بدر الدين بطولة : محمد صبحى – سماح انور – احمد راتب – شهيرة – هالة صدقى .
- ٧.٤٥ الفيلم التسجيلى « الحانات والوكالات » إخراج : سامى أبو النور .
- ٨.٠١ برنامج « لقاء الايمان » تقديم : فضيلة الشيخ : الدكتور محمد الطيب النجار إخراج : أحمد طه .
- ٨.١٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
- ٨.٣٠ المسلسل الاجنبى « نانى » .
- ٩.٢١ برنامج (دورى النجوم) تقديم : طارق حبيب : إخراج : محمد ابراهيم ..
- ٩.٥٣ النشرة الجوية اليومية ..
- ١٠.٠٨ برنامج « مواكب النور » تقديم : عزة الاتربى إخراج : حسن الرزاز الموضوع : قصور القاهرة ..
- ١٠.١٥ برنامج « نافذة على العالم » .
- ١٠.٢٣ عرض سريع لما نشاهده غدا .
- ١٠.٢٨ برنامج الكاريكاتير « ثوان » إخراج : فايزة حسين تقديم : د . عبد الباقى : موسيقى : مروان سعادة : الموضوع : تنظيم الاسرة .
- ١٠.٣٠ الحلقة « ١٨ » من المسلسل الدينى الاسلام والانسان .. بطولة : عمر الحريرى ومديحة حمدى ووجدى العربى
- ١١.١٥ برنامج « احداث ٢٤ ساعة » يعرض اهم وآخر الاخبار المحلية والعالمية يقرأها الليلة محمد عبد السلام ومنال الاتربى ..
- ١١.٣١ السهرة مع برنامج « ألوان من الفنون » اعداد وإخراج : فتحى عبد الستار المخرج المنفذ : سمير سعيد :
  تتضمن السهرة الفقرات التالية :
  - فرقة رضا (يامراكبى) .
  - عادل فهمى (صعيدى) .
  - عايدة الشاعر (كايدة العزال) .
  - أحمد ابراهيم (وصار العشق موالى) .
  - منى عبد الغنى (لما قابلنا الحب) .
  - مدحت صالح (اللى معنا) .
  - هانى شاكر (باعشق ضحكتك) .
  - نادية مصطفى (يا أماية) .
  - عفاف راضى (هو الطريق) .
  - مشاهد من مسرحية (موسيقا فى الحى الشرقى) بطولة : سمير غانم وجورج سيدهم وصفاء ابو السعود .
- ١٢.٥٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الاحزاب » .
  تلاوة الشيخ : هاشم هيبه .
- ١.٠٢ السلام الوطنى وختام ..



- ٢.٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ٢.٠٥ البرامج التعليمية .
- ٣.١٠ برنامج « أ . ب . مصر » تقديم مها حسنى اخراج : سيد حسنين .
- ٣.٢٥ رسوم متحركة .
- ٣.٤٠ برنامج « نجوم التليفزيون » اعداد سامى ابو النور .
- ٤.٢٥ برنامج « رأيك ايه » تقديم : سحر جبريل ..
- ٤.٣٥ برنامج « ليالى رمضان » .
- ٥.١٥ نشرة الاخبار ..
- ٥.٢٠ برنامج « ريبورتاج » .
- ٥.٣٥ برنامج « من ارشيف رمضان » .
- ٦.٠٥ برنامج « أكمل هذه العبارة » .
- ٦.١٥ برنامج « الاعجاز الطبى فى القرآن » .
  تقديم : ياسر فرحات إخراج : محمد ابو بكر ..
- ٦.٢٥ القرآن الكريم ..



بقلمه
د. فتحي عبدالفتاح



نعمان عاشور مع الرواد

في ذكرى الاربعين لرائد الادب المسرحي نعمان عاشور ، صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مع الرواد ..

يبدأ الكتاب بالحديث عن الندوات الادبية ويحدد لها عصر ازدهار مع بداية الاربعينات ويشبه هذه الندوات بالهياكل التي تنصهر داخلها وتنبعث من خلالها الحركات والاتجاهات والتيارات الادبية والفنية والفكرية المختلفة ، ويعزى سبب ازدهارها في هذه الفترة بسبب قيام الحرب العظمى الثانية وعودة المثقفين في هذه الفترة وهو مقهى عبدالله الذي كان يطل على ميدان الجيزة ...

ويتحدث عن طه حسين وكتاباته بجريدة الجمهورية اثناء فترة الستينات واعتراض طه حسين على كتابته بالعامية .. عن المازني يقول انه لم ينطبع كثيرا بكتاباته اما علاقته بالعقاد ، وشغفه في صباه بمقالات العقاد اليومية ، وابتعاده عنها بعد ذلك ، وصدامه معه بسبب نقده لكتاب للعقاد عن برنارد شو وعلاقته بالدكتور محمد مندور ، اثناء تدريبه له في كلية الاداب ومواقفه الى جانبه دون تخليه عنه ويتحدث عن معرفته بفكر سلامه موسى من خلال مجلة الجديد عام ١٩٤٠ ونجيب الريحاني ، ويصفه بانه كان صاحب موهبة لاتضارع ..

ويصف قراءاته للمجموعات القصصية لمحمود تيمور . معا وعملهم معا بالمجلس الاعلى للفنون والاداب . وينتقل الى صلته بالشاعر محمود حسن اسماعيل ، ويقف عند بيرم التونسي ، وارتباطه بالحركة الوطنية منذ ثورة ١٩١٩ وجحود البعض لاعمال بيرم التونسي بعد وفاته ويذهب الى صلته بالشاعر مصطفى عبداللطيف السحرتي وزكريا الحجاوي وارتباطهما بمقهى عبدالله ، ويصف الحجاوي بانه كانت تتصب في شخصيته العديد من التيارات الفكرية اثناء فترة الحرب العظمى الثانية ..

وينتقل الى معرفته بالشاعر نجيب سرور والشاعر صلاح عبدالصبور والكاتب رجلة حياة للصحفي والكاتب المسرحي الكبير نعمان عاشور ينبئنا فيه على معرفته ببعض رواد الثقافة والادب والفن ، كما يعرض جوانب من فكرهم ومدى تأثيرهم في المجتمع فهو بمثابة شعاع جديد على هؤلاء الرواد .

فتحي متولى

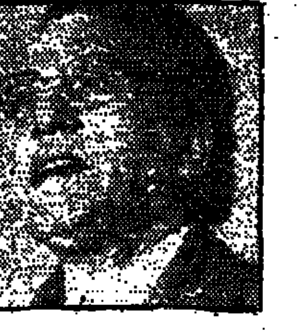


مهرجان شعرى ناجح فى مرسى مطروح
آثر الشعر العربى فى الآداب الأوربية

اقامت محافظة مرسى مطروح بالاشتراك مع جمعية الرواد بها .. مهرجانا شعريا في الفترة مابين ٢٣ ، ٢٦ ابريل الماضي .. ومنذ بدأ التفكير في اقامة هذا المهرجان .. وكل الدلائل تشير الى امكانية نجاحه .. فقد تولى الاعداد له اديب وليس موظفا في جهاز ثقافي يخضع لروتين العمل الثقافي بلا تفكير او روية .. وتمثل جهد الاديب الشاعر اسماعيل عقاب في وضع خطة عمل لها اهدافها الواضحة في هذا المهرجان .. واختيار التوقيت المناسب لاقامته .. واختيار المشاركين من ادباء وشعراء ونقاد واعلاميين بعناية جيدة .. وكذلك توفير وسائل الاقامة المريحة على مستوى الموقف .. وهي عوامل تحقق النجاح لاى مهرجان اذا توفرت وتأكد وجودها ..

وقد كانت المحافظة وجمعية الرواد على مستوى الوعي بضرورة انجاح المهرجان .. فاعطيا حرية الحركة والعمل الى معدى المهرجان وذللا كل الصعاب التي من شأنها ان تدخل المهرجان دائرة الفشل او عدم تحقيق اهدافه .. كما قام السيد اللواء محمد يسرى الشامي محافظ مطروح والسيد مجيى سعد السكرتير العام على رأس القيادات الشعبية والشبابية في حضور برنامج المهرجان واعطائه صبغة الجدية ..

ويبدأ المهرجان بتكريم الاذاعية القديرة هدى العجيمي بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تقديم برنامج مع الادباء الشبان بصفة مستمرة .. ذلك البرنامج الذي رعى اجيالا من ادباء القاهرة والاقاليم .. وكان له الفضل في ابراز عدد من شباب الادباء الذين يملئون الساحة اليوم .. وقدمت



● فتحي سعيد ●

بقلم : احمد سويلم

المحافظة والثقافة الجماهيرية وجمعية الرواد هدايا تذكارية الى السيدة المكرمة .

وتمثل نشاط المهرجان في دائرتين .. الاولى دائرة الدراسات .. والثانية الامسيات الشعرية ..

وضمت الدراسات جلستين حول موضوعين معاصرين هما : القصيدة العربية والثقافة الغربية - وتأصيل الشكل العمودي والشكل الحر للقصيدة المعاصرة ..

ومن الامور التي تحسب الى جانب ان بعض البحوث كان في ايدينا قبل بدء حلقات البحث فينشر مناقشة القضايا المطروحة من جوانبها المختلفة .. وقد اشترك في تقديم البحوث : د. هيام ابو حسين استاذة الادب الفرنسي التي اكدت تأثر الثقافة الفرنسية بالثقافة العربية .. فقد عرف الفرنسيون كثيرا من المناهج الادبية والنقدية عن طريق الترجمة .. كما حدث حول كتاب - الف ليلة وليلة - واثبتت الباحثة ان فرنسا تأثرت بالادب العربي اكثر من تأثر العرب بالادب الفرنسي .



● صلاح عبدالصبور ●

وتناول د. ماهر شفيق مدى ادبنا العربي بالادب الانجليزي متمثلا في كتابات لويس عوض وصلاح عبدالصبور الذي تغذى شعره من تلك الروافد الغربية ونجح في مزجها بالثقافة العربية .. وقدم الباحث كثيرا مما يؤكد وجهة نظره ..

اما د. جمال الدين سيد فقد تناول تأثير الثقافة الاسلامية - خاصة - في الادب اليوغوسلافي عن طريق المد العثماني وكيف ان عوامل مشتركة بين الادبين العربي واليوغوسلافي تؤكد هذا التبادل الحميم بين الثقافيين .

اما الحلقة الدراسية الاخرى .. فقد قدم فيها الشاعر اسماعيل عقاب بحثا حول قضية تأصيل الشكل الشعرى وقد اخذت مناقشات مطولة معمقة من المجتمعين اكدت وجود المدرستين .. وان الشعر يقاس دائما بالجودة والاحساس دون النظر الى الشكل وحده .. وانه لايمكن الفصل بين الشكل والمضمون وايقاع العصر .. كما تناول د. عبدالله سرور مدرس الادب بتربية الاسكندرية مناهج التجديد وحركاته على مر العصور المختلفة كانعكاس طبيعي للتغيرات الاجتماعية والثقافية والحضارية في المجتمع العربي .

ثم اقيمت امسيتان شعريتان اشترك فيها من القاهرة : فتحي سعيد ابراهيم عيسى - احمد سويلم - محمد ابو دقة - زينب ابو النجا - ومن الاسكندرية عبدالمنعم الانصاري - عبدالعليم القباني - محمد مكيوى - ومن اقاليم مصر : محمد الشهاوى - ياسين الفيل - عزت الطيرى - حجاج الباى - سمير الفيل - الى جانب شعراء مطروح الذين اكدوا شخصية بيئة مطروح في اشعارهم وهذا امر له اهميته .. فقد استمعنا الى مضامين تتعلق بالحياة الاجتماعية .. كما استمعنا الى نماذج جيدة من الشعر البدوى من الشاعرين نصر محمد نصر - معوض منصور قنديل - الى جانب ابراهيم عبدالسميع وحسن عبدالجواد - ومحمد عزيز وابراهيم الشريتلي وغيرهم ..

ويتقدم د. جمال الدين باقتراح تحويل المهرجان الى مؤتمر ادبى سنوى يقام في مطروح .. ووفق على هذا الاقتراح بالاجماع وايده السيد المحافظ والمسئولون .. على ان يتم تشكيل امانة خاصة يتولاها الشاعر اسماعيل عقاب ..

بقى ان نقول .. ان مهرجان مطروح يعتبر مثلا حيا صادقا نموذجيا لاى مهرجان او مؤتمر قائم - توفرت له عوامل النجاح منذ البداية بالتخطيط السليم .. والجهد الواعي .. وانكار الذات .. والنظر الموضوعي للامور .. وقد كنت في حيرة شديدة لتخلف البرامج الثقافية في التليفزيون عن متابعة هذا الحدث الناجح ..

انها تجربة تستحق الاقتداء بها .. فهل لمحترفي المهرجانات ان يتسفيدوا منها ؟!

موعد مع الليدى ديانا

قصة : صالح ابراهيم

كانت المرة الاولى التى يحصل فيها على موعد مع امرأة بعد غربته الطويلة .. لذلك لم يكن غريبا ان يستعد للمناسبة كما لو كان عريسا يهفو الى عش هادىء وبيت سعيد .. اجازة عارضة من العميل حصل عليها .. ترك رأسه للحلاق يعبث بها كما يريد .. طالما بعد عن افكاره وتصوراته لما يمكن ان يحدث امام دار السينما في بداية حي مصر الجديدة (الهليوبوليس) .. في اللحظة التي انتهى فيها من استعراض المناخ الاجتماعي لسنوات الغربة الباردة وتوصل بتداعي الاشياء الى شكل الجنس الاخر المختفي في مثلثات ومربعات واحيانا كرات سوداء .. فوجىء بالحلاق يسأله عن لون الصبغة التى يفضلها .. ليس مهما اللون المهم الثبات .. كانت اجابته التلقائية التى جعلته يفكر في عنصر الثبات في الحياة وما اصابه من شروخ واضحة ليس فقط في صفحة الحوادث بالجريدة بل ايضا فيما اطلوا بابيه العجوز الذي صدمته سيارة اجرة مسرعة وظل ملقى بالساعات على الرصيف ثم المستشفى دون علاج لان احدا من اهله لم يكن موجودا ليدفع .. نقد الحلاق البقشيش قبل الاجرة .. لتنعش بكولونيا الثلاث خمسات التي ادهشته ببساطتها وسط العطور الباريسية الملقاه في شوارع الغربة .. ازال الشعيرات التى لصقت على جسده بحمام ساخن .. حرص على ارتداء ملابس داخلية جديدة لقد كان الموعد مع امرأة حقيقية وليس مجرد مثلثا اسود يخاطبك من خلف اسلاك التليفون ويمارس حرية الوهم البالونية التى تنفجر بمجرد صرير او تشويش يتسلل الى الخط الهاتفي رغم ان الموعد مازال منكرا الا ان تنهيده ارتياح توسطت مناخ الانتعاش الذي احس به .. هذه المرة فتاة حقيقية رغم انه لم يرها او يتعرف على ملامحها .. فقد تم التعارف ايضا بالطريقة التي اجادها خلال سنوات الغربة .. مكالمة هاتفية فهم منها ان حواء المتحدثة تتذوق بالفن وتجيد هواية الادب .. وتريده هو بالذات ان يرسم طريقها للمستقبل .. اندهش لموافقتها على لقائه .. لم تسأله كيف سيتعرفه .. افترض غرورا ان ظهوره في التلفاز لعدة مرات جعله نجما شهيرا .. سألها نفس السؤال .. وصفت له ماترتديه بلوزة ذهبية وجونلة سوداء .. طلب منها اللقاء على حدود عالمه في مصر الجديدة .. وافقت .. على الموعد الذى اقترحه ايضا .. اقترب بالفعل موعده مع حواء الذهبية ارتدى احدث مالديه من ثياب .. غيوم السماء اقنعته باخذ البالطو من باب الاحتياط . وضع مناديل اضافية في جيب الجاكيت لزوم تنظيف النظارة ان احتاج الامر الى ذلك .. امام السينما وصل قبل الموعد بدقائق .. تفاءل عندما وجد مكانا خاليا في ساحة الانتظار .. بدأ الميدان في نظره مختلف عن مئات المرات التي قطعها خلاله بالسيارة منذ عودته .. هذه المرة الاضواء باهرة .. والميدان فسيحا والناس عبروا عن احجامهم في رؤيته داخل السيارة .. لم تعد العلاقة معهم مجرد خوف من ان يصطدم باحد .. وهرب منهم ان يصدهم بسيارته .. لقد عادوا بشرا .. بابتساماتهم وحزنهم واملهم ومغامراتهم الصغيرة والكبيرة .. اكتشف ان هناك من يفعل مثله .. يحصل على نفس فرصته في الانتظار ولا حتى خبرته في الكلام والحياة .. سعد بحذر لوجوده وسط مجموعة من الناس في موقف واحد باختياره .. استنشق بخار السوداني من البائع الملتصق بدفء العربة رغم البالطو الميرى .. اعطاه جنيها ثمنا لكيس سوداني لايباع في المقلة باكثر من ربع جنيه .. بدأ يتطلع في الواقفين انتظارا .. بحث عن ملامح مشتركة بين الجميع .. وجدها في لهفة العيون والحركات الدائرية بها كبندول الساعة وترقب القادمين في شريط المشاه على ان تكون فتاتهم بين القادمين .. وتتحول اللهفة الى ابتسامة وربما مشابهها الفخر والتشفي في المنتظرين الاخرين اذا حضرت حبيبة القلب .. كعادته مل بسرعة ان يدخل بنفسه الى سجن الانتظار لمدة محدودة .. انتقل الى الجبهة الاخرى جبهة الفتيات المنتظرات للاصدقاء .. اكتشف ان طريقة الانتظار مختلفة .. البنت عندما تتوتر تضع اصابعها في فمها .. تقترض اظافرها تتحرك بساقها اليمنى في حركات بندولية عكسية .. ترمي بالخلف الى قصة الشعر بتحديد متوترة .. لكى لاتنسى انها انثى وانها امرأة .. عندما يحضر صديق الموعد بعد تأخير تزداد ملامحها جمودا وربما تجاعيد هى لاتريد ان تشعر اخرين بهزيمتها وتؤجل هذا ربما الى مابعد الاستيلاء على الرجل في بيت واحد تحت سقف العلاقة الزوجية .. وجد ايضا ان صبر المرأة على الانتظار الطويل .. في الميدان الواسع .. الطويل .. عديد من الفتيات القين على ساعاتهم نظرة اخيرة ثم انصرفن يمينا وشمالا في الميدان الواسع .. داخل الساحات السوداء التى بدأت تظهر بعد اغلاق المحلات في بدايات امسيات الشتاء .. الا هى .. الليدى ديانا هكذا قال لنفسه بمجرد ان لمحها في ملابس جوكى السباق الانيقة .. اختارت اللون الاحمر الغامق وضعت من نفس القماش غطاء للرأس ثبتته باناقة ليتدلى من نيل حصان ذهبى هو شعرها نسى موعده مع فتاة الهاتف .. بدأ يركز نظره عليها .. اكتشف انها رغم ثقتها البالغة في النفس هشة كزجاج .. عرف ان الثبات قد يكون منتهى التوتر .. انتقلت خطوة واحدة من السور الحديدى حول دار السينما اقنعته خلالها بانها دعوة مفتوحة للتقدم .. او حتى للترقب. شعر ساعتها بحاجته الماسة الى ان يدخن ولكن اوقف التدخين منذ سنوات ثلاث بائع السوداني في منتصف الطريق الى المكان الذى تقف فيه الليدى ديانا .. جاء كسبب منطقى يدعوه للتحرك الى الامام قليلا ليتأكد من الدعوة ومن الشخصية اخرج خمسة جنيهات واعطاها لبائع السودانى الذى عرف طلبه واعطاه الباقي من النقود .. وضعها في جيبه دون ان ينظر فيها .. انها بالفعل الليدى ديانا او لاتقل في الحسن والجمال عنها .. ولكن هل يحضر الامير تشارلز .. بدأت الليدى ودون سبب يدعو الا يأتى .. كفرس عربى اصيل تأخر صاحبه عنه بقطع السكر .. بدأت الليدى ديانا تتململ وتتحول يمينا ويسارا .. تخيل رداءها الاحمر براكين لهب تحرق من يقترب منها .. ولكن بالفعل كان مشدودا اليها الى الدرجة التى لو حضرت فتاته لما اهتم بالسلام عليها ومقابلتها .. انتهت اسطورة التليفون في الغربة وعلى ارض الواقع في مدينة الاثنى عشر مليونا من البشر .. ولم يجد امامه سوى بداية مغامرة حقيقية ومع من .. الليدى ديانا .. لم يدر كم من الوقت مر حتى استجمع شجاعته واخرج تذكرتين بالسينما المجاورة كان قد قطعهما معه من باب الاحتياط لان اضواء الاستراحة كانت قد اضيئت وهو يجلس في (اللوج) الامامى مع شبيهة الليدى ديانا متجاورين يتبادلان الضحكات ويتحمسان اللقاء في موعد جديد ..

معارك فكرية

قضية الفن القصصى فى القران

□ في عام ١٩٤٧ قامت قيامة بعض علماء الازهر على الاستاذ (محمد احمد خلف الله) لانه وضع رسالة قدمها الى كلية الاداب عن (الفن القصصي في القرآن الكريم) وقال فيها ان (قصصه لم تعتمد على اصل من واقع الحياة او من التاريخ ، بل قد يكون ذلك من عمل الفن الذى لايعنيه الواقع التاريخي وانما ينتج عمله ويبرز صورته على اساس الحقيقة الفنية والقدرة على الابتكار والتبديل ..

□ وطالب بعض العلماء في الازهر بحرق الرسالة بل ان احدى الصحف نادت بان يقوم المؤلف بكل ما يقوم به من ارتكب جريمة الردة عن دين الاسلام ثم تاب الى الله منها ، وقد رد محمد احمد خلف الله على هذا الاتهام وابدى استعداده لحرق الرسالة لو ثبت انه كفر او خرج على الناس بالالحاد ..

□ على ان الخطير في الامر ان بعض اساتذة كلية الاداب وقف ضد الرسالة واتهمها بالكفر كالاستاذ (الشايب) في حين ان الشيخ محمود شلتوت والشيخ عبدالمجيد سليم انتهيا الى ان المفسر لايخرج عن الدين الا اذا خالف الاجماع في تفسير قد تواتر تواترا عمليا او انكر ان تكون هذه الاية او تلك من كتاب الله اما غير ذلك فهو مجتهد ان اخطأ فله اجر وان اصاب فله اجران ولما لم يكن القصص القرآني محل اجماع من المفسرين فضلا عن المجتهدين من علماء الدين والفقهاء ، ولما لم يكن القصص القرآني محل تواتر عملي لقضية من قضايا الدين او قاعدة من قواعد الاسلام فان المتحدث عنه او المخالف فيه يكون مجتهدا ان اخطأ فله اجر وان اصاب فله اجران ..

□ وقد عرض هذا الامر المؤلف على الكاتب الكبير توفيق الحكيم الذى اهتم بهذا الموضوع وتدخل في عرضه واثارته بجريدة اخبار اليوم كما اتصل بالمشرف على الرسالة الاستاذ (امين الخولي) فاكد انه منذ عشرين عاما يدعو الى دراسة القرآن الكريم في كلية الاداب من حيث هو كتاب العربية الاكبر وان الفهم الادبي له يجب ان يتقدم على كل رغبة في استفادة عقائد منه او اخلاق او احكام قانونية . وقد طبقت المنهج لدرس موضوع من القرآن تطبيقا عليه وقد قدم اكثر من طالب دراسة عليا منها (منشأة التفسير واتجاه تطوره واخرى في (وصف القرآن ليوم الحساب) واخرى في اعجاز القرآن كما كتب محمد احمد خلف في (جدل القرآن) ثم في (قصص القرآن) فخلف الله تقدم لدرس (قصص القرآن) على المنهج الادبي والقصصي في هذا المنهج لون من الوان البيان واسلوب من اساليب الاداء ، فعرض اول ماعرض لما بين التاريخ والقصص من صلة ، وما جرى عليه القرآن في هذا واطمأن اخيرا الى انه ليس قصصا لتعليم التاريخ ، ولا سرد وقائع مرتبة مستوفاه لتعرف منها الحقائق التاريخية ، ولذلك لايلزم ان تكون كل حوادث القصص القرآني قد وقعت بل منها ما هو تصوير وتمثيل للمعاني . بل ان الاستاذ الامام محمد عبده انتهى الى مثل هذه الاراء منذ اثنين واربعين عاما ..

□ وقد عاد توفيق الحكيم لاثارة هذا الموضوع عن مصير هذه الرسالة وطالب وزير المعارف انذاك وهو عبدالرازق السنهوري بالتحقيق في الامر ولما لم يتلق اجابه طالب باستقالة وزارة النقراشي احتجاجا على حرية الفكر والبحث العلمي الى هذا المدى كانت المعارك الفكرية خصبة وغنية ومحرمة للعقل ..

عبدالرحمن ابو عوف

رسائل ادبية

★ ★ عبدالباسط محمد توفيق - الاسكندرية - كرم الابنودى - قنا محمد منير عبد محمود الزاوية الحمراء - محمد ابراهيم احمد على - القاهرة - بداية لابأس بها .. استمروا ونحن في انتظار محاولات اخرى ..

★ ★ وائل نبيل احمد مصطفى - المنيا - محمد فتحى عبد اللطيف - الهرم - ننصحكم بمزيد من القراءة والاطلاع ..

★ ★ جمال ابو دقة - قنا - قصيدتك القلب والسلطان جيدة نعد بنشرها عندما تحين الفرصة ..

★ ★ حامد حبيب - الزقازيق - قصيدتك ايها الشرق جيدة الا ان بها بعض ابيات غير موزونة .. ننصحك بمراجعتها ..

★ ★ عزيزه خليفه فؤاد القاهرة - بداية مشجعة في كتابه القصة ونحن في انتظار محاولات اخرى .

★ ★ عدلى فرج مصطفى - الشرقية - قصتك البحث عن شيء لابأس بها ونحن في انتظار محاولات اخرى منك ..

★ ★ سمير يوسف حكيم - الاسكندرية - للاسف لاترسل ردودا خاصة

★ ★ لطفى وهبه - دمياط - قصيدتك ليه يا اولاد جيدة وناضجة

★ ★ محمد كامل - الزيتون - القاهرة .. قصيدتك ما قبل الرحيل والشاعر الانسان جيدتان وبخصوص اصدار الديوان عليك بالاتصال بدور النشر والمطابع لمعرفة الشروط والتكاليف .

★ ★ على النجار - الاسكندرية - قصتك من يشترى عصفورا ميتا جيدة نعد بنشرها عندما تحين الفرصة .

فوازير رمضان

الفزورة رقم (١٧) من فوازير (حول العالم)

تاليف الشاعر الغنائى عبدالسلام امين

(ابن بطوطة) أبو الرحلات
مولود فيها
لف الدنيا ورجع لها
شاف الشمس ذهب في الميه
قام سماه بحر الظلمات
والقائد ومعاه فرسانه
يحلف لو يعرف شطانه
كان عداه على ظهر حصانه
ويكمل باقى الفتوحات

فوازير رمضان الاذاعية

فزورة رمضان بالبرنامج العام صورة وجواب ومكان

يكتبها بخيت بيومى وتقديم آمال فهمى

الفزورة (١٧)

بعت لي الصورة قاللى أنا مصرى
غاوى اثار وتاريخ وحضارة
نفسنا مرة تيجى لنا زيارة
منها سياحة وفرجة وراحة
تشوفى هياكل حتشبسوت
تشوفى آثار رمسيس وآمون
وتاريخ كله علوم وفنون
في كل مكان حتلاقى عمدان
وعند مخازن القرابين تاخد لك صورة بين كبشين
وكمان تشوفى حضارة المصريين
أصل مكان الصورة شهير
إسم مركب من جزئين
الاستاذ غناه له قصيدة وتلاقى اسمه على فيلمين
لو نعرفهم تبقى إتحلت الفزورة في غمضة عين

«دنيا الفوازير» بالاذاعة الشرق الاوسط الفزورة (١٧)

أداء اسعاد يونس وأحمد بدير
يكتبها سمير الطائر
اخراج عبدالستار بدوى

هو عامله ايه حلو النهارده
هى بص في التلاجة .. تفهم
هو انا مش شايف غير صفين بنور
هى والصفين دول فيهم ايه
هو فيهم لون احمر بيدور
هى فوق اللون الاحمر ايه
هو فص فراوله وموز مبدور
هى يبقى عرفت الحلو ده ايه
هو بينى وبينك مش متأكد .. أصلى مش واخد عليه .. انجليزى ده ياسوسو
هى انجليزى ايه يا جاهل .. ده بالوظة وطوروها
هو طب ولازم يبقى احمر
هى لا .. ده ممكن يبقى اصفر والا أخضر
هو طب وليه في كاسات قزازد ايما نصبه
هى اصل لونه في الكاسات شفاف منور
هو بس .. بس .. عرفت اسمه
هى هو ايه ؟

فزورة الاطفال باذاعة الشعب «حنر فزر»

تقديم عواطف مصطفى

الفزورة رقم (١٧)

دولتنا أصغر دولة عربية وحنبدأ زيارتها عند المدخل الجنوبى للبحر الاحمر موقعها .. وفى الطرف الشمالى لخليج عدن مكان أثيوبيا بتحيطها من الشمال والجنوب والناحية الغربية اما الصومال فمكانها من ناحيتها الجنوبية الشرقية

والعاصمة والدولة اسمهم واحد .. خمسة من الحروف وزيادة عليهم واحد بين معنى اول الحروف مع ثانتهم

وبين الحرف الثالث والثانى مع خامسهم

والحرف الرابع الواو واليه سادسهم

مسابقة القاهرة تتحدث عن نفسها باذاعة القاهرة الكبرى ١١،٤٥ مساء

الفزورة (١٧)

٨٠ الف قطعة للاثار الاسلامية
واكبر المصاحف بالخطوط اليدوية
كل عصر وله فنونه فاطمية .. مملوكية
واللى ترمز للدول تركية أو ايرانية
(عند باب الخلق) ايه من فنوننا الاثرية





ردود بـــلا عنــــاوين

● الحائر المعذب . ب . ح . الاسماعيلية لايكفى انك قدمت شبكة « فخمة » كما تقول لتكتفى بهذا وتظل تتردد عليهم لمدة عام كامل تصرفاتهم هذه تعنى انك يجب ان تتخذ الخطوة التالية لاتمام الزواج .

● ف . ف . م لمنهور : إنه يسخر منك . ويضيق بك ويعبر عن ضيقه منك بكلمات يقولها لك . واعتقد انك باعترافك له بحبك تمتهنين نفسك .. حافظى على كرامتك .. ولا أقول لك اكتمى حبك . ولكى أقول إطنقيه من قلبك ...

● المعذب ش . ا . قنا : هى فتاة متقلبه . استعن بإرادتك وابتعد عنها . ولا تجعل تصرفاتها تهز ثقتك في نفسك واحترامك لذاتك وعد الى حياتك العادية وبين صفحات الكتب ستجد العزاء .

● الانسة هـ . ع : قلت إنه رآك تنظرين اليه نظرة كشفتك أمامه .. ثم توقفت ... وماذا بعد ..؟ إكتبى لى رد فعل تلك النظره عنده . أستوضح الموقف .

★ أ . ع . ج بولاق : واضح انها فتاة لعوب كل هدفها الزواج . وعندما تزوجت نالت جزاءها بنفس طريقتها وأسلوبها . ابتعد عنها .. فهى عندما تقول لك ان اهلها لن يوافقوا عليك هى تعلن عن رأيها هى لانها تعرف انك غير جاهز للزواج الان ..

من أفـــــواه المجـــــانين

من يطمــع فى كــل شـــىء يخســر كــل شـــىء

أريد زوجة

١١٩٣٠ هو ن.ص العريش ٥٣ سنة ارمل ولديه ثلاثة اولاد تاجـر - ميسور الحال مقبول الشكل لديه كافة امكانيات الزواج

هى من ٤٠ : ٤٥ سنة سيدة لاتنجب ست بيت - هادئـــة ترغب فى الاستقرار

١١٩٣١ هو ط.أ القاهرة ٤٧ سنة اعزب مركز مرموق مقبول الشكل - حسن المظهر لديه شقة

هى سن مناسبة آنسة سيدة بدون اولاد موظفة ست بيت متوسطـة الجمال على خلق

أريد عريسا

١١٩١٦ هى هـ . هـ اسوان ٢٥ سنة آنسة ست بيت - تجيد الخياطة رشيقة - خمرية - خفيفة الظل لديها شقة بالتليفون

هو من ٣٠ : ٣٧ سنة اعزب اعمال حرة من اسرة متدينة يفضل من ابناء الصعيد

١١٩١٧ هى ح . ف - القاهرة ٢٨ سنة سيدة ولديها طفلة مؤهل فوق المتوسط - موظفة مقبولة الشكل لديها شقة بالكماليات

هو سن مناسبة ارمل - مطلق ولامانع من وجود طفل. اعمال حرة - ميسور الحال على خلق

تقدم الجمهورية هذا الباب مجانا للقراء

مع النـــاس

هذا البند الجمركى سيتسبب فى توقف مصانعنا وتشريد العاملين

بعث اصحاب مصانع شركة رمسيس للأدوات الصحية والهندسية بالقاهرة برسالة إلى (مع الناس) يقولون فيها : تم تطوير المصنع بأحدث الاجهزة والمعدات تمشيأ مع سياسة الدولة التى تنادى بسياسة الانتاج الصناعى على أعلى مستوى «صنع فى مصر» وتم تمويل المشروع عن طريق بنك التنمية الصناعية .

ظهرت منتجاتنا التى تضاهى بل وتفوق مثيلاتها من المستورد ومالبثت منتجاتنا أن فرضت وجودها وجودتها بالاسواق حتى فوجئنا أخيرا بالبند الجمركى رقم ٦١/٨٤ والذى يسمح للمستوردين باستيراد هذه المنتجات على مصراعيها بدون ضوابط ومن النوعيات الرديئة التى تستنـزف العملات الصعبة لخدمة قلة قليلة من المستوردين كان الأجدر بها أن ينشئوا مصانع فى وطنهم وتشغيل الآلاف من الخريجين .

ونتيجة لهـذا البنـد الجمركـى ٦١/٨٤ ستتوقف مصانعنا وبالتالى تشريد آلاف العمال وافلاس اصحابها وضياع أموال البنوك المساهمة فى هذه المشاريع القومية .

نناشد أولى الأمر بعدم استيراد هذه النوعيات من الخارج ونحن على أتم الاستعداد لتغطية احتياجات السوق المحلى مع العلم بأننا مصنع قطاع خاص وتوجد مصانع شركة سابى قطاع عام تفى بكافة متطلبات أجهزة الاسكان علاوة على أكثر من ألف مصنع لتصنيع هذه المنتجات ومصانع مشتركة استثمارية .

طـــى المـــرج تحـــتاج إلى مســــجد جـــــديد

قرية طى المرج مركز ديرب نجم بمحافظة الشرقية لديها قطعة أرض فضاء تصلح لاقامة مسجد عليها ونحن الأهالى نعلن استعدادنا للمساهمة فى البناء حيث أن المساجد المقامة حاليا بالقرية تزدحم بالمصلين .. فهل تطمع فى مساعدة وزارة الأوقاف ؟

سامى المناورى
طى المرج - ديرب نجم
شرقية

ابو عيـــد تطالـــب بميـــاه نقيـــة

قرية ابو عيد مركز سيدى سالم بكفر الشيخ يقطنها نحو خمسة الاف مواطن.. وفى السنوات الأخيرة أقيمت بها عدة مشروعات منها انشاء كوبرى ومدرسة ابتدائية ورصف طريقها وهذه انجازات نعترف بها لكن ينقصنا مياه شرب نقية .. هل نطمع فى توصيل خط مياه من سيدى سالم مع استعدادنا للمعاونة بالجهود الذاتية ؟

د. جمال عبد القادر
محمود حامد عوض
نصر فتحى على
عبدالله متولى عيد

تعريفة المشال باتوبيسات الوجه القبلى اكبـــر من ثمـــن التذكـــرة ..؟

حافز التحصيل باتوبيسات شركة النيل العامة - الوجه القبلى بخط غرب النيل اسوان - قد جعل من سائقى وكمسارية هذه الاتوبيسات - مافيا تعرض تعريفة عشوائية على المشال حتى ولو كان شنطة يد صغيرة وتصل هذه التعريفة الى اكثر من ثمن التذكرة لمسافة الراكب .

مصير من يعترض على تعريفة المشال الطرد من الاتوبيس وقذف مشاله والتهجم عليه امام الركاب وضرب اتوبيس رقم ٨٧ اسوان اكبر رقم قياسى لهذه الظاهرة فى التعدى على الركاب والادلة موجودة بمحاضر الشرطة نلتمس من المسئولين حماية الراكب والمحافظة على ادميته من ظاهرة الاعتداء عليه ووضع تعريفة للمشال . تحت ضوابط منظمة يهتدى بها الراكب .

كمال حماد كامل
مطار الاقصر المدنى

○○ للحـــب ○○

إلى وزيـر التمـوين

.. تانى ! .. بطالب ! .. طبيب بيطرى .. لدى الجزار !
.. تانى ! .. بقول الساطور .. بيحدد الاسعار !
.. مش انت برضه .. مواطن ..! زينا يتاكل ..
.. وعندك الدهشة !.. م النوعية !.. والاسعار..!

■ ■ سلامة العباسى ■ ■

جمعية استهلاكية
.. تسمح لى اقف معاك سعادتك دقيقة واحده .. يمكن مدير الجمعيه يدينى كيلو لحمه !؟

الى وزيـر التعـليم من الموجهين الماليين

نحـن الموجهيـن الماليين والاداريين بوزارة التربية والتعليم نناشد وزير التعليم مساواتنا بالزملاء موجهى الاقسام والمواد فى الحوافز التشجيعية حيث اننا نعمل فى حقل واحد . عنهـم :
عصام عبدالتواب حماد
موجه مالى وادارى
بإدارة القوصية التعليمية



للدكتور حسن بدران استاذ جراحة التجميل بطب عين شمس :

● ● ح.ا.ا- البدرشين - جيزة :
يمكن التخلص من هذا العيب عن طريق شفط الدهون الموجودة فى هذه المنطقة . مع العلم بأن هناك الكثير من الشباب يتوهمون كبر هذه المنطقة . وباجراء الكشف يتضح ان حجمها فى حدود الطبيعى ويكون العلاج فى هذه الحالة عند الطبيب النفسى وليس عند جراح التجميل .

اجـابات خاصـة وعــلاج مجـانى

● ● ص.ا.ع - القاهرة :
الرسالة غير واضحة من ناحية طبيعة العيب الذى تشكو منه صاحبة الرسالة . وعلى أى الاحوال يمكنها التوجه لعيادة جراحة التجميل بمستشفى الشبراويشى لاجراء الكشف ومعرفة مايمكن عمله .

● ● ن.م.ح - محافظة اسوان :
● ● ع.ع.ا.ح - سبرباى طنطا :
● ● ج.ج - الغربية :
يمكن اجراء العملية مجانا بأقسام جراحة التجميل بالمستشفيات الجامعية والتعليمية بوزارة الصحة .

الطــب المصـرى

بغض النظر عن المجاملة والكلام المعسول الذى قاله الدكتور (رودلف جونار) الخبير السويسرى عن الاطباء المصريين والطب المصرى عموما هناك حقيقة واضحة ملموسة لاتقبل الجدل وهى ان الطب فى الخارج اكثر تقدما من الطب عندنا .. والا فلماذا سافر الذن حسن ابوباشا وهذا ماسبق ان قلته اكثر من عشرين مرة ولا احد يسمع او يعمل او يتحرك .. الدواء اهم من رغيف العيش حقيقة لانفيق عليها الا بعد وقوع كارثة وهذه هى عادتنا لانذاكر الا فى اخر العام على باب لجنة الامتحان ، لانفكر قط لابعد من موقع اقدامنا هذا هو قدرنا ..

ومشكلة الطب فى مصر تبدأ كما قال الاخ الدكتور شريف عمر بحق من نظام تعليم الطب نفسه وتكديس الالف من الطلبة فى مدرج ومشرحه بلا تعليم !.. والمشكلة الازلية فى نظرى هى عدم وضع نظام لتأمين الطب مثل كل اتحاء العالم : نحن نريد ان ندفع ونريد فى المقابل طبا انسانيا متقدما كما يحدث فى الخارج الطب فى اوروبا وفى امريكا ليس بالمجان انهم يستقطعون من المرتبات اقساط تأمين وفى المقابل من حقك ان تتعالج على اعلى مستوى دون ان تبيع مصاغ زوجتك او اثاث بيتك .. الاخ رشيد الليثى مدير تحرير «المساء» اصيب بازمة قلبية فى طريقه من مصر الجديدة الى الجريدة فعرج الى مستشفى الدمرداش ليدخل قسم العناية المركزية فطلبوا منه خمسمائة جنيه اولا فجلس على السلم لحين يسرع احدهم الى منزله ليحضر المبلغ فليس معقولا ان تخرج كل يوم ومعنا مثل هذه المبالغ فى جيوبنا وعاد الرسول ليجد رشيد قد مات على السلم !! ومثل رشيد مئات بل الاف .. نحن نريد طبا بمقابل ولكن نريد ان ننظم المسألة ولا ادرى ماهى المشكلة فى ذلك !! لن ايأس من رفع شعار تأمين الطب فى مصر لاننى استطيع ان اتألم جائعا ولكن لا استطيع ان اتألم وانا مريض !!

عبد الرحمن فهمى

للذكــــــرى



●● عاش فوزى العنتيل شبابه مع الشعر ، وطبع من شعره مجموعتين الاولى فى منتصف الخمسينات باسم «عبير الارض» والثانية فى مطلع الثمانينات باسم «رحلة فى أعماق الكلمات» .. والجدير بالذكر ان القصيدة التى يحمل ديوانه الاول عنوانها مقررة على تلاميذ المرحلة الاعدادية ، ولعله التكريم الوحيد الذى جاء انعكاسا لديوانه الاول قبل ان يحصل ديوانه الثانى والاخير على جائزة الدولة التشجيعية باعتبـاره احسن ديوان شعرى ظهر عام ١٩٨٠ ، وما بين عبير الارض ، ورحلة فى اعماق الكلمات انصرف فوزى العنتيل عن الشعر واتجه باهتماماته الى الدراسات الادبية وبشكل خاص دراسة الادب الشعبى والمأثورات الشعبية ، ولذا حرص على السفر الى العديد من دول العالم حتى غطى دراسته عن الفولكلور الشعبى واصطلاحاته ومقوماته العلمية حيث تناول نشأة علم الفولكلور وتطوره منذ البدايات المبكرة للحركة الرومانسية فى الاداب الاوربية ومدارس الفولكلور ، ولعله اراد بجهوده تلك فى ميدان الادب الشعبى ان يحقق رغبته المخلصة فى جمع مأثورات اهله البسطاء فى الصعيد الجوانى على حد تعبير بعض ارباب الكلمة ، أولئك الذين كان العنتيل يدين لهم بالكثير .. !!

●● كان فوزى العنتيل صوت نفسه وضمير عصره وصدى للثقافة التى ترسبت فى اعماق هذه النفس ، ويرى بعض النقاد ان ديوانه الاول «عبير الارض» كان اطلالة جديدة تبحث عن الارض .. والبسطاء فى لغة شعرية صافية . لكنه كان من ذلك النوع الذى يؤثر الصمت والعزلة ولا يحب ضجيج الاضواء ، ولذا انطوى فى رحلاته الدراسية الى كل من ايرلندا ثم المجر ، تلك الرحلات التى كانت بمثابة فراقا مؤقتا بينه وبين الشعر ، ولعل شعوره هذا بالغربة قد جعل منه سندبادا دائم الرحيل فى اقليم النفس الانسانية حيث تعمل وحيث تثور وحيث تتمرد على واقعها المر ، غير انه باجماع الاصدقاء والمقربين كان مثالا للتحدى .. تحدى الامه ، وتحدى مصيره ، واكتسب محبة الاصدقاء بتواضعه الفذ ، ولذا تميز شعره بالاصالة المصرية والانتمـاء الوجدانى الى عالم القرية ، ويعد الشاعر فوزى العنتيل من رواد الشعر الحر الذين جمعوا بين رصانة الشكل التقليدى ، اولئك الرواد الذين تحولوا بالرومانسية من مجرد العواطف الذاتية الى الاحساس الوجدانى بواقع المجتمع المصرى حتى اصبح أحد ابرز الاصوات الشعرية التى لمعت فى مطلع الخمسينات حيث كان يمثل مع رفاقه صلاح عبدالصبور ، وكمال نشأت ، ومحمد الفيتورى انذاك . موجة شعرية جديدة ولدت من خلالها الصورة المكتملة لحركة التجديد .

●● استمرت رحلة الشاعر فوزى العنتيل وتواصلت على مدى - ٥٢ - عاما منذ خروجه للحياة بقرية علوان فى محافظة اسيوط بنهاية العشرينات وحتى رحيله فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٨١ ، ومابين مولده ورحيله تخرج فى كلية دار العلوم عام ١٩٥١ وكان احد الشعراء البارزين فى رابطة الادب الحديث ، وفى منتصف الخمسينات اختير سكرتيرا للجنة الشعر بالمجلس الاعلى للفنون والاداب ثم مديرا للشئون الفنية بالمجلس قبل ان يسافر بنهاية الخمسينات الى ايرلنده فى بعثة لدراسة الفولكلور ، وفى مطلع الستينات ساهم فى تحرير مجلة الفنون الشعبية ويعد عشر سنوات اى فى مطلع السبعينات عمل مساعدا بجامعة ابادان فى نيجيريا ثم استاذا مساعدا زائرا بجامعـة بودابست عام ١٩٧٧ واخيرا تولى ادارة مركز تحقيق التراث بهيئة الكتاب حتى رحيله ، والى جانب ديوانه عبير الارض ، ورحلة فى اعماق الكلمات صدر للشاعر فوزى العنتيل ثلاثة كتب فى الادب الشعبى هى (ما هو الفولكلور ، وبين الفولكلور والثقافة الشعبية ، وعالم الحكايات الشعبية) والاخير صدر بعد رحيله . كلمة تقدير فى ذكرى الشاعر فوزى العنتيل .

شكرى القاضى

فقيد عائلات نجا بسمنود

توفى الى رحمة الله تعالى .

الحاج محمد محمد نجا

شقيق المعلم عبد الرحيم نجا التاجر بسمنود والحاج مصطفى نجا برئاسة الجمهورية والحاج ابراهيم نجا التاجر بالمحله الكبرى والمهندس فؤاد نجا بالسعودية ووالد المهندس محمد نجا بالادارة التعليمية بسمنود والاستـاذ سعيد نجا المزارع بسمنود والاستاذ سعد نجا ووالد حرم الدكتور فرج عبد العزيز عامر والمهندس عادل شلبى والدكتور يوسف طلبه والمهندس محمد نور وصهر كلا من احمد حجـازى سعفان والمهندس محمد فريد راشد والمرحوم احمد زكى راشد والاستاذ حسن رزق وخال الاستاذ السعيد حلاوه ونسيب وقريب عائلات سعفان بسنبخت وحلاوة والشناوى بسمنود وشلبى بطنطا وعامر وطلبه بالبحيرة وحمدنا الله بالقاهرة وعائلات شرف بالمنصورة تلغرافيا سمنود محمد محمد نجا .

توفى الى رحمة الله الشيخ محمد صابر شيخ قبيلة الجبيهات شقيق كلا من يونس وخميس وسالم وقريب فؤاد شريف برئاس انحكمه والحاج رجب حسن عيسى بمطروح .

جمعية الشبان المسلمين بدمنهـــور

تشاطر الاستاذ سعيد فايد الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة ميت عساس الابتدائية تشاطر ناظرة المدرسة زينب ابو منـدور الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة

مدرسة البشبيشى ببلقاس

تشاطر الاستاذ محمد طعيمه ناظر المدرسة احزانه لوفاة شقيقـه له الرحمة

مدرسة ابو عيطه بفوه

تشاطر الزميل احمد بلطيه الاحزان

موجهة ونظـار قسم ميت عساس يشاطرون الزميلة زينب ابو مندور ناظرة مدرسة ميت عساس الابتدائية الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الزميل محمد سعد الشيخ المدرس بدار المعلمين والمعلمات لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة الاعداديه للبنات بحوش عيسى

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومه .

حرم الاستاذ عبد الستار عيسى

مدير الادارة التعليمية للفقيدة الرحمة .

لجان تقدير درجات التربية الاسلامية بالبحيرة

يشاطرون الزميل محمود جويلى لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره الصبر .

عزاء واجب

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم .

الاستاذ عامرى سالم احمد الشعراوى للفقيد الكريم الرحمة وللاسره خالص العزاء

توجيه التربية الفنية بالبحيرة ولجنة تقدير درجات الاعدادية

بدمنهور يشاطرون بمزيد الحـزن والاسى

الزميل فوزى عصر

الموجه الاول الاحزان لوفاة زوج شقيقته اسكنه الله فسيح جناته وللفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة الماى الاعداديه

تشاطر الاستاذ فتحى ضرغام صقر وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة ولسيادته ولـلاسره العزاء

توجة اللغة العربية بدمياط

ينعى بمزيد من الاسى والده الاستـاذ عبدالعظيم شباتة الموجه بالثانوى ويسأل الله ان يلهمـه والاسرة الصبر وللفقيدة الكريمة الرحمة

دار المعلمين والمعلمات بمطروح

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد السيده سهير يوسف وكذلك والد الاستاذ محمد سعد الشيخ المدرسان بالدار لهم الرحمة ولاسرهم العزاء

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الزميله سهير يوسف المدرسة بدار المعلمين والمعلمات لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

معهد المحمودية الثانوية الازهــــرى

اسرة المعهد تشاطر الاستـاذ سعيد رفاعى المدرس الاول الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

محطة كهرباء المحمودية الغازية

تنعى والدة الزميل محمد محمد سنجق ووالدة حرم الزميل فتحى عبده جمعه للفقيدة الرحمة والرضوان .

نقابة المعلمين ببندر دسوق

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزمـلاء فادى اسكندر المدرس بالزهراء وفؤاد عزيز وكيل الاعداديه بنـات وفاطمـه الصباغ المدرسة بالتعاون للفقـداء الرحمة والرضوان ولاسرهم الصبر والسلوان .

الوحدة المحلية بسد خميس

رئيس الوحدة والعاملون بها يواسون الزميل ابراهيم رافت الخولى لوفـاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان .

مدرسة الراهب بنين تشارك الزميل مصلح شندى وليلى لاشين احزانهما للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

مكتب تأمينات كفر الشيخ

اسرة المكتب تنعى والدة الاستاذ محمد عبد الخالق للفقيدة الرحمة

اللجنة الرياضية للعاملين بالتأمينات الاجتماعية بكفـر الشـــيخ

تشاطر الزميل محمد عبد الخالق الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

ادارة الرياضة بكفر الشيخ

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل ابراهيم حسنين الرويه

الضرائب العقارية مركز دمنهور

تشاطر الزميله فيتـه جمعـه لوفـاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

التجاره الثانوية للبنين بطنطا

تشاطر الاستـاذ ناجـى فؤاد الاحزان لوفاة والده والاستاذ ناجى صقر لوفاة عمه للاسرتين خالص العزاء

إعـلانات صغـيرة

وظائف خالية

شركة النيل لاتوبيس شرق الدلتا

٤ ش الطيران مدينة نصر القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل :- وظيفة كاتب اول حسابات من الدرجة الاولى وذلك طبقا لاحكام ق ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته وايضا طبقا للشروط الموضحه بمقر الشركة .

تقدم الطلبات باليد بقسم التعيينات فى موعد اقصاه ثلاثة ايام من تاريخ النشر وسيتم الاختبـار يوم الاحـد الموافق ١٩٨٧/٥/١٧ .

مناقصات

الجمعية المركزية لاستصلاح الاراضى بالمنصورة

تعلن عن حاجتها الـى توريـد مجموعات دى نقالى ٨ ماركة سونيا قوة ½ ٧ حصان ، ٧ ماركة بيتر هندى قوة ٨ حصان بطلمبات مياة ½ ٦ كاملة المشتملات ، ٢ ماكينة قارة هندا قوة ٢ ك وقد تحدد يوم الخميس ١٩٨٧/٦/٤ لتقديم عروض الاسعار وفتحها بمقر الجمعية بالمنصورة خلف المعهد الدينى

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود عن اعادة طرح عملية انشاء ورشة صيانة بقرية قليشان وعملية انشاء ورشة صيانة بقرية تكلا العنب وطرح عملية بناء دور اول علوى بمخزن التبن بمحطة الدواجن وذلك فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص وتحدد موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٢٣ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية بالنسبة للعمليتين الاولى والثانية ويوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٢٥ بالنسبة للعملية الثالثة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيها للعملية الاولى والثانية كلا على حدة ومبلغ ٢٠ جنيها للعملية الثالثة تسدد على خزينة الوحدة المحلية ومرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وللوحدة المحلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مــزادات

محافظــة المنيــا
الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن الوحدة فى مزاد علنى جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٢ ظهرا عن تاجير مخبز نصف الى تابع للوحدة وموقعه شارع ٢٦ يوليو بالملكيـة القبلية بجوار المعهد الازهرى ويشترط تقديم ١٥٠٠ ج كتأمين دخول المزاد ويكمل الى ٣٠٪ من القيمة الايجارية السنوية عند الترسية

كما يشترط تقديم خطاب ضمان بنكى بمبلغ ٣٠٠٠ ج او توريدها نقدا تأمين معدات ومدة التاجير سنة واحدة من تاريخ تسليم المخبز للمستاجر لهذا الاعلان وكراسة الشروط بمبلغ عشرة جنيهات ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد 87/2825

مزاد علنى ببور سعيد

بمناسبة التصفية النهائية سيـاع بالمزاد العلنى بضائع صيفية مكونة من مايوهات رجالى جميع المقـاسات والالوان تى شورت حريمى ورجالى وبنطلون وجاكيت رجالى والجميـع صناعة المانية .

ساعات رجالى وحريمى صناعـة سوسرية وذلك يوم السبت الموافـق ١٩٨٧/٥/٢٣ الساعة الثانيـة عشر ظهرا بمقر محل الطاير ١٦ شارع عبد السلام عارف ببور سعيد بجوار مديرية التموين والمعاينة يومى ٢٠ ، ٢٢ مايو الحالى من الساعة الحاديـة عشر صباحا الى الثالثة بعد الظهر والشروط والتفاصيل لدى الخبير المثمن والمصفى القضائى مصطفى جوده

١٩ شارع عبد السلام عارف ت : ٢٦٠٥٤ بور سعيد

تكوين شركات

بموجب عقد شركة تضامن فى الاول من اكتوبر ١٩٨٦ تكونت شركة التحيلى اخوان للمحولات الكهربائيـة (مراد نصر الله وشريكه فؤاد نصر الله براسمال قدره ١٠٠٠٠٠ ج (مائة الف جنيه) بغرض تصنيـع المحـولات الكهربائية لكافة الاجهزة الالكترونية والكهربائية ومركز الشركة بطريق ١٣٥ بمدينة بدر الصناعية بشبرا الخيمـة وتوزيع الارباح والخسائر مناصفة بين الشريكين والادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين او منفردين ماعدا الرهن وقد سجل ملـخص هذا العقـد بتاريـخ ١٩٨٧/٥/٤ برقم ٦٣ لسنة ١٩٨٧ بسجل الشركات بمحكمة بنها الابتدائية

مناقصات

اعـــــلان
الهيئة المصرية العامة للكتاب

كورنيش النيل - رملة بولاق

المنـاقصة العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٧/٨٦

تعلن الهيئة عن حاجتها الى ورق كوشيه وورق طبع مستورد اوزان مختلفه وذلك لزوم اعمـال المطابع وذلك وفقا للشروط الاتية :

١ - تطلب كراسة الشروط بمـوجب طلب ممغوغ من ادارة المشتريات بمبنى الهيئة بالعنوان الموضح عاليه وذلك مقابل دفع مبلغ وقدره ١٠ جنيه بخزينة الهيئة .

٢ - تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة .

٣ - يرفق مع العطاء المقدم تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

شركة النصر للاغذية المحفوظة قهـــا
الادارة العامه بقها قليوبية
مناقصة عامة رقم ٣٤م/١٩٨٧

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص بجميع انحاء الجمهورية عن حاجتها الى توريد تمر هندى وخروب .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بقهــا قليوبية على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد مبلغ جنيهان .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس قطاع الاحتياجات علــى العنــوان عاليــه مصحوبة بتأمين ابتدائى قدرة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك فى ميعاد غايته الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٧/٥/٢٦ هو ميعاد فض المظاريف بقها قليوبية .

وزارة الكهرباء والطاقة
شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية (الماكو)

١٧ شارع الشيخ الشبراوى - متفرع من جسر البحر - الساحل - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح منـاقصة علمه رقم ٨٧/١٦ بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين عن استيراد عدد ٩ اوناش علوية قدره ١ طن/١.٦١ طن وتحدد جلسة فتح المظاريف الفنية فقط يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٦/٢٤ الساعة ١٢ ظهـرا بمقر الشركة عاليه وستحدد جلسة الاسعار بعد الانتهاء من الدراسة الفنية ويقدم العطاء داخل مظروفين .

أ - المواصفات الفنية والكتالوجات .

ب - الاسعار والشروط المالية والتجارية وقيمة الكراسة خمسون جنيها .

علـى ان يقدم اصل + صوره من استماره الوكالة التجاريـة ١٤س كما يقدم خطاب ضمان ٢٪ بالجلسة يزاد الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء ولن تقبل العطاءات الغير مستوفاه للشروط المالية والتجارية ويقدم العطاءات فوب وسى اند اف توريد وتركيب مع تقديم عرض مرانف بالجنية المصرى .

وتقدم الطلبات باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات .

يعلن مركز شباب الزاوية الحمراء عن اجراء مناقصة علمة بين القطاعين العام والخاص لعملية صيانة وتجهيزات ملاعب تحدد لفتح المظاريف يوم السبت ١٩٨٧/٥/٢٣ الساعة الثانيـة عشر ظهرا بمقر المركز وثمـن كراسة الشروط خمسون جنيها ويشترط ان يرفق بالعطاء ١٪ تأمين ابتدائى يزاد الى ٥٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال من الحكومة او القطاع العام .

الادارة الصحية بابو حمص

تعلن عن اجراء مناقصة توريد الاغذية لوحدات الادارة عن العام ١٩٨٨/٨٧ وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الادارة وتطلب القائمة على طلب ممغوغ من قسم العقود بالادارة نظير مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها ٧٥٠ مليم (ملتتان وخمسون مليما) فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية وللادارة الحق فى قبول او رفض العطاء دون ذكر الاسباب .

مـنـاقـصـات

الادارة الصحية بايتاى البارود
العقود والمشتريات

تعلن الادارة الصحية بايتاى البارود عن المناقصة العامه رقم ١٩٨٧/١ عن توريـد الاغذيــة للمستشفيـــات والمجموعات التابعة لها لمدة عام من ١٩٨٧/٧/١ ويمكـــن سحب كراسة الشروط خلال مواعيد العمل الرسمية وجلسة فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٨٧/٦/٢ الساعة الثانية عشر وتصل العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وترفق صورة البطاقة الضريبية .

محافظة الاسـكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية فى ممارسة عامة بين القطاعين العام والخاص عملية توريد عدد ٤ سيارة مجهزة بونش او غير مجهزة جلسة يوم الاربعـاء الموافق ١٩٨٧/٦/٣ الساعة الحادية عشر صباحا والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات ادارة محلية بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٥ جنيه

وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليما عدا ٢٥٠ مليمـا لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تاسيس الشركة وكذا سداد ٢٪ من القيمة كتامين ابتدائى ويسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع. او بخطاب ضمان ابتدائى سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور علـى احد البنوك المصرية المعتمدة ويرفق مع العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة 87/2830

محافظـة القليـــوبية

مشروع انتاج الكتكوت بالخانكة

يعلن عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين لزوم توريد كسب فول صويا مركزات تسمين وقد تحـددت جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المشروع موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول علــى كراسة الشروط من خزينـــة المشروع وثمنها عشرون جنيها مع تقديم البطاقة الضريبيـة والتأميـن الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى الرسو 87/2820

حى شـــبرا

يعلن عن طرح مناقصة عامة لدى موردى القطاع العام والخاص وذلك لتوريد الات ومعدات رصف والتى تحدد لها جلسة ١٩٨٧/٦/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب السيد مدير الشئون المالية

فعلـــى من يرغب الدخـــول فى المنـاقصة التوجه الى ادارة العقود والمشتريات بالدور الخامس ٤٤ ش شبرا للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات مصرية على ان يصاحب العطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية 87/2818

مستشفى الحسين الجامعى
التـــوريدات

تعلن المستشفى عن المناقصة الاتية والمحدد لها جلسة فض المظاريف قرينها

١ - رقم العملية ٨٧/٤ توريدات المواد الغذائية المختلفة جلسة فض المظاريف ١٩٨٧/٦/٢٠ ثمن كراسة الشروط ١٠ جنيه

تشترى كراسة الشروط من خزينـــة المستشفى على طلب ممغوغ بالسعر قرين العملية وتعقد الجلسة بحجرة مجلس الادارة بها فى تمام الساعة الثانية عشر وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور مديـــر عام المستشفى مرفق بها التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى العطاء المقدم واى عطاء يرد بعد الجلسة المذكورة اعلاه او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى لن يلتفت اليه 87/2847

وزارة الثقافة
البيت الفنى للمسرح

٢٧ ش عبد الخالق ثروت - القاهرة

يعلن البيت الفنى للمسرح عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن عملية تجديد واصلاح كراسى مسرح محمد فريد بالقاهـرة وتحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٣ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالعنوان عاليه وتــطلب كراسة الشروط من الادارة نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة على ان يرفـق بالعطـاءات صورة البطاقـة الضريبية وسابقة الاعمال وتامين ابتدائى قدره ١٪ .

مـنـاقـضـات

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية - العقود

تعلن الوحدة المحليـة لمدينـة فارسكور عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعادة عملية انشاء مدرسة ابتدائية دور ارضى واول علوى ٨ فصول وادارة ودورة مياه بناحية السالمية وقد تحدد لهـا جلسة يوم الاثنيـن الموافـق ١٩٨٧/٥/٢٥ فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا

وتسحب كراسة الشروط من الوحدة المحلية نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة ويضاف خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد على ان يسدد تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يرفق ايضا صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمـال وسجل مقاولى القطاعين العام والخاص

مديرية التربيـة والتعليم بطنطـا

مناقصات عامة بين موردى القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بادارة المشتريات والمخازن بالمبنى الملحق بمديرية التربية والتعليم بعمارة الاوقاف رقم ٦ بشارع عثمان محمد بطنطا عن توريد الاصناف الموضحة بعد لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا فى الايام المحددة بالتواريخ قرين كل مناقصة

١ - زى التربيـة العسكريـة السبت ١٩٨٧/٦/٢٠

٢ - الاثاث الخشبى والكراسى الخيرزان الاحد ١٩٨٧/٦/٢١

٣ - طباشير أبيض واشرطة آلة كاتبة الاثنين ١٩٨٧/٦/٢٢

٤ - ادوات كتابية ومكتبيــة وورق طباعة الاثنين ١٩٨٧/٦/٢٢

٥ - ادوات النظافـــة الثلاثــــاء ١٩٨٧/٦/٢٣

٦ - اثاث معدنى وخـزن حديديـة الثلاثاء ١٩٨٧/٦/٢٣

٧ - الآت كاتبة وطباعة والآت حاسبة الاربعاء ١٩٨٧/٦/٢٤

ويمكن الحصول على قوائم وشروط كل مناقصة على حدة مقابل ٤ فقط وقدره اربعة جنيهات لاغير يضاف اليها واحد جنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٢٠ عشرون قرشا باسم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بطنطا والعطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى ٢٪ لايلتفت اليها وترفق صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة لموردى القطاع الخاص 87/2843

الهيئـة العامـة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

٣٤ ش الجلاء - القاهرة

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين المتخصصين من القطاع الخاص والعام عمليـة اعمــال التخلـيص وسحب المهمــات من الجمــارك للمهمــات المستوردة من الخارج وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعـدا لفتــح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفـات من ادارة العقود والمشتريات بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات حيث يتم فتح المظاريف

ويجب على القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه فقط خمسة الاف جنيها لاغير كتأمين مؤقت يكمل الى ٢٠٠٠٠ جنيه « فقط عشرون الف جنيها لاغير » عند رسو العطاء 87/2826

مديرية الشئون الصحية بالمنيا

تعلن عن قبــول عطـاءات فى مناقصات عامة بين القطاع العام والخاص لغاية الساعة ١٢ ظهرا عن توريد الاصنـاف الاتية اللازمة لعام ١٩٨٨/٨٧

الغيارات الطبية اللازمة للمديرية فتح المظاريف ١٩٨٧/٦/٢١

فتح المظاريف ١٩٨٧/٦/٢٢

الاغذية اللازمة للجهات الاتية :

١ - الادارة الصحية بالمنيا ووحداتها

٢ - المستشفى العام والرمد ومدارس التمريض بالمنيـا

٣ - مستشفى الصدر ومركز مكافحة الدرن بالمنيـا

٤ - مستشفى الحميات والجزام بالمنيا

وتــــطلب القوائــــم والشروط والمواصفات لكل مناقصة على حده من ادارة التموين الطبى بالمديرية بموجب طلب ممغوغ فئة ٢٠٠ مليم وثمن القائمة الواحدة لكل مناقصة جنيهان يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد بموجب حوالة بريدية حكومية ولن يلتفت الى اى عطـاء مقدم من القطاع الخاص غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته يكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء او الى اى عطاء يرد بعد المواعيد المحددة لفتح المظاريف مع تقديم البطاقة الضريبية او صورتها المعتمدة 87/2844

الأهلي وليوباردز في لقاء ترفيهي اليوم

آخر مباراة لمصطفى عبده .. والخطيب يتسلم الشارة

احد اهداف الاهلى الستة فى مرمى فهود كينيا فى اللقاء الاول الذى جرى باستاد القاهرة .. ترى هل يحقق الإهلى الفوز اليوم ايضا فى كاكاميجا ؟ !

تصوير – محمد حسنين

عندما تعلن ساعة جامعة القاهرة تمام الثالثة الرابعة بتوقيت كيكاج يبدأ الاهلى اللقاء الثانى مع فريق ليوباردز باستاد بوقنجو بمدينة كاكاميجا غربى نيروبى وبالقرب من الحدود الاوغندية وهى معقل قبيلة أبالوهيا التى ينتمى اليها فريق ليوباردز ومن ثم كان اختياره لهذه المدينة لاقامة المباراة كانت نتيجة اللقاء الاول بالقاهرة فوز الاهلى بستة أهداف نظيفة مما يجعل مهمته سهلة اليوم للوصول لدور الثمانية وعقب المباراة يقيم الوفد احتفالا صغيرا يسلم فيه مصطفى عبده شارة الكابتن للخطيب .



رسالة كاكاميجا

جمال المكاوى

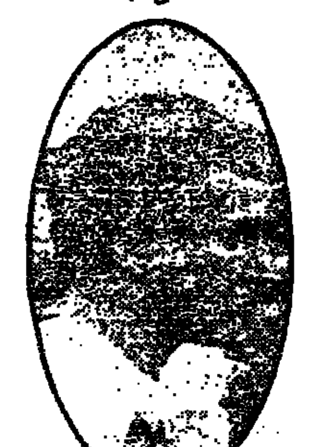
● وقد يبدو للجميع ان الاهلى بأهدافه الستة قد ضمن الصعود ، ولكنه واجه ظروفا صعبة مثل رحلة الطيران المرهقة والتنقل من مدينة لاخرى والحرب النفسية التى قضاها المسئولون باتحاد كينيا ونادى ليوباردز وكذلك الصحافة وتجاهل الاتحاد الكينى لبعثة الاهلى طوال يومى اقامتها بنيروبى ، ويواجه الاهلى ايضا الامطار الغزيرة التى تهبط باستمرار على مدينة كاكاميجا والتى تبدأ دائما فى الثالثة بعد الظهر والاحتمال كبير جدا اليوم لهطولها ، ومن أجل ذلك فقد استعد الاهلى استعدادا جيدا ، ومن حسن الحظ أنه أدى تدريبين تحت الامطار وبارتداء اللاعبين لاحذية المطر تحسبا لاية مفاجآت قد لا يحمد عقباها .

● الاهلى ايضا يعنيه ترك سمعة طيبة عن الكرة المصرية فى هذه المنطقة التى لم يصلها اى فريق مصرى من قبل والتى اصبحت بعد فوز الاهلى الكبير على فريقها تعرف اسم مصر والاهلى وعددا كبيرا من نجوم الفريق ، كما ان فريق ليوباردز الجريح والذى هاجمته الصحافة هنا بضراوة بسبب خسارته الكبيرة فى اللقاء الاول وقالت عنها انها فضيحة لم يسبق ان لحقت بهذا الفريق من قبل ولذا فنتوقع ان يقاتل فريق ليوباردز اليوم لان الجريح دائما يكون اشد شراسة .



مصطفى عبده

● فريق ليوباردز فى معسكر مغلق منذ عودته من القاهرة تحت اشراف « مسيجا » كابتن الفريق الذى يتولى تدريبه بعد اعفاء وليم جراهام المدرب الانجليزى بسبب خسارته فى القاهرة ، ويضم المعسكر عشرين لاعبا كما انتظم فى التدريب بعض اللاعبين الذين لم يلعبوا بالقاهرة وخاصة اللاعب موريللا فى خط الوسط الذى يقولون عنه أنه شعلة نشاط لا تهدأ وقد لعب الفريق مباراة واحدة فى الدورى بعد عودته من الأهلى وفاز فيها على فريق « يوسيا » ١/صفر كما لعب مباراة ودية مع فريق « كسيمى » وتعادلا فيها ١/١ والصحافة هنا لا تعطى اية معلومات عن الفريق وتفرض حصارا من السرية على كل المعلومات ولاحظنا ان المدرب الالمانى « فايشى » مدرب منتخب كينيا يتابع باستمرار تدريبات وتحركات الاهلى ويدون بعض الملحوظات التى سوف يستعين بها لوضع خطة المباراة اليوم لفريق ليوباردز .



الخطيب

إهتمام كبير بالمباراة

● اتحاد الكرة الكينى يهتم بالمباراة والسبب كما يقولون هو الاستعداد النفسى قبل لقاء منتخب مصر فى تصفيات دورة سيول الاولمبية فى ١٧ يونيو القادم بنيروبى لان فريق ليوباردز يضم خمسة لاعبين فى المنتخب الكينى ونفس الشيء بالنسبة للاهلى تقريبا ومن ثم كانت مباراة الاتحاد الكينى باسناد الاشراف على فريق ليوباردز للمدرب الالمانى .

● لاعبونا والجديه

● كل ذلك جعل لاعبينا يقبلون على جميع التدريبات بكل جدية وخاصة فى التدريبين للفريق اداهما الفريق تحت الامطار حتى ان الجدية الزائدة هذه ادت لاصابة الخطيب بشد عضلى اعلى الفخذ الايمن .. وان كان احتمال اشتراكه قائم اليوم .

يلعب فريقنا اليوم بطريقة (٤ - ٤ - ٢) وقد اختار الشيخ طه التشكيل الذى نبدأ به ويتكون من أحمد شوبير وعلاء عبد الصادق ومحمود صالح ومحمد حشيش وربيع ياسين وعلاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وبدر رجب وطارق خليل وايمن شوقى وحسام حسن ومعهم ثابت البطل وحمدى ابوراضى ومحمد السيد والخطيب ومصطفى عبده .

● وقد طلب الشيخ طه من علاء عبد الصادق وربيع ياسين الاقلال من التقدم للامام وحذر محمود صالح ومحمد حشيش من الاحتفاظ بالكرة داخل منطقة الجزاء تحاشيا للالتحام او احتساب ضربات جزاء .

ومهمة مجدى عبد الغنى هى معاونة الدفاع وبدر رجب يقوم بدور ضابط الايقاع فى الوسط اما ميهوب وطارق خليل فينطلقان للامام فى حالة الهجوم - وعلى أيمن شوقى وحسام حسن مشاكسة الدفاع دائما لضمان عدم تقدم المدافعين ولاستغلال الفرص التى تسنح لهما .

· وسيكون خط الوسط هو حائط الصد الاول لافساد اية محاولة لبناء الهجمات قبل وصولها الى مرمانا .

● تبذل محاولات الان لنقل المباراة على الهواء بالتليفزيون عن طريق القمر الصناعى الى القاهرة وفى حالة عدم التمكن من ذلك فسوف يحصل التليفزيون المصرى على شريط المباراة لاذاعته بعد العودة .

● التقى امس محافظ المنطقة الغربية بكينيا وكذلك عمدة مدينة كاكاميجا ورئيس الاتحاد الكينى للكرة ورئيس نادى ليوباردز بالدكتور سيد سالم وعزيز مبروك ووعدوا بان تخرج المباراة فى جو أسرى بدون مشاكل .

● ادى افراد بعثة الاهلى صلاة الجمعة امس بمسجد كاكاميجا بالقرب من الفندق ، وعلى فكرة فهذه المدينة بها عدد كبير من المسلمين الذين يرحبون بالاهلى فى اى مكان .

● طاقم حكام انجليزى من زيمبابوى ووصلوا امس الى مدينة كاكاميجا مع مراقب المباراة فارح عنو من الصومال .

من القلب

منذ فترة أصبح « نادى القضاة » ناشرا للكتب القانونية التى يؤلفها أساتذة القانون ورجال القضاء ويوزع هذه الكتب بأسعار رمزية على القضاة لزيادة معلوماتهم وتدعيم خبراتهم ومعارفهم القانونية .

وهذه ظاهرة طيبة .. وناجحة أيضا فقد فاز النادى على غيره من دور النشر لطبع واصدار مجموعتين جديدتين من أحكام محكمة النقض ومبادئها القانونية .

ولكن ..

وعند هذه الكلمة تبدأ المشكلة ، وهى قد تكون قانونية ولكن من المؤكد أنها أخلاقية .

فقد اجتمع مجلس ادارة النادى ليقرر منح أعضاء المكتب المختص فى محكمة النقض مبلغ عشرين الف جنيه كمكافأة لمراجعة بروفات المجلدين .

وهذا المكتب يضم عشرين قاضيا عملهم الوحيد القيام بمثل هذا العمل أى إختيار وتلخيص أحكام محكمة النقض التى تنشر فى هذه المجلدات .

ولايمكن أن يعترض أحد على منح القضاة حوافز أو مكافآت لان مرتبات رجال القضاء فى مصر ضعيفة قليلة ، وكل مايعطى لرجال القضاء لايمكن اعتباره منحا أو حوافز أو مكافآت بل هو حق لهم من غير شك .

وتقدير خمسمائة جنيه لكل من رجال المكتب العشرين لايعتبر افراطا فى الانفاق أو مبالغة فى السخاء .

وعندما عرض الامر على مجلس ادارة نادى القضاة لاقرار صرف مبلغ العشرة الاف جنيه كمكافأة للقضاة العشرين لم يحصل الاقتراح على العدد المطلوب من الاصوات لاقرار المكافأة فقد رأى بعض أعضاء المجلس أنه ليس لهؤلاء القضاة عمل اخر ولذلك لايستحقون المكافأة .

ومن حق أعضاء مجلس الادارة الذين يحافظون على أموال النادى أن يصوتوا حسب اقتناعهم وطبقا لعقيدتهم ومايرونه متفقا مع مصالح الاعضاء .

ورأى اثنان من القضاة أن أعضاء المكتب يستحقون هذه المكافأة ولذلك صوتا مع اقتراح الصرف فرجحا القرار وبذلك كانت نتيجة التصويت سبعة أعضاء مع صرف المكافأة وستة أصوات ضده . ولولا هذان الصوتان لكان الاقتراح قد رفض .

وهناك ، أو ربما يكون هناك عيب فى هذه العملية لان العضوين اللذين صوتا مع الاقتراح عضوان فى مكتب محكمة النقض أى أن كلا منهما سينال خمسمائة جنيه مقابل مراجعة بروفات ١٥٠ صفحة .

ولو أن العضوين رأيا الامتناع عن صرف المكافأة بالنسبة لهما لكان قرارهما بغير شبهة أو بغير شكوك .

فما رأيك أنت ؟!

محسن محمد

اعانة عاجلة للمريخ لانقاذه من الازمة

قرر الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صرف اعانة استثنائية عاجلة قدرها ٥١ الف جنيه لاستكمال تأسيس نزل الشباب بنادى المريخ الذى من المنتظر افتتاحه هذا العام كما وعد بصرف اعانة اخرى للصرف منها على انشطة النادى المختلفة حتى يخرج من الازمة المالية التى يمر بها حاليا وسيجتمع مجلس الادارة لاعداد مذكرة لعرضها على رئيس الجهاز استعدادا لصرف الاعانة .

بدون مجاملة

اليوم اخر مباراة للفرق المصرية هذا الموسم وهى لقاء الاهلى مع ليوباردز الكينى وبالامس كانت اخر مباراة للزمالك مع تكانا رد نيفلز وسيتوقف نشاط الاندية حتى سبتمبر القادم حيث تجرى مباريات دور الثمانية لكاس افريقيا ويبدأ الدورى العام عقب عودة البعثة المصرية من دورة البحر المتوسط باللاذقية فى سوريا اذا ما اشتركت فيها مصر .

اى ان الفترة من اليوم وحتى سبتمبر القادم كافية لاستقرار الامور وانتهاء كافة مشاكل اللاعبين والمدربين وبقية اعضاء الاجهزة الفنية .

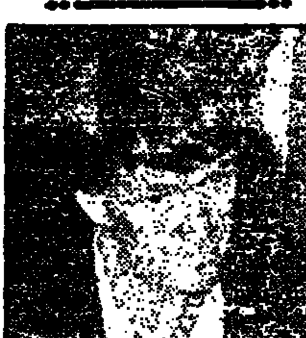
انها فرصة للاهلى ان يحسم بشكل نهائى موضوع طه اسماعيل اما ان يوقع معه عقدا وبشيء من الضغط سيوافق طه ويوافق على الاستمرار .. فاذا اصر على الاعتذار يجب التانى فى اختيار المدرب الجديد سواء اكان (خواجة) او كان محمود السايس وهو ما يتردد اسمه وان كان ذلك مستبعدا .

نفس الشيء ايضا لابد وان يحدث استقرار فى الزمالك .. اذا كان القرار النهائى (لاتغيير فى جهاز التدريب) فيجب ان يعلن ذلك لقطع الالسنة ويبحث كل واحد عن عمل .. واذا كان الاتجاه ان يتولى ابو رجيلة التدريب وباركر مديرا فنيا ومسئولا عن الناشئين وهو ماتردد اخيرا واستبعده بالطبع فيجب ان يعلن ذلك ايضا .

نادى الزمالك لابد ايضا ان يكون مجلس ادارته اكثر حزما ويتخذ مرة واحدة قرارا بجراة بدلا من تمييع الامور لان ذلك يهز صورة المجلس امام الاعضاء .

كذلك لابد ان ينتهى موضوع جلال معوض عضو مجلس الادارة المستقيل وقد تاكدت انه على حق فى كل ما جاء فى الاستقالة ويجب ان يبحث كل بند جاء فيها ويتم تداركه ويعود جلال معوض لاسرة مجلس الادارة ويبدا الزمالك مرحلة جديدة من الاستقرار ولو اسبوعا واحدا فى تاريخه !!

(محمود معروف)



باركر

اجازة مفتوحة للاعبى الزمالك

★ عقب مباراة الامس بين الزمالك وتيكانا ريدنيفلز حصل الفريق على راحة من التدريب بعد عناء موسم كامل .. كما سافر المدرب باركر فى اجازة الى لندن يعود بعدها لاستئناف الاعداد للموسم الجديد .

تكريم الرياضيين بالمدرسة الحربية بالهرم

احتفلت المدرسة الثانوية الحربية بتكريم الطلاب المتفوقين علميا ورياضيا .. وزع اللواء اركان حرب احمد محرم مدير المدرسة الجوائز على الطلاب المتفوقين رياضيا

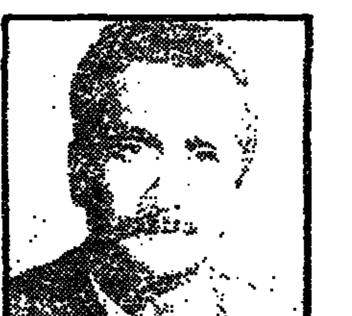
تغيير كبير بين مدربى الناشئين بالأهلى

كتب – ماجد نوار :

فوجىء المسئولون بفرق الناشئين لكرة القدم بالنادى الاهلى بقرار مجلس ادارة النادى بخصم شهر من مكافآت الفرق الفائزة بالبطولات وقصرها على شهرين بدلا من ثلاثة شهور .

وذلك فى الوقت الذى يبذل البعض اقصى جهودهم لزيادة رصيد مكافآت الفريق الاول بدلا من تدعيم فرق الاشبال .

من ناحية اخرى ستجرى عدة تغييرات بين مدربى الاشبال والجدير بالذكر ان النادى قد تلقى مذكرة من اتحاد الكرة بالمسابقات الجديدة الزوجية وهى ٢٠ و١٨ و١٦ و١٤ سنوات وستشهد التغييرات سلسلة من المفاجآت خاصة بعد تجديد عقد عادل طعيمه لمدة عامين نظرا لسفره الى البرازيل لحضور دورة دراسية على نفقة النادى .. وقد سبق للمجلس وقرر ان يتم تعيين اى مدرب يسافر على نفقة النادى لمدة عامين للاستفادة بخبراته .. الطريف ان عادل كان يتولى تدريب فريق ١٧ وليس له مكان فى المسابقة الموسم القادم حيث يتولى تدريب فريق تحت ٢٠ سنة .. انور سلامة والـ ١٨ مصطفى عصمت والـ ١٦ صلاح حسن و١٤ ابراهيم عبد الصمد .. اما المدرسة فيتولى الاشراف عليها احمد ماهر ويعاونه صفوت عبد الحليم وابراهيم عبد الصمد .



انور سلامة

مصر تستعد لتنظيم بطولة العالم للباليه المائى

كتب – سعيد عبد السلام :

● بدأ العمل يجرى على قدم وساق داخل اتحاد السباحة استعدادا لتنظيم مصر بطولة العالم للسباحة التوقيعية خلال الفترة من ٤ حتى ١٤ اكتوبر القادم لاول مرة .

وقد وافق مجلس ادارة الاتحاد على اختيار عبد الرحمن امين رئيس الاتحاد رئيسا للجنة المنظمة للبطولة وصوفى ثروت للنواحى الفنية وتجرى اتصالات بين الاتحاد واللواء عبدالحميد الوكيل سكرتير عام اتحاد الشرطة ليتولى رئاسة لجنة المراسم والاستقبال .

ومن ناحية اخرى يواصل المنتخب القومى للسباحة التوقيعية مرانه اليومى على فترتين صباحا ومساء بحمام التربية والتعليم بالجزيرة .. وسيتم اختيار الفريق الذى سيمثل مصر خلال الاختبارات التى ستجرى فى سبتمبر القادم .

● وتقرر ان يعقد الاتحاد الدولى للسباحة عدة اجتماعات بالقاهرة خلال اقامة البطولة لاختيار الدولة التى ستنظم البطولة القادمة بالاضافة الى مناقشة الاقتراحات التى تقدم بها بعض الاعضاء لتعديل نظام بعض المسابقات .

ويشترك فى البطولة عشر دول هى الولايات المتحدة الامريكية وكندا والنمسا وسويسرا وفرنسا وهولندا وأسبانيا وايطاليا واليونان ومصر .

الجدير بالذكر ان البطولة الماضية اقيمت بكندا عام ١٩٨٣ .

اكبر بعثة رياضية سعودية بالقاهرة

تصل القاهرة خلال شهر يوليو المقبل بعثة نادى الحرس الوطنى السعودى فى لعبات القدم والسلة والطائرة وتنس الطاولة والكراتيه والتاكوندو .. تضم البعثة ١٢٠ لاعبا وستقام اللقاءات بالقاهرة والاسكندرية خلال الفترة من ١٧ الى ٢٥ يوليو المقبل .

وصرح العميد عبد الله عباس المدير المساعد بالاهلى بان وفد نادى الحرس قد قام بزيارة النادى الاهلى برئاسة سليمان العبدان مدير مكتب الحرس الوطنى بالقاهرة وسامح مقبل خفير الشئون الرياضية وتم الاتفاق على مواعيد اللقاءات مع اندية الاهلى والشمس وهليوبليو واتحاد الشرطة وفى الاسكندرية مع سبورتنج والاتحاد والاوليمبى .

بطولة العالم العسكرية مازالت معلقة

● بطولة العالم العسكرية لكرة القدم والمقرر ان تبدأ بعد اسبوعين ماتزال معلقة حتى الآن السبب ان السيزم لم يحدد البلد المنظم للبطولة بشكل نهائى !!

كانت سوريا قد طلبت التنظيم منذ فترة طويلة ثم اعتذرت فجأة منذ شهرين بسبب انشغالها فى الاعداد لبطولة البحر الابيض ، ثم طلبت البرازيل والكاميرون تنظيم البطولة ولكن الخلاف مايزال قائما بين الدولتين والسيزم لاختيار احداهما . وبذلك يصبح من الصعب اقامة البطولة فى موعدها اول يونيه نظرا لضيق الوقت بالنسبة للفرق المشاركة . وقد اجرى الاتحاد العسكرى اتصالات مكثفة بالسيزم للتعرف على البلد المنظم وميعاد البطولة . وسوف يحسم السيزم هذه المشكلة خلال هذا الاسبوع !

● ومن جانب اخر فقد عقد بدوى عبدالفتاح وعزمى قريطم اجتماعا مع العميد جاد الحق والعميد عاطف عنيم لبحث الموقف وتقرر استمرار خطة اعداد الفريق العسكرى والتى تبدأ يوم الثلاثاء القادم بمعسكر داخلى فى القاهرة يعقبه معسكر اعداد خارجى فى يوغسلافيا لمدة عشرة ايام .

لواء / أبو العز

من ثقب الباب

رمضان فرصة لمراجعة النفس والتأمل .

وقد رجعت لما كتبت عند اعلان خطة التنمية فى مصر عام ١٩٦٠ ، أى منذ ٢٧ عاما وكتبت فى روز اليوسف فى باب حاول أن تفهم ما يلى :

« الخطر الاكتشاف فى العصر الحديث ليس صنع الصواريخ عابرة القارات ، ولا تفجير القنبلة الذرية ، ولا .. حتى وصول الانسان الى المريخ والقمر !

وأعنى بذلك ، ولأول مرة فى التاريخ ، أصبح السؤال الحاسم الذى يسأله كل مجتمع :

– ماذا نصنع اليوم ، وماذا نصنع غدا ؟

لم تعد حياة المجتمع نهبا للصدفة ، أو ملعبا لنزوة فردية ، ولا مسرحا لمزاج طارىء !

على العكس .. أصبح يمكن اقامة محطة أرصاد اجتماعية تتنبأ بما يحدث لك فى مستقبلك .

ولهذا أصبحت مشروعات السنوات الثلاث والخمس والسبع أخطر فكرة اجتماعية فى العصر الحديث ... »

وقلت : فى عام ٦٠ ، ينعقد مؤتمر جنيف ، ويبتعد شبح الحرب ، وتهتم كل دولة بتحقيق مزيد من التقدم الاجتماعى ، ويبدأ مشروع السنوات الخمس الثالث فى الهند ، ومشروع السنوات الخمس الثانى عندنا ، ويزيد دخلنا القومى ١٨٥ مليون جنيه .. وفوق ذلك تزداد عدد الدول المستقلة ٣ دول جديدة . وهذا كله يبعث على التفاؤل ...

فلتكن أمنية ١٩٦٠ : مزيد من الانتاج والعمل .

وليكن شعارنا : حققوا فى ثلاث سنوات ما يتحقق فى خمس ، وفى أسابيع ما يتم فى شهور . ودعوا المستقبل يتحقق اليوم .

واليوم لابد أن أكتب عن التفاؤل والعمل . فمهما يحدث لمصر لاينقذنا سوى الانتاج والعمل . ومهما تبتعد المسافة بين الامل والعمل ، فالعمل وحده هو طريق النجاة .

وقد أضفنا مليون فدان الى الارض الزراعية ثم أكلتها المبانى ، وزحفت القرية على المدينة والى المدينة ، وتضاعف عدد سكان القاهرة خمس مرات فى أربعين عاما ، بينما تضاعف عدد سكان مصر مرتين ونصف .

وهذا يدل على أن التخطيط ليس كل شيء . وما لم يقتنع الناس ويعملون فانهم يهدمون ما تبنيه الدولة . والخسارة لا تظهر الا بعد أجيال .

وقد رفعنا شعار مركزية التخطيط ولا مركزية التنفيذ ، ولكن التخطيط شيء والتنفيذ شيء آخر ، ومالم يقترن الفكر بالعمل . فلا أمل فى أى خطة .

والمهم أن يقتنع الناس بأن الخطة ليست خطة الحكومة فقط بل هى خطة المجتمع .

وأرجو أن نبدأ حملة لشرح الخطة ، لأن العلم من غير اعلام ينتهى الى خطة على الورق ، وليس بالارقام وحدها يحيا المواطن .

كامل زهيرى

